



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"

Prot. 0023092 del 16/09/2024

IV (Uscita)

SCUOLA PRIMARIA A.S. 2024/2025

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

CLASSE QUINTA

**DELIBERATA DAL COLLEGIO DEI DOCENTI NELLA
SEDUTA DI GIORNO 13/09/2024**

LINGUA ITALIANA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO - (Abilità/Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO - (Conoscenze/Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>-Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</p> <p>-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento..</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>-Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Interventi consapevoli, pertinenti e rispettosi nell'ambito della conversazione</p> <p>-Esposizione del proprio pensiero in modo chiaro, pertinente, organico (uso di scalette)</p> <p>-Uso di un linguaggio corretto ed appropriato</p> <p>LETTURA</p> <p>-Lettura di testi di vario tipo</p> <p>-Lettura di titoli, immagini, didascalie</p> <p>-Lettura e confronto di testi</p> <p>-Costruzione della sintesi di un testo</p> <p>-Regole e istruzioni per eseguire un lavoro</p> <p>-Lettura guidata di testi letterari narrativi e poetici</p> <p>-Lettura ad alta voce di un testo dialogato (drammatizzazione)</p>	<p>L'alunno:</p> <p>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi;</p> <p>-sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie o altrui.</p> <p>-legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>

<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilare di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>SCRITTURA E LESSICO</p> <p>-Elaborazione di uno schema utile all'esposizione delle proprie idee</p> <p>-Produzione di poesie e filastrocche</p> <p>-I registri di una lettera</p> <p>-Il diario</p> <p>-La cronaca</p> <p>-Uso dei principali segni di punteggiatura</p> <p>-Manipolazione di un testo</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>-Revisione personale di un testo dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>- Parti variabili e invariabili del discorso: analisi grammaticale</p> <p>- La frase: soggetto, predicato e principali complementi</p> <p>- Uso di un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio</p> <p>- Utilizzo del dizionario</p>	<p>-produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>-svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p> <p>-fa resoconti di esperienze scolastiche,</p> <p>-illustra procedimenti per fare qualcosa, -registra opinioni su un argomento trattato -utilizza il dizionario</p> <p>-usa un linguaggio appropriato per esporre i contenuti delle discipline di studio</p>
--	--	--

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico sociale il sistema di relazioni fra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conoscere altri sistemi cronologici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. -Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -La civiltà greca -Le civiltà italiche -Gli Etruschi -La civiltà romana -Il Cristianesimo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende che i fenomeni storici e sociali possono essere conosciuti solo con la ricerca storica e l'uso di fonti documentate. -riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. -conosce gli elementi essenziali delle civiltà studiate e sa operare confronti. -si orienta nello spazio e nel tempo -individua le relazioni fra gruppi umani in contesti spaziali. -sa che la storia può essere divisa in due periodi: prima e dopo Cristo -riconosce ed indica gli elementi di interdipendenza fra ambiente e attività umane. -organizza le conoscenze tematizzando e usando semplici categorie -sa trarre informazioni da testi, carte, immagini e strumenti informatici. -sa elaborare semplici schemi riassuntivi. -sa raccontare (sintesi) i fatti studiati (traguardo più alto). -sa produrre semplici testi storici.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i paesaggi europei/mondiali individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. -Analizzare fatti e fenomeni globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (foto, documenti cartografici ed immagini dal satellite). -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoriale e l'osservazione diretta. -Capire che l'uomo modifica l'ambiente per soddisfare i suoi bisogni. -Capire che lo spazio viene 	<ul style="list-style-type: none"> -Le venti regioni italiane: aspetti fisici, aspetti economici, aspetti socioculturali. -L'Italia in Europa e nel mondo (cenni): uso di grafici, dati statistici carte geografiche. L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela. -Realizzazione di carte geografiche relative alle regioni studiate. - Lettura di carte, grafici, tabelle, immagini fotografiche e satellitari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce e localizza i principali oggetti geografici fisici e antropici dell'Italia; -individua e confronta l'Italia nel contesto europeo; -si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e di interdipendenza; -si orienta in base a riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; -utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche -sa ricavare informazioni da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie <p>L'alunno individua le</p>

<p>organizzato in base ai bisogni e alle caratteristiche dell'ambiente.</p> <p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>		<p>caratteristiche e le funzioni degli spazi vissuti;</p> <p>-comprende che la funzione degli spazi è in relazione ai bisogni;</p> <p>-comprende che esiste relazione fra ambiente e bisogni e attività dell'uomo.</p>
---	--	--

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI APPRENDIMENTO (abilità / saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (conoscenze / contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>Usare tecniche graficopittoriche miste a fini espressivi.</p> <p>-Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>-Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio.</p> <p>-Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</p> <p>-Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</p> <p>-Saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta.</p> <p>-Esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo.</p> <p>-Comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra. -Discriminare la luce artificiale da quella naturale. –</p> <p>Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra.</p> <p>Individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra.</p> <p>-Analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali.</p> <p>-Osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche.</p> <p>-Rielaborare in maniera creativa un'immagine.</p> <p>-Approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico.</p> <p>-Conoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi.</p> <p>-Effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato</p>	<p>-Illustrazione personale di scritti, letture e poesie.</p> <p>-Disegni immaginari e dal vivo osservando e rispettando le proporzioni degli oggetti e le loro relazioni spaziali.</p> <p>-Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, cerette, tempera, acquerelli, gessetti.</p> <p>- Esercizi con tecniche miste: mescolanza di colori e materiali.</p> <p>- Analisi ed interpretazione personalizzata di opere astratte. Interpretazione artistica di un brano musicale.</p> <p>-Esercizi di osservazione e di riproduzione di luci ed ombre: luce diffusa e luce diretta.</p> <p>- Riproduzione di oggetti ed ombre: disegno dal vivo e natura morta.</p> <p>- Esercizi di chiaro e scuro a matita.- Esercizi sul paesaggio: orizzonte basso, orizzonte alto, oggetti in primo piano, prospettiva.</p> <p>- Analisi e produzione del messaggio pubblicitario.</p> <p>-Rielaborazione personale di un'immagine con uno scopo comunicativo.</p> <p>- Analisi di opere cinematografiche significative nella forma e nel contenuto.</p> <p>- Creazione di oggetti e personaggi con materiale naturale e/o di recupero.</p> <p>-Lettura di immagini e di opere d'arte: analisi realistica ed emozionale di un dipinto.</p> <p>-Primo approccio con la storia dell'arte: elementi significativi dell'arte greca e dell'arte romana; conoscenza della vita e delle opere di artisti famosi.</p> <p>-Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti legati al periodo storico studiato: il bassorilievo, il mosaico, la trama tessile.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>- usare tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi;</p> <p>- esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Linee, forme, ritmi, distribuzione dello spazio;</p> <p>-sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste;</p> <p>-effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo;</p> <p>- saper interpretare il messaggio simbolico di un'opera astratta;</p> <p>- esprimere stati d'animo ed emozioni attraverso l'astrattismo;</p> <p>- comprendere lo scopo plastico e tridimensionale delle sfumature di tono;</p> <p>- conoscere le caratteristiche principali del rapporto luce/ombra;</p> <p>-discriminare la luce artificiale da quella naturale;</p> <p>- individuare e rappresentare la direzione della luce e dell'ombra;</p> <p>-analizzare e realizzare un paesaggio ponendo attenzione alle proporzioni, alla profondità e alle relazioni spaziali;</p> <p>-osservare e descrivere un'immagine individuando le informazioni simboliche;</p> <p>-rielaborare in maniera creativa un'immagine;</p> <p>- approcciarsi ad un'immagine visiva e/o cinematografica con senso critico;</p> <p>- riconoscere gli elementi significativi dell'arte greca e romana e della vita e delle opere di artisti famosi effettuare esperimenti significativi di tipo pittorico espressivo legati al momento storico studiato.</p>

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici -Valutare aspetti formali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza -Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non -Eseguire movimenti coreografici e danze didattiche e storiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di brani vocali a una o più voci (canone) -Lettura ed esecuzione di brani musicali scritti con la notazione convenzionale -Le note e i valori -La legatura -Il punto coronato -Ascolto di brani musicali di epoche, stili e culture diverse per coglierne la struttura compositiva (rondò, variazione) e gli aspetti culturali -Esecuzione di movimenti coreografici e di danze popolari e storiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -canta in coro ed individualmente mantenendo ritmo e controllo della voce e seguendo le indicazioni della partitura; -esegue, con gli strumenti in dotazione, in gruppo ed individualmente semplici brani musicali scritti con i simboli convenzionali; -ascolta con attenzione brani musicali e dimostra di averne compreso il significato attraverso la descrizione scritta e/o orale e il disegno; -coglie all'ascolto gli aspetti formali (struttura), gli aspetti culturali (autore, epoca, genere, luogo) di un brano musicale; -esegue correttamente movimenti a tempo di musica.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. -Dare stime per il risultato di una operazione. -Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni. -Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse. -Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. -Determinare il volume di figure solide. -Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli, aree, volumi, intervalli e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura e a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare 	<ul style="list-style-type: none"> -I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. -Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi. -Consolidamento dei numeri decimali. -Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. -I numeri relativi. -Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. -I numeri primi. -Le potenze. -Le espressioni: uso delle parentesi. -Conoscere e usare la calcolatrice. -Consolidamento delle frazioni. -Le frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari e la percentuale. -Confronto tra frazioni. -I numeri romani. -Problemi con serie di operazioni, diagrammi a blocchi, espressioni. -Problemi con più domande. -Problemi con una domanda e più operazioni -Problemi con frazioni, percentuale, sconto, interesse. -Problemi con peso netto, lordo, tara. -Problemi di compravendita. -La riproduzione grafica con l'uso di strumenti. -Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie, ... -Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari. -Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari. -Il cerchio e la circonferenza. -Calcolo della misura della circonferenza. -Calcolo della superficie del cerchio. -Conoscenza ed utilizzazione della riduzione in scala. -Conoscenza dei principali solidi. -Calcolo della superficie di cubo e parallelepipedo. -Calcolo del volume di cubo e parallelepipedo. -Consolidamento del sistema metrico decimale. -Le misure di superficie. -Le misure di volume. -Le misure di tempo. -Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici. -Le nozioni di moda, media, mediana. -Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o le percentuali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ha compreso l'importanza del valore posizionale delle cifre; -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà; -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice); -comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli della matematica; -affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni; -riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito; -percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture, utilizzando strumenti idonei per il disegno geometrico ed adeguate unità di misura; -descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; -conosce ed utilizza le regole per il calcolo di perimetri, aree e volumi; -sa usare con sicurezza le unità di misura convenzionali; -utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni; -impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni; -impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad utilizzare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione.

<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		
---	--	--

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina. -Rilevare le caratteristiche di una semplice macchina. -Distinguere la funzione dal funzionamento. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. -Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. -Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. -Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. -Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. -Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. -Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. -Osservando oggetti del passato rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità. -Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali ed istruzioni ed essere in grado di farlo. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'energia: cos'è, macchine che la producono e la utilizzano, fonti di energia. -Le leve. -Valutazione dei materiali in relazione allo smaltimento. -Analisi delle componenti di un oggetto. -Confronto di oggetti con la medesima funzione. -Montaggio e smontaggio di oggetti (ad esempio la penna). -Utilizzo di algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. -Descrivere procedure e verbalizzarle. -Rappresentare algoritmi con i diagrammi di flusso. -Costruzione di schemi e mappe. -Esecuzione di disegni. -Osservazione e riflessione relativa ad alcuni dispositivi automatici di uso comune, ad esempio le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. -Regole di sicurezza: misure di prevenzione e di intervento. -Progettazione e realizzazione di manufatti: comprensione e applicazione di procedure, analisi dei bisogni, analisi delle risorse a disposizione, scelta degli strumenti, e del loro impiego in situazioni di sicurezza, definizione dei tempi, elaborazione di sequenze operative, schematizzazione e verbalizzazione del lavoro eseguito. -Lettura, comprensione e utilizzo di fogli delle istruzioni, fornite da alcuni utensili. -Utilizzo di programmi per eseguire operazioni matematiche (ad esempio Excel). -Utilizzo di programmi per eseguire presentazioni (ad esempio Power Point). -Approfondimento ed estensione della videoscrittura. -Organizzazione delle conoscenze. -Documentazione e archiviazione delle attività. -L'importanza di Internet: i motori di ricerca e la posta elettronica. -Le telecomunicazioni (ad esempio tv, radio, telefono, computer). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -individua le caratteristiche, la funzione e il funzionamento di un artefatto; -si dimostra sensibile e attento ai problemi ambientali; -compone e scompone oggetti; -riconosce la funzione delle parti costituenti; -riconosce i materiali impiegati e le modalità di assemblaggio; -comprende una procedura e la applica; -documenta e archivia processi e attività mediante disegni, schemi, mappe; -descrive, disegna e riconosce le parti principali di alcuni dispositivi automatici; -classifica i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche; -realizza oggetti seguendo una procedura; -utilizza strumenti coerentemente con la loro funzione; -utilizza schemi per sintetizzare il lavoro svolto; -rileva trasformazioni di materiali e di oggetti nel tempo; -comprende che è necessario seguire le istruzioni per il funzionamento corretto e in sicurezza di dispositivi automatici; -utilizza le nuove tecnologie per sviluppare il proprio lavoro utilizza le nuove tecnologie per collegamenti fra gli argomenti trattati (link).

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali, in particolare: luce, suono, energia, forza.</p> <p>- Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>- Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p>-Conoscere le parti e la struttura del corpo umano nel suo insieme e gli apparati che lo compongono.</p> <p>-Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.</p> <p>- Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita.</p> <p>- Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.</p> <p>- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>-L'energia.</p> <p>-Le trasformazioni dell'energia.</p> <p>-Le forme dell'energia.</p> <p>-L'energia elettrica.</p> <p>-I pericoli legati all'elettricità e i comportamenti da adottare per evitarli.</p> <p>-La luce: la propagazione, la riflessione e i colori.</p> <p>-Il suono: la propagazione, le caratteristiche (altezza, intensità, timbro) e la riflessione.</p> <p>-Il magnetismo.</p> <p>-Cellula, tessuti, organi e apparati dell'uomo .</p> <p>-I principali apparati dell'uomo.</p> <p>-Gli organi di senso nell'uomo.</p> <p>-La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata.</p> <p>-L'igiene personale.</p> <p>-L'inquinamento ambientale.</p>	<p>L'alunno :</p> <p>-conosce le forme e le fonti energetiche;</p> <p>-è in grado di eseguire semplici esperimenti sulle proprietà della luce e del suono;</p> <p>-conosce la struttura e la funzione di organi e apparati dell'uomo;</p> <p>-ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari;</p> <p>-conosce le principali forme di inquinamento;</p> <p>-ha sviluppato un atteggiamento esplorativo e fa riferimento in modo pertinente nei confronti della realtà che lo circonda;</p> <p>-sa porre domande per avere supporto alle sue considerazioni e per ottenere chiarimenti;</p> <p>-individua problemi da indagare a partire dalle proprie esperienze o da altre fonti;</p> <p>-osserva, confronta, formula semplici ipotesi, misura, sperimenta e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;</p> <p>-analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.</p>

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p><u>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</u></p> <p>-Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u></p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Acquisire abilità relative alla comunicazione gestuale e mimica, alla drammatizzazione, al rapporto musica movimento, elaborandone anche le</p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Sentimenti ed emozioni nella rappresentazione di brevi storie</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

<p>coreografie. <u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> -Conoscere e applicare i principali elementi tecnici base delle discipline sportive. -Partecipare attivamente ai diversi giochi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Individuare valori culturali e sociali nello sport -Riconosce opportunità di educazione alla pace nelle manifestazioni sportive internazionali. <u>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</u> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>Giochi individuali e di squadra.</p>	<p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. -Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>
--	---	---

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze / Contenuti)	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)
<p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti -Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari -Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, anche se a volte non connesse e formalmente difettose per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere -Scrivere messaggi semplici e brevi (per fare gli auguri, per ringraziare e invitare, per chiedere notizie, per raccontare esperienze) anche se formalmente difettosi, purchè siano comprensibili -Conoscere le principali tradizioni e festività dei paesi anglosassoni -Conoscere alcuni aspetti</p>	<p>- Formule di cortesia in uso nelle varie situazioni comunicative - I numeri cardinali fino a 10.000 - I numeri ordinali fino a 31st - Argomenti e lessico relativi alla comunicazione di bisogni personali e del proprio vissuto <ul style="list-style-type: none"> o Scuola o Famiglia o Amicizie o Gusti o Professioni o Passatempi e giochi lavoro - Formule per chiedere e dare informazioni con l'uso di <ul style="list-style-type: none"> o Who o What o When o Where o Why (because) - Lettura di semplici testi supportati da immagini - Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati - Strutture linguistiche a livello passivo e / o attivo - Consolidamento dei verbi essere, avere, can e relative forme interrogative e negative - Consolidamento del presente abituale e progressivo - Consolidamento di do e does nelle forme interrogative e negative</p>	<p>L'alunno: -Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro) -Riconosce se ha o meno capito messaggi orali e semplici testi scritti -Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine -Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo dimostrando fiducia e interesse verso l'altro -Describe in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati -Svolge i compiti secondarie indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante -Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera -Individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e</p>

<p>geografici e storici delle Isole Britanniche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperativo e la forma esortativa - Cenni sul passato (verbi regolari) - Letture e racconti inerenti a festività e ricorrenze - Formule di augurio per le principali festività - Le Isole Britanniche: cenni geografici e storici - Altri paesi in cui si parla la lingua inglese 	<p>dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto</p>
---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)</p>	<p>ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO (Conoscenze) Contenuti</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Ciò che si valuta)</p>
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>1) Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>2) Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>3) Evidenziare le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>4) Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello spirito santo.</p> <p>5) Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>1) Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2) Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai vangeli.</p> <p>3) Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>4) Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>5) Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>1) Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della chiesa.</p> <p>2) Individuare significative espressioni d'arte cristiana, in particolare quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>3) Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>4) Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>-Il mandato apostolico.</p> <p>-La figura di san Pietro, guida delle prime comunità cristiane.</p> <p>-San Paolo di Tarso : l'apostolo delle genti.</p> <p>-La chiesa e l'impero romano: le persecuzioni.</p> <p>-I simboli paleocristiani.</p> <p>-La fine delle persecuzioni: imperatore Costantino (313 d.C.).</p> <p>-La libertà di culto: l'imperatore Teodosio(380 d.C.).</p> <p>-Il credo cristiano.</p> <p>-Il monachesimo: la regola benedettina e la vita nel monastero.</p> <p>-Lo scisma d'oriente e d'occidente.</p> <p>-Il movimento ecumenico.</p> <p>-Le feste cristiane.</p> <p>-L'anno liturgico.</p> <p>-La chiesa come popolo di Dio nel mondo.</p> <p>-I sette sacramenti.</p> <p>-La vita di alcuni santi, testimoni del Vangelo.</p> <p>Le caratteristiche principali della religione monoteistiche: il cristianesimo, l'ebraismo e l'islam.</p> <p>-Le caratteristiche del buddismo e dell'induismo.</p> <p>-Il dialogo interreligioso: la pace un bene da costruire e proteggere insieme.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce le tappe dello sviluppo della Chiesa primitiva -riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - coglie gli elementi comuni alla religione cristiana e alle altre religioni. - conosce gli aspetti essenziali dell'ecumenismo. - riflette sulla testimonianza dei Santi. - conosce l'arte cristiana. - coglie gli elementi di servizio nell'ottica cristiana nella società. -coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno sulla vita dei cristiani. -riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed è il documento fondamentale della nostra cultura. -identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

<p>1) Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>2) Riconoscere nella vita l'insegnamento di Gesù. Proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita</p>		
--	--	--