



## CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T. CAMPANELLA"

**Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: [www.convittocampanella.gov.it](http://www.convittocampanella.gov.it)

E-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"

Prot. 0023108 del 16/09/2024

IV (Uscita)

A.S. 2024/25

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

**CLASSE SECONDA**

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI NELLA SEDUTA DI GIORNO 13. 09. 2024

**ITALIANO**

<b>ANTOLOGIA</b>			
<b>GENERI E PERCORSI TESTUALI</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>IL RACCONTO DEL MISTERO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche del genere</li> <li>- Contenuti di alcuni racconti del mistero</li> <li>- Gli elementi principali: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, narratore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Individuare la struttura del racconto del mistero: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, sviluppo, conclusione. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Individuare i ruoli e le caratteristiche dei personaggi (in particolare del fantasma). (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere se il narratore è interno o esterno.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione.</li> <li>- Riconoscere se i fatti sono narrati secondo un ordine cronologico o un ordine artificiale.</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative ed espressive usate dall'autore per creare effetti di suspense.</li> <li>- Riconoscere il tipo di finale, in particolare il finale a sorpresa e il finale «aperto».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare racconti del mistero e di fantasmi, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Leggere un racconto del mistero in modo espressivo «a più voci».</li> <li>- Ascoltare e comprendere un racconto del mistero adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di mistero e di fantasmi e scrivere racconti del mistero e di fantasmi.</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>IL RACCONTO HORROR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche narrative, espressive e i motivi ricorrenti dell'horror.</li> <li>- L'horror dalle origini ai nostri giorni.</li> <li>- I motivi del successo del genere horror.</li> <li>- Il testo narrativo: il tempo della storia e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere i ruoli e le caratteristiche dei personaggi.(Obiettivo minimo)</li> <li>- Individuare il narratore e riconoscere se è interno o esterno.</li> <li>- Riconoscere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare racconti horror, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Leggere un racconto horror in modo espressivo «a più voci».</li> <li>- Ascoltare e comprendere un racconto horror</li> </ul>
---------------------------	--	--	--

	<p>il tempo della narrazione; le tecniche per riferire le parole e i pensieri dei personaggi.</p>	<p>caratteristiche dell'ambientazione e dell'atmosfera. Riconoscere la funzione dell'anticipazione di indizi inquietanti o di comportamenti insoliti e la funzione di descrizioni minuziose e realistiche. Riconoscere la funzione dell'alternarsi di ritmi narrativi. Individuare il momento in cui la suspense raggiunge il massimo effetto, i colpi di scena e il finale a sorpresa. Riconoscere gli espedienti tecnici che permettono all'autore di alterare il tempo reale, allungandone oppure restringendone la durata: ellissi, sommario, pausa. Distinguere il discorso diretto e indiretto. Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di horror e scrivere racconti horror. Consolidare e potenziare il lessico.</li> </ul>
--	---	--	--

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
-------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

	-	-	-
--	---	---	---

<p>IL RACCONTO COMICO E UMORISTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti di alcuni racconti comici e/o umoristici</li> <li>- La differenza tra comicità e umorismo.</li> <li>- Le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici.</li> <li>- Le forme dell'umorismo: ironia, sarcasmo, satira, umorismo nero.</li> <li>- La satira nelle vignette.</li> <li>- La caricatura come genere figurativo.</li> <li>- Il comico-umoristico nel cinema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere le situazioni che producono effetti comici.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei personaggi. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Individuare le tecniche narrative e le scelte stilistiche che producono effetti comici: l'esagerazione, la caricatura, l'imprevisto, l'equivoco, il contrario, i colpi di scena, il finale a sorpresa.</li> <li>- Riconoscere le forme dell'umorismo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio comico-umoristico. (Obiettivo minimo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare racconti comici e umoristici, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Leggere in modo espressivo «a più voci».</li> <li>- Ascoltare e comprendere un racconto umoristico adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare, raccontare e recitare vicende comiche e umoristiche, e per scrivere testi comici e umoristici.</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico.</li> </ul>
--	---	--	--

		<p>- Cogliere gli aspetti contraddittori della realtà per imparare a sorridere di fronte agli eventi della vita, guardandoli con distacco.</p>	
--	--	--	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
----------------------------	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>IL RACCONTO GIALLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La trama di alcuni di alcuni racconti e/o romanzi gialli</li> <li>- Le caratteristiche del racconto giallo e le tecniche narrative ed espressive.</li> <li>- Le differenze tra il racconto giallo di enigma e il giallo d'azione.</li> <li>- La storia del racconto giallo-poliziesco.</li> <li>- I grandi autori di gialli</li> <li>- Il giallo in Italia</li> <li>- Libri e film gialli: letture, visioni, confronti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la vicenda narrata. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Distinguere la struttura narrativa del racconto giallo di enigma da quella del racconto giallo d'azione.</li> <li>- Riconoscere il crimine, la vittima, il movente e il colpevole. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dell'eroe protagonista (investigatore o poliziotto) e il suo metodo di indagine.</li> <li>- Individuare gli indizi, le prove per la soluzione del caso. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche e l'importanza dell'ambientazione.</li> <li>- Riconoscere il narratore, la tecnica della suspense, i colpi di scena, il flashback, il finale a sorpresa.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche del linguaggio.</li> <li>- Sviluppare doti di intuizione e deduzione sfidando l'investigatore nella risoluzione dell'enigma, nel formulare ipotesi e soluzioni.</li> <li>- Interiorizzare che il racconto giallo soddisfa il nostro senso di giustizia grazie alla scoperta della verità e all'individuazione del colpevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare racconti gialli, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Ascoltare e comprendere un racconto giallo adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di gialli e scrivere racconti gialli.</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico.</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<p><b>IL TESTO ESPRESSIVO EMOTIVO TESTI MISTI E NON CONTINUI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche di un testo espressivo-emotivo</li> <li>- I diversi tipi di testo espressivo-emotivo: la lettera personale, il diario, l'autobiografia</li> <li>- Le caratteristiche, la struttura e gli scopi della lettera personale, del diario, dell'autobiografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo epistolare, diaristico e autobiografico. (Obiettivo minimo)</li> <li>- Individuare gli elementi strutturali e le caratteristiche linguistiche del testo espressivo emotivo(Obiettivo minimo) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche formali della scrittura in prima persona</li> <li>- Individuare, in una lettera personale, le informazioni</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e analizzare lettere personali, diari e autobiografie, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Leggere, comprendere e analizzare testi misti e testi non continui, anche secondo le modalità Invalsi.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettera formale e quella informale. Incipit e formule di saluto finale.</li> <li>- La comunicazione digitale (messaggi e e-mail).</li> <li>- Le caratteristiche del diario di invenzione, del blog («diario in rete»), del diario di viaggio.</li> <li>- Differenze fra testi continui, testi misti e testi non continui. Confronti tra varie tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- implicite e lo scopo del mittente. Riconoscere le caratteristiche linguistico-testuali del diario e dell'autobiografia.</li> <li>- Comprendere e analizzare testi espositivi misti corredati di tabelle.</li> <li>- Comprendere e analizzare testi non continui: il grafico e il modulo di iscrizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lettere personali, diari e autobiografie. Conoscere, ampliare e utilizzare il lessico delle emozioni e dell'introspezione.</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<p>LA POESIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selezione e lettura di alcune poesie</li> <li>- Gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima; le cesure e l'enjambement.</li> <li>- Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato.</li> <li>- L'argomento e il tema di una poesia.</li> <li>- Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia.</li> <li>- Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere un testo poetico: significante e significato</li> <li>- Riconoscere l'argomento e il tema o i temi presenti in una poesia (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima.</li> <li>- Riconoscere un sonetto.</li> <li>- Riconoscere l'enjambement e la sua funzione.</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche di suono: allitterazione e onomatopea.</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia.</li> <li>- Individuare l'intenzione comunicativa del poeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere gli strumenti e il linguaggio del poeta.</li> <li>- Lettura silenziosa e lettura ad alta voce: provare emozioni, trasmettere emozioni.</li> <li>- Ascoltare e comprendere un testo poetico.</li> <li>- Cogliere l'importanza e la vitalità espressiva della poesia dialettale.</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per svolgere giochi o esercizi di scrittura creativa: comporre strofe in rima, completare versi con similitudini, aggiungere versi con metafore, creare poesie mediante cancellature, creare una «poesia di poesie» e poesie per associazione di idee; esprimere in versi</li> </ul>
------------------	---	---	--

			<p>sensazioni, sentimenti ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia.</li> <li>- Confrontare e commentare poesie e canzoni d'autore</li> </ul>
--	--	--	---

<b>LETTERATURA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>LA LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL '700</p>	<p>- Le origini della letteratura italiana (i primi documenti in volgare, le prime scuole poetiche). - il Duecento e il Trecento (Francesco d'Assisi, Dante Alighieri, Cecco Angiolieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio). - il '400 e il '500 (Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto). - il '600 e il '700 (Giuseppe Parini, Carlo Goldoni)</p>	<p>- Comprendere contenuti e caratteristiche un testo letterario - Analizzare le principali caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario</p>	<p>- Leggere, comprendere e analizzare testi in prosa e in versi degli autori trattati. - Riflettere sul valore di ciascun testo come espressione della personalità dell'autore e come documento di carattere storico, politico e sociale. - Comprendere testi scritti in una lingua italiana diversa da quella contemporanea - Comprendere e attualizzare un testo classico, rapportandolo alla propria esperienza o realtà.</p>
--	---	---	---

<b>- RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>			
<b>GRAMMATICA E LESSICO</b>			
<b>SINTASSI</b>			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>LA SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE O FRASE SEMPLICE</p>	<p>- La struttura della proposizione o frase semplice</p>	<p>- Riconoscere la proposizione o frase semplice (Obiettivo minimo) - Distinguere la proposizione (o frase semplice) dal periodo (o frase complessa) - Individuare la forma minima della proposizione e le espansioni (complementi)</p>	<p>- Riconoscere e analizzare la struttura sintattica della proposizione o frase semplice. - Scrivere proposizioni dotate di senso compiuto ed espanderle progressivamente e opportunamente a scopi comunicativi.</p>
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

<p>IL SOGGETTO E IL PREDICATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il soggetto</li> <li>- Il predicato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il soggetto nella proposizione (Obiettivo minimo)</li> <li>- Usare correttamente il soggetto</li> <li>- Fare l'analisi logica del soggetto (Obiettivo minimo)</li> <li>- Riconoscere il predicato nella proposizione (Obiettivo minimo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che il soggetto e il predicato sono gli elementi fondamentali della proposizione, indispensabili per esprimere qualsiasi elemento di senso compiuto.</li> <li>- Analizzare i rapporti logici che legano i soggetti e i predicati e usarli correttamente</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere il predicato verbale dal predicato nominale Usare correttamente il predicato</li> <li>- Fare l'analisi logica del predicato</li> </ul>	<p>nella comunicazione orale e scritta.</p>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p>ATTRIBUTO, APPOSIZIONE E COMPLEMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'attributo</li> <li>- L'apposizione</li> <li>- I complementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'attributo e l'apposizione nella proposizione</li> <li>- Fare l'analisi logica dell'attributo e dell'apposizione</li> <li>- Riconoscere la funzione dei complementi all'interno della proposizione</li> <li>- Distinguere complementi diretti, indiretti e avverbiali</li> <li>- Comprendere la differenza tra analisi grammaticale e analisi logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e utilizzare gli attributi, le apposizioni e i vari complementi per espandere la frase minima ed esprimere in modo più preciso, appropriato e personale un concetto.</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>

<p>IL COMPLEMENTO OGGETTO O COMPLEMENTO DIRETTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La distinzione tra complementi diretti e complementi indiretti</li> <li>- Che cos'è il complemento oggetto</li> <li>- Il complemento oggetto interno</li> <li>- Il complemento oggetto partitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il complemento oggetto nella proposizione</li> <li>- Ripasso verbi transitivi e intransitivi</li> <li>- Riconoscere il complemento oggetto interno</li> <li>- Riconoscere il complemento oggetto partitivo</li> <li>- Fare l'analisi logica del complemento oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, analizzare e usare correttamente il complemento oggetto o complemento diretto in quanto si unisce direttamente al verbo senza l'aiuto di preposizioni</li> <li>- Utilizzare il vocabolario per verificare significato e utilizzo di verbi transitivi con opportuni complementi oggetto</li> </ul>
---	--	---	---

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I COMPLEMENTI PREDICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il complemento predicativo del soggetto</li> <li>- Il complemento predicativo dell'oggetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare correttamente i complementi predicativi nella proposizione</li> <li>- Fare l'analisi logica dei complementi predicativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che i complementi predicativi sono aggettivi o nomi che completano il significato del predicato.</li> <li>- Analizzare e usare correttamente i complementi predicativi per esprimersi e comunicare.</li> </ul>
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I COMPLEMENTI INDIRETTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I complementi indiretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare correttamente i complementi indiretti</li> <li>- Fare l'analisi logica dei complementi indiretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le funzioni logiche e informative dei complementi indiretti.</li> <li>- Usare correttamente i complementi indiretti nella comunicazione orale e scritta.</li> <li>- Eseguire correttamente l'analisi logica della proposizione</li> </ul>
<b>LESSICO</b>			

			corretto, chiaro ed efficace nella produzione orale e in quella scritta
--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
I RAPPORTI DI SIGNIFICATO TRA LE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi semantici</li> <li>- Sinonimi e contrari</li> <li>- Iperonimi e iponimi</li> <li>- Omonimi e parole polisemiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare parole a campi semantici</li> <li>- Riconoscere i rapporti di significato fra le parole che permettono di capire la complessità organizzativa del lessico (campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare parole in modo appropriato e consapevole nella produzione orale e in quella scritta</li> </ul>
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato figurato e le figure retoriche</li> <li>- L'etimologia</li> <li>- Vari tipi di dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e padroneggiare il significato letterale di una parola (denotativo) e quello figurato (connotativo) (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Rintracciare l'etimologia di una parola in un dizionario etimologico</li> <li>- Utilizzare vari tipi di dizionario</li> <li>- Riconoscere, spiegare e usare correttamente alcuni elementi del linguaggio figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per arricchire il proprio lessico</li> <li>- Consultare vari tipi di dizionario in base a richieste o esigenze</li> <li>- Esprimersi in modo</li> </ul>

## STORIA

### L'ETÀ MODERNA

L'ETÀ MODERNA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE

<p><b>L'INIZIO DELL'ETÀ MODERNA NEL XV SECOLO</b></p>	<p><b>1. L'Impero ottomano e le nazioni europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La caduta di Costantinopoli e la fine dell'Impero bizantino.</li> <li>● Maometto II.</li> <li>● Caratteri istituzionali, sociali ed economici dell'Impero ottomano.</li> <li>● La Guerra dei cent'anni.</li> <li>● L'ascesa degli Stati nazionali in Europa.</li> </ul> <p><b>2. La scoperta di nuovi mondi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le grandi esplorazioni geografiche: Bartolomeo Diaz, Cristoforo Colombo, Vasco da Gama, Ferdinando Magellano.</li> <li>● La conclusione della <i>Reconquista</i> e la cacciata degli ebrei dalla Spagna.</li> </ul> <p><b>3. Precolombiani <i>conquistadores</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La colonizzazione spagnola delle Americhe.</li> <li>● L'organizzazione sociale delle popolazioni amerindie: Maya, Aztechi e Incas.</li> <li>● I <i>conquistadores</i>: Cortés e Pizarro.</li> <li>● La scomparsa di grandi civiltà evolute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.</li> <li>● Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici e delle civiltà studiati.</li> <li>● Cogliere l'importanza storica dell'esistenza di culture differenti (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Cogliere gli effetti prodotti dalle differenze culturali su popoli molto distanti.</li> <li>● Cogliere gli elementi distintivi di uno stato-nazione.</li> <li>● Stabilire nessi fra spinte economiche, invenzioni e scoperte.</li> <li>● Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.</li> <li>● Cogliere il valore simbolico della scoperta dell'America come inizio dell'Età moderna.</li> <li>● Individuare gli effetti della rivoluzione alimentare seguita alla scoperta del continente americano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>● Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.</li> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.</li> <li>● Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Consolidare e potenziare il lessico (Sunniti, Sciiti, Mori, poligamia, concubinato, pirati, circumnavigare, ammutinarsi, precolombiano).</li> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e</li> </ul>
---	--	--	--

			al presente.
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p><b>DECLINO DELL'ITALIA E LA GRANDE SVOLTA RELIGIOSA NEL '500: RIFORMA E CONTRORIFORMA</b></p>	<p><b>4. Carlo V e le guerre italiane</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fine della politica dell'equilibrio e le guerre d'Italia.</li> <li>• Carlo V d'Asburgo imperatore.</li> <li>• Francesco I di Francia.</li> <li>• I Turchi di Solimano il Magnifico e la battaglia di Lepanto.</li> </ul> <p><b>5. La Riforma protestante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La corruzione della Chiesa cattolica e la richiesta di rinnovamento.</li> <li>• Le 95 Tesi di Lutero.</li> <li>• La Chiesa luterana: principi e organizzazione.</li> <li>• Le rivolte contadine.</li> <li>• <i>Cuius regio, eius religio.</i></li> <li>• Enrico VIII e lo scisma d'Inghilterra.</li> </ul> <p><b>6. La Controriforma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Riforma cattolica.</li> <li>• Il Concilio di Trento: presupposti, esiti, influsso su vita quotidiana, arte e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.</li> <li>• Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>• Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>• Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.</li> <li>• Comprendere il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori.</li> <li>• Comprendere il contesto religioso da cui scaturì la Riforma protestante.</li> <li>• Cogliere l'importanza storica delle Chiese riformate.</li> <li>• Individuare i principi fondamentali della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>• Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.</li> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.</li> </ul>

	cultura.		
--	----------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La caccia alle streghe.</li> </ul>	<p>dottrina luterana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Comprendere il contesto storico e istituzionale da cui scaturì la Controriforma.</li> <li>●Cogliere le conseguenze a lungo termine della spaccatura creatasi nel 1517.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>●Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>●Consolidare e potenziare il lessico (mercenario, nepotismo, decime, diocesi, eresia).</li> <li>●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e</li> </ul>
--	---	---	---

			presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>GLI STATI MODERNI TRA '500 E '600</b>	<p><b>7. Lo Stato assoluto in Francia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le guerre di religione.</li> <li>● La Francia di Richelieu.</li> <li>● La Guerra dei Trent'anni.</li> <li>● Luigi XIV e il cardinale Mazzarino.</li> <li>● Gli elementi costitutivi dello Stato assoluto.</li> </ul> <p><b>8. Lo Stato parlamentare inglese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La successione a Enrico VIII.</li> <li>● Il regno di Elisabetta I e l'età elisabettiana.</li> <li>● Lo scontro con la Spagna.</li> <li>● La Rivoluzione di Cromwell e la Gloriosa rivoluzione.</li> <li>● Gli elementi costitutivi dello Stato inglese: <i>Bill of Rights</i> e <i>Habeas corpus</i>.</li> </ul> <p><b>9. L'economia-mondo e la "tratta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.</li> <li>● Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.</li> <li>● Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.</li> <li>● Comprendere il rapporto fra intrecci dinastici e destini di popoli e territori.</li> <li>● Comprendere le ragioni dello stretto rapporto tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>● Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.</li> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.</li> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.</li> <li>● Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o</li> </ul>

	<p><b>degli schiavi”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I diversi centri dell’economia-mondo.</li><li>● Lo sviluppo della manifattura e la</li></ul>	<p>Regno di Francia e Chiesa cattolica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata</li></ul>	
--	---	---	--

	<p>crescita della borghesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il commercio triangolare.</li> <li>● La tratta degli schiavi.</li> <li>● La rivoluzione scientifica di Galileo.</li> </ul>	<p>nella Francia di Luigi XIV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porre a confronto i diversi concetti di Stato moderno, Stato assoluto, Stato parlamentare.</li> <li>● Riconoscere nel <i>Bill of Rights</i> una prima affermazione dei diritti del cittadino.</li> <li>● Notare l'interconnessione fra modelli economici ed evoluzione politica.</li> <li>● Comprendere il contesto storico da cui scaturì un modello di economia schiavista.</li> <li>● Comprendere l'importanza storica della rivoluzione scientifica da Galileo a Newton (OBIETTIVO MINIMO).</li> </ul>	<p>ricerche con approfondimenti tematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Riflettere sulle forme di schiavismo, di sfruttamento del lavoro e della persona esistenti al giorno d'oggi.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati (reggia di Versailles).</li> <li>● Consolidare e potenziare il lessico (corte, esattore, monopolio, persecuzione, negriero).</li> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p><b>IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI: IL '700</b></p>	<p><b>10. L'Illuminismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il pensiero illuminista. ●</li> </ul> <p><i>L'Enciclopedia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Voltaire, Montesquieu e Rousseau.</li> <li>● Cesare Beccaria.</li> <li>● Il dispotismo illuminato.</li> <li>● La diffusione della stampa periodica.</li> </ul> <p><b>11. La Rivoluzione americana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tredici colonie inglesi in America.</li> <li>● La Dichiarazione d'Indipendenza.</li> <li>● La nascita degli Stati Uniti d'America.</li> <li>● La Costituzione della Repubblica federale.</li> </ul> <p><b>12. La Rivoluzione industriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La nuova forza motrice del vapore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.</li> <li>● Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.</li> <li>● Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>● Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.</li> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.</li> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.</li> <li>● Stabilire relazioni e collegamenti</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La rivoluzione agraria in Inghilterra.</li> <li>● Fabbriche, città e crescita demografica; i risvolti sociali.</li> <li>● Adam Smith e la divisione del lavoro.</li> <li>● Capitalismo e libertà d'impresa.</li> <li>● La rivoluzione dei trasporti.</li> </ul> <p><b>13. La Rivoluzione francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le tappe della Rivoluzione.</li> <li>● La <i>Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino</i>.</li> <li>● Le Costituzioni del '91, '93 e '95.</li> <li>● Coalizioni antifrancesi.</li> <li>● Robespierre e il Terrore.</li> </ul> <p><b>14. Napoleone</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ascesa di Napoleone.</li> <li>● La campagna d'Italia.</li> <li>● Napoleone da Primo console a Imperatore.</li> <li>● Il dispotismo napoleonico.</li> <li>● Il declino, la sconfitta, l'esilio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza storica del pensiero illuminista (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Comprendere l'importanza storica, la portata sociale e culturale delle innovazioni introdotte nella prima età industriale (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Individuare gli elementi innovativi che portano a una diversa gestione dei processi produttivi.</li> <li>● Individuare la varietà dei rapporti sociali durante l'<i>Ancien Régime</i>.</li> <li>● Cogliere l'evoluzione del concetto di libertà.</li> <li>● Cogliere la specificità del fenomeno rivoluzionario.</li> <li>● Stabilire relazioni fra società, cultura e scelte politiche nell'età della Rivoluzione.</li> <li>● Valutare quanto la Rivoluzione francese abbia influenzato il mondo contemporaneo.</li> <li>● Individuare gli elementi distintivi della politica napoleonica.</li> <li>● Cogliere l'interconnessione fra politica interna e politica estera a partire da Napoleone.</li> <li>● Comprendere come nasce un mito moderno.</li> </ul>	<p>tra fatti storici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> <li>● Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.</li> <li>● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>● Riflettere sui diritti umani, mettendo a confronto varie Carte costituzionali.</li> <li>● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>● Consolidare e potenziare il lessico (laico, cosmopolitismo, intellettuale, ceti, potere legislativo, potere esecutivo, potere giudiziario, Codice penale, giornali e riviste, colonia, latifondo, corporazioni, liberale e liberista, bilancio, leva, congiura, calmiera, primo console, concordato, guerriglia, plebiscito).</li> <li>● Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.</li> </ul>
--	---	--	--

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
------------------------	-------------------	----------------	-------------------

## IL RISORGIMENTO

### 15. L'età della Restaurazione

- Il Congresso di Vienna.
- I moti del 1820.
- L'indipendenza delle colonie dell'America latina.
- I moti del 1830.
- L'azione di Mazzini.
- Gioberti, Cattaneo, Cavour.

### 16. Il '48 e la Primaguerra d'indipendenza

- Il 1848 in Europa e in Italia.
- Lo Statuto albertino. ● Da Carlo Alberto a Vittorio Emanuele II.

### 17. La Seconda Guerrad'Indipendenza

- L'opera di Cavour.
- La Crimea e l'alleanza con la Francia.
- Le fasi della guerra.
- L'impresa garibaldina.
- La nascita del Regno d'Italia.

### 18. L'Italia unita

- Il Regno d'Italia.
- Brigantaggio e questione meridionale.
- La Terza guerra d'Indipendenza.
- La guerra austro-prussiana e la nascita della Germania.
- La caduta di Napoleone III e la Comune di Parigi.
- Porta Pia, Pio IX, Legge delle guarentigie.

### 19. Il popolo italiano fra ritardi e progresso

- La tipologia dei contratti agrari e la vita contadina

- Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.

- Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).

- Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).

- Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.

- Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.

- Valutare il nesso fra Restaurazione e moti nazionali.

- Individuare l'origine del controllo economico Usa in America latina.

- Stabilire relazioni e individuare le principali differenze di pensiero fra Mazzini, Gioberti e Cattaneo.

- Confrontare i diversi moti insurrezionali e valutarne cause e conseguenze.

- Cogliere il valore giuridico e politico di un atto legislativo come lo Statuto

- Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.

- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

- Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.

- Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

- Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.

- Stabilire relazioni e collegamenti tra fatti storici.

- Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni e/o ricerche con approfondimenti tematici.

- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- Riflettere sui diritti umani, mettendo a confronto varie Carte costituzionali.

- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

- Consolidare e potenziare il lessico (setta segreta, moti,

		<p>albertino.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Valutare l'influenza di differenti modelli politico-culturali degli Stati italiani nella costruzione dell'Unità d'Italia.</li><li>● Cogliere il significato dell'impresa garibaldina.</li></ul>	<p>insurrezione, sovrapproduzione, abdicazione, armistizio, stato d'assedio, proletariato, flusso migratorio, razzismo, imposte</p>
--	--	---	---

	<p>nell'Italia post-unitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●L'avvio dell'industria.</li> <li>●Il livello di istruzione.</li> <li>●L'emigrazione di massa.</li> </ul> <p><b>20. L'Italia nell'età umbertina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Il programma della Destra storica.</li> <li>●La Sinistra storica; le riforme di Depretis e le contraddizioni di Crispi.</li> <li>●La <i>Rerum novarum</i>.</li> <li>●La crisi di fine secolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Stabilire relazioni e nessi causali relativamente alla diffusione del fenomeno del brigantaggio.</li> <li>●Riconoscere nel 1870 un anno di svolta nella storia politica europea.</li> <li>●Stabilire relazioni fra la storia istituzionale ed economica dell'Italia dell'Ottocento. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Valutare, anche attraverso strumenti geografici e statistici, l'impatto dell'emigrazione sulla storia del nostro Paese (OBIETTIVO MINIMO).</li> </ul> </li> <li>●Individuare gli elementi caratterizzanti la politica della Destra e della Sinistra storica. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere alcuni punti-chiave della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul> </li> </ul>	<p>indirette, enciclica, tumulto).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per reperire, valutare, produrre e presentare conoscenze e riflessioni relative al passato e al presente.</li> </ul>
<b>ARGOMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p><b>LA SVOLTA NEL SECONDO OTTOCENTO</b></p>	<p><b>21. Il primato degli Stati Uniti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'allargamento territoriale verso Ovest.</li> <li>● Le guerre indiane.</li> <li>● Lo sfruttamento degli schiavi neri.</li> <li>● Lincoln e la Guerra di secessione.</li> <li>● Lo sviluppo economico degli Usa.</li> </ul> <p><b>22. La Seconda rivoluzione industriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'energia elettrica e le nuove materie prime.</li> <li>● Le grandi scoperte e invenzioni fra Ottocento e Novecento.</li> <li>● Il ruolo della chimica.</li> <li>● I progressi della scienza medica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere la tipologia delle fonti e alcuni aspetti metodologici della ricerca storica.</li> <li>● Individuare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Rappresentare le informazioni essenziali dei periodi storici studiati tramite mappe e/o schemi (OBIETTIVO MINIMO).</li> <li>● Riassumere oralmente (OBIETTIVO MINIMO) e per iscritto le informazioni essenziali dei periodi storici studiati.</li> <li>● Individuare elementi del patrimonio culturale generale e locale collegati con i temi studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare fonti di vario tipo per produrre ed elaborare conoscenze.</li> <li>● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> <li>● Leggere, interpretare e completare testi misti e non continui (carte storiche, grafici, mappe) relativi agli eventi e alle civiltà studiati.</li> <li>● Selezionare e organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>● Confrontare aspetti caratterizzanti gli eventi storici studiati anche in rapporto al presente.</li> <li>● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici europei e mondiali.</li> </ul>
---	---	---	---

## GEOGRAFIA

<b>IL CONTINENTE EUROPEO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>L'EUROPA E L'UNIONE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli Stati europei.</li> <li>- Gli Stati dell'Unione Europea.</li> <li>- La carta politica dell'Europa.</li> <li>- L'ordinamento degli Stati europei.</li> <li>- Cittadinanza europea e diritti fondamentali</li> <li>- Storia, competenze, organizzazione dell'Unione Europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi orientare nella cartina politica dell'Europa (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Sapere la differenza tra Europa e UE (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper leggere, decodificare e orientare vari tipi di carte riguardanti Europa e/o l'UE (geografiche e topografiche; fisiche, politiche, stradali e tematiche)</li> <li>- Saper ricostruire i momenti cruciali del processo di unificazione europea</li> <li>- Saper individuare cause e conseguenze di eventi storici che hanno modificato relazioni internazionali, politiche ed economiche</li> <li>- Saper utilizzare gli strumenti multimediali per viaggiare in modo virtuale attraverso il web</li> <li>- Saper riconoscere valore, circolazione e utilizzo dell'euro in Europa e confrontarlo con altre monete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare capacità di orientamento e confronto su aspetti politici dell'Europa.</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle) riguardanti l'Europa e l'Unione Europea</li> <li>- Utilizzare gli strumenti multimediali di studio della geografia</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico (unione politica, unione economica, unione monetaria, trattato, cittadinanza, istituzione, organismo politico, politica interna, politica estera)</li> <li>- Consolidare l'utilizzo dell'euro nella vita quotidiana</li> </ul>
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p>LA REGIONE IBERICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici della Spagna</li> <li>- Aspetti fisici e antropici del Portogallo</li> <li>- Lisbona e Madrid</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le città della Spagna</li> <li>- Isole e arcipelaghi (Baleari, Canarie, Madeira, Azzorre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la posizione geografica della penisola iberica (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</li> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.</li> <li>- Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità.</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p>(mappe, grafici, tabelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta</li> </ul> <p>Costruire semplici grafici e tabelle Operare confronti tra dati e informazioni Consolidare e potenziare il lessico Approfondimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il turismo balneare</li> <li>b) Il turismo storico-artistico</li> <li>c) Le attività turistiche</li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>LA REGIONE FRANCO GERMANICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Francia, Germania, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Svizzera, Austria, Liechtenstein, Principato di Monaco</li> <li>- Parigi, Berlino, Bruxelles, Amsterdam, Berna, Vienna</li> <li>- La lingua francese nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra</li> <li>- realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte,</li> <li>- disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della regione franco - germanica (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- particolari (OBIETTIVO MINIMO) Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</li> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Saper individuare cause e conseguenze dei flussi migratori presenti nella regione Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi particolari, fiumi, rilievi)</li> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma)</li> <li>- Operare confronti tra dati e informazioni</li> <li>- Ricavare dati da testi di vario tipo</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'importanza dei fiumi</li> <li>b) Le idrovie della regione</li> <li>c) La presenza degli stranieri (immigrazione e integrazione)</li> <li>d) Il settore trainante della regione (le industrie)</li> </ul> </li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>LA REGIONE BRITANNICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Regno Unito e Irlanda</li> <li>- La lingua inglese nel mondo</li> <li>- Londra e Dublino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della regione britannica(OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> </ul>
------------------------------	--	--	---

		<p>paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</p> <p>Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.</li> <li>- Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio in una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi)</li> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma)</li> <li>- Operare confronti tra dati e informazioni</li> <li>- Ricavare dati da testi di vario tipo</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) L'inquinamento</li> <li>b) La densità di popolazione</li> <li>c) Importazioni ed esportazioni</li> <li>d) La Brexit</li> </ul> </li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>LA REGIONE SCANDINAVA E BALTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda, Danimarca e Repubbliche baltiche (Estonia, Lettonia, Lituania)</li> <li>- La vita nelle capitali del nord Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della regione scandinava e baltica(OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</li> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio negli stati del nord Europa</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta</li> </ul>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.</li> <li>- Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità.</li> <li>- Saper individuare relazioni per approfondire tematiche ambientali: tutela del paesaggio e aree protette, cambiamento climatico e scioglimento dei ghiacciai, l'autosufficienza energetica della Danimarca</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<p>(individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi)</p> <p>Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Operare confronti tra dati e informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dati da testi di vario tipo</li> <li>- Ricavare dati da fotografie</li> <li>- Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell'ambiente</li> <li>- Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita quotidiana</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il patrimonio naturale</li> <li>b) La distribuzione della popolazione nei paesi scandinavi</li> <li>c) La qualità della vita nei paesi del nord Europa</li> </ul> </li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
LA REGIONE EUROPEA CENTRO ORIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Bulgaria e Romania</li> <li>- Varsavia, Praga, Budapest e le altre città dell'Europa centrale</li> <li>- Geostoria: il 1989, l'anno del grande cambiamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della regione centro orientale (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper descrivere le principali caratteristiche di alcune città, paesaggi o luoghi di questa regione</li> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio negli stati del nord Europa</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi)</li> </ul>
		<p>l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità.</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma) Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Il Danubio</li> <li>b) Le lingue della regione</li> </ul> </li> </ul>

			c) I problemi economici
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>LA REGIONE EUROPEA MEDITERRANEA - BALCANICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Slovenia, Croazia, Bosnia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Albania, Macedonia Grecia</li> <li>- Le isole greche</li> <li>- Le isole Cipro e Malta nel Mar Mediterraneo</li> <li>- Geostoria: le guerre jugoslave del 1991-1999</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della mediterraneo-balcanica (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</li> <li>- Distinguere tra paesaggi differenti, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE.</li> <li>- Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità.</li> <li>- Saper stabilire relazioni per approfondire tematiche storiche, culturali, economiche: la difficile convivenza tra etnie, la tragedia delle foibe, la crisi economica in Grecia, i movimenti della popolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio "tematico" negli stati della regione balcanica-mediterranea o (le varie mete del turismo)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi, mari, isole)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma)</li></ul>
--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Operare confronti tra dati e informazioni</li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare dati da testi di vario tipo</li> <li>- Sviluppare sensibilità e attenzione verso la tutela del patrimonio storico-artistico (il valore dei monumenti che raccontano la storia)</li> <li>- Acquisire consapevolezza su cause e conseguenze relative guerra (la distruzione fisica e materiale; la difficile ricostruzione), scontro etnico e religioso (tolleranza, intolleranza), crisi economica (debito pubblico, prestiti, corruzione, tassazione)</li> <li>- Adottare comportamenti rispettosi dei monumenti storici nella propria vita quotidiana</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I problemi del mare e delle coste del Mediterraneo</li> <li>b) Un mosaico di etnie</li> <li>c) Rotte navali e traffici commerciali</li> <li>d) Le guerre jugoslave degli anni '90</li> </ul> </li> </ul>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

<p>LA REGIONE RUSSA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti fisici e antropici di Russia, Bielorussia, Ucraina e Moldavia</li> <li>- Mosca e altre città della regione</li> <li>- Mar Caspio, Lago d'Aral, Siberia e Lago Bajkal, Stretto di Bering, la Transiberiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientamento e confronto tra realtà geografiche</li> <li>- Descrizione e rappresentazione dei fenomeni geografici attraverso carte, disegni, simboli, tabelle e diagrammi</li> <li>- Conoscere la posizione geografica degli stati della regione russa (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i principali elementi della morfologia del territorio (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare carte geografiche, mappe, disegni e fotografie di una regione europea</li> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per un'esposizione orale</li> </ul>
-------------------------	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Economia e rapporti internazionali della Russia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare sulle carte geografiche la posizione di città, paesaggi tipici e luoghi particolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Saper descrivere le principali caratteristiche di città, paesaggi e luoghi ovvero saper individuare elementi del patrimonio artistico e di quello naturale</li> <li>- Distinguere tra paesaggi di pianura, collina e montagna, anche in relazione all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>- Saper definire e analizzare dati riguardanti la superficie, la popolazione, la densità di popolazione, la lingua, la religione, l'economia, la moneta, l'ordinamento politico e i rapporti con l'UE. Saper collegare la geografia di un territorio alla sua storia, ad aspetti culturali, all'attualità.</li> <li>- Saper individuare relazioni per approfondire tematiche storiche, culturali ed economiche</li> <li>- Utilizzare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<p>relativa ad aspetti fisici e antropici di una regione europea</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere sintesi di informazioni o ricerche con approfondimenti tematici</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per organizzare un viaggio nella regione russa</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta (individuare toponimi, posizionare le capitali, individuare luoghi, fiumi, rilievi)</p> <p>Costruire semplici grafici e tabelle (completare tabelle, costruire un istogramma)</p> <p>Operare confronti tra dati e informazioni</p> <p>Ricavare dati da testi scritti di vario tipo</p> <p>Sviluppare sensibilità e attenzione verso temi d'attualità riguardanti rapporti economici e risorse energetiche</p>
--	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la coscienza delle risorse energetiche come bene comune gestito anche attraverso accordi tra stati</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>- Approfondimenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le grandi pianure</li> <li>b) L'identità religiosa</li> <li>c) Risorse del suolo ed energia</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• La geometria a tre dimensioni</li> <li>• Superfici e volumi dei poliedri</li> <li>• Superfici e volume dei solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la lunghezza di una circonferenza</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</li> <li>• Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio</li> <li>• Individuare le posizioni reciproche di punti, rette e piani nello spazio</li> <li>• Riconoscere poliedri e solidi a superficie curva</li> <li>• Saper individuare lo sviluppo di un solido</li> <li>• Riconoscere i principali poliedro e solidi di rotazione</li> <li>• Calcolare il peso di un solido</li> <li>• Determinare l'area laterale, l'area totale e il volume: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide</li> <li>• Calcolare l'area laterale, totale e il volume di un poliedro regolare</li> <li>• Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione</li> <li>• Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione.</li> </ul>	<p>Analizzare, interpretare dati avvalendosi di grafici e usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;</p> <p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare e comunicare</li> </ul> <p>Rappresentare, confrontare, analizzare, figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni;</p>

			<p>Presentare la relazione tra grandezze mediante grafici o tabelle;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e tentare</li> </ul> <p>Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative; Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per esplorare e operare nella realtà;</p> <p>Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...).</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi e relazioni</li> <li>• Funzioni e grafici</li> <li>• Elementi di logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento</li> <li>• Tracciare i diagrammi di <math>y=kx</math> e <math>y=kx+q</math></li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e delle rette perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano</li> <li>• Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti</li> <li>• Tracciare il diagramma di <math>y=y/x</math></li> <li>• Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, della parabola</li> <li>• Definire una proposizione logica</li> <li>• Costruire le tavole di verità: congiunzione logica, disgiunzione inclusiva, negazione logica e implicazione logica</li> <li>• Calcolare il valore di verità di una proposizione.</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La statistica</li> <li>• Il calcolo della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper elaborare dati di statistiche a variabili quantitative con dati comuni</li> <li>• Saper calcolare la frequenza cumulata e i numeri indice</li> <li>• Riconoscere eventi indipendenti e dipendenti</li> <li>• Calcolare la probabilità composta.</li> </ul>	

<p><b>COMPITO DI REALTA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>Q^+</math></li> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Le proporzioni nel corpo umano</li> <li>• Leonardo Da Vinci: il genio universale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e interpretare la realtà in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiandone le diverse rappresentazioni</li> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> </ul>
----------------------------------	--	---	--

**SCIENZE**

<p style="text-align: center;"><b>FISICA E CHIMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I miscugli e le soluzioni</li> <li>• La chimica: reazioni, atomi e legami</li> <li>• Le reazioni chimiche</li> <li>• La chimica della vita</li> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• Forze, equilibrio, leve</li> <li>• La pressione e il movimento nei fluidi</li> <li>• I principi della dinamica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i miscugli, le soluzioni, gli elementi e composti</li> <li>• Distinguere le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche</li> <li>• Rappresentare la struttura dell'atomo</li> <li>• Classificare gli elementi con criteri della tavola periodica. Interpretare modelli di molecole</li> <li>• Raccogliere, analizzare e rappresentare dati sulle proprietà delle soluzioni</li> <li>• Descrivere le caratteristiche dei legami ionico, covalente e metallico</li> <li>• Sperimentare reazioni chimiche non pericolose e interpretarle sulla base di modelli semplici</li> <li>• Sapere qual è l'elemento fondamentale dei composti organici</li> <li>• Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo</li> <li>• Interpretare e disegnare grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato</li> <li>• Usare le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media e applicarle alla risoluzione di semplici problemi</li> <li>• Misurare le forze con il dinamometro e con la bilancia</li> <li>• Sapere cos'è il baricentro di un corpo</li> <li>• Conoscere le leve e i loro principi e risolvere semplici problemi</li> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali di pressione, peso</li> <li>• Riconoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica Descrivere i principi fondamentali dell'idrostatica</li> <li>• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Calcolare la pressione</li> <li>• Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede</li> <li>• Descrivere il moto</li> <li>• Descrivere che cosa è l'attrito e come modifica il moto dei corpi</li> <li>• Spiegare le tre leggi del moto con semplici esperimenti</li> <li>• Riconoscere le conseguenze e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>• Ricercare soluzioni ai problemi</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Reperire e valutare informazioni in internet</li> <li>• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare</li> <li>• Descrivere la struttura del corpo umano: organi sistemi e apparati</li> <li>• Osservare e distinguere i vari tipi di tessuti</li> <li>• Descrivere la struttura della pelle e degli annessi cutanei</li> <li>• Descrivere le funzioni dell'apparato tegumentario</li> <li>• Sviluppare curiosità e interesse verso lo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>• Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>• Adottare stili di vita responsabili.</li> </ul>
--	---	--	--

applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana

- Applicare la formula  $F=ma$  nella risoluzione di problemi.

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'etologia</li> <li>• L'ecologia</li> <li>• Introduzione al corpo umano</li> <li>• Il movimento</li> <li>• La circolazione sanguigna e l'immunità</li> <li>• La respirazione</li> <li>• La nutrizione e l'escrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il campo di studio dell'ecologia e dell'etologia</li> <li>• Descrivere i concetti fondamentali dell'ecologia (ecosistema, habitat, nicchie ecologiche, popolazione)</li> <li>• Descrivere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori, consumatori, decompositori)</li> <li>• Descrivere la struttura del corpo umano: organi sistemi e apparati</li> <li>• Osservare e distinguere i vari tipi di tessuti</li> <li>• Descrivere come sono fatti il nostro scheletro e i nostri muscoli</li> <li>• Descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato circolatorio</li> <li>• Descrivere com'è fatto e come funziona il sistema linfatico</li> <li>• Descrivere il funzionamento delle difese del nostro corpo</li> <li>• Descrivere i gruppi sanguigni e le regole della trasfusione</li> <li>• Descrivere com'è fatto l'apparato respiratorio</li> <li>• Descrivere qual è la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare</li> <li>• Descrivere i principali nutrienti e le loro funzioni</li> <li>• Descrivere com'è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione</li> <li>• Descrivere che cos'è e come avviene l'escrezione</li> <li>• Descrivere strutture e funzioni dell'apparato urinario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere i vari tipi di tessuti fondamentali illustrandone le differenze e le funzioni</li> <li>• Saper distinguere e descrivere, nelle loro funzioni, l'organizzazione dei vari apparati</li> </ul>
------------------------	--	---	--

**SCIENZE MOTORIE**

NUCLEI FONDANTE	CONTENUTI /CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	-----------------------	---------	------------

<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b>  Le capacità coordinative: <b>generali</b> (apprendimento e controllo motorio), <b>speciali</b> (coord. oculo-manuale e segmentaria, orientamento spaziotemporale ).  Le capacità condizionali: mobilità, velocità, resistenza e forza.  Come mantenere e recuperare una postura.  <b>CONTENUTI:</b>  Correre, saltare, lanciare, ricevere (schemi motori di base).  Resistenza, velocità, forza, mobilità (capacità condizionali).  Apprendimento, controllo e adattamento motorio (capacità coordinative generali).  Coordinazione oculo-manuale e segmentaria, orientamento spazio-temporale, anticipazione motoria (capacità coordinative speciali).  Equilibrio statico, dinamico e in fase</p>	<p>Utilizza semplici piani di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative.  Esegue movimenti precisi per adattarli a situazioni sempre più complesse.  Utilizza in modo efficace i propri livelli di forza, velocità, mobilità e resistenza.  Controlla con precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.</p>	<p>Controllare il corpo e utilizzare le esperienze motorie acquisite in situazioni nuove ed inusuali.  Valutare i propri risultati e quelli dei compagni in modo consapevole.  Eeguire gesti tecnici particolari in ambito motorio/sportivo.  Controllare con una certa precisione il proprio corpo in atteggiamento sia statico che dinamico.</p>
--	--	---	--

	di volo.		
--	----------	--	--

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA - ESPRESSIVO</b></p>	<p><b>CONOSCENZE:</b>          Il linguaggio del corpo.          La comunicazione non verbale.          Gli elementi del linguaggio del corpo.          Tecniche di espressione corporea.  <b>CONTENUTI:</b>          Il linguaggio del corpo: le posture, la mimica, i gesti, l'azione.</p>	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, emozioni, situazioni.          Utilizza il linguaggio dell'azione per esprimere le proprie capacità e realizzare gli scopi del gioco in modo personale.          Riconosce, rispetta e decodifica i gesti arbitrari.</p>	<p>Esprimere e decodificare attraverso le posture, la mimica e i gesti, sentimenti, stati d'animo, emozioni.          Esprimere e realizzare attraverso il linguaggio dell'azione gli scopi del gioco. Interpretare e decodificare i gesti arbitrari.</p>
--	--	--	---

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>CONOSCENZE: Elementi tecnici e regolamentari degli sport di squadra proposti: pallavolo, pallacanestro. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. CONTENUTI: I fondamentali individuali dei giochi proposti. I fondamentali individuali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio, colpi di attacco) partite. I fondamentali individuali del basket (palleggio, passaggio, tiro, cambi di direzioni, virate, giri in corsa, tiri da fermi, in movimento e in sospensione) gare di</p>	<p>Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra proposti. Gestisce in modo consapevole abilità specifiche riferite a semplici situazioni tecnico - tattiche negli sport individuali e di squadra. Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni. Riconosce e rispetta i gesti arbitrali. Utilizza le conoscenze tecniche per svolgere funzione di giuria e arbitraggio.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative; Eseguire i fondamentali individuali dei giochi di squadra proposti; Realizzare semplici strategie di gioco; Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra; Conoscere e applicare correttamente le regole degli sport praticati; Collaborare all'organizzazione di un percorso, di una gara, di una competizione sportiva; Essere solidale con i compagni e rispettare le diversità; Attivare modalità relazionali positive con coetanei e adulti.</p>
--	--	--	---

<p><b>SPORT, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p> tiro, partite di breve durata con numero ridotto di partecipanti. I regolamenti dei giochi proposti. Applicazione di semplici schemi di gioco.</p> <p>CONOSCENZE:          Educazione alimentare. I principali apparati coinvolti nelle attività fisiche. Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p> <p>CONTENUTI:          Il valore nutrizionale e calorico degli</p>	<p>Modula e distribuisce il carico motorio- sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispetta le pause di recupero. Riconosce gli effetti positivi dell'attività fisica sulla salute. Interpreta le variazioni di ritmo respiratorio e cardiaco in modo consapevole e adotta correttamente le tecniche di recupero. Distribuisce correttamente i cibi durante la giornata.</p>	<p>Avere cura della propria persona. Attivare comportamenti sani e stili di vita corretti. Distribuire le proprie energie in relazione al tipo di attività svolta. Riconoscere i principali adattamenti prodotti da una costante pratica motoria/sportiva e i relativi benefici. Riconoscere probabili situazioni di pericolo per la sicurezza propria e per quella dei compagni.</p>
---	--	---	---

	<p>alimenti e le relative percentuali di assunzione quotidiane; il metabolismo basale, il fabbisogno energetico quotidiano e relativo calcolo. Gli apparati cardio-vascolare, respiratorio, muscolare e i relativi adattamenti e benefici in seguito ad attività fisica costante. Il dispendio energetico nelle principali attività motorie.</p>		
--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare cause ed effetti dei vari movimenti di riforma.</li><li>- Descrivere in sintesi il pensiero di Martin Lutero.</li></ul>	
--	--	---	--

<p>IL LINGUAG GIO RELIGIOS O</p>	<p>- La preghiera e i sette sacramenti. Gli stili e le caratteristiche dell'edificio di culto dei cristiani nella storia.</p>	<p>- Confrontare i significati dei sacramenti all'interno delle chiese cristiane. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>- Alcuni testimoni cristiani dell'epoca moderna e contemporanea: Filippo Neri, Giovanni Bosco, Massimiliano Maria Kolbe, Madre Teresa di Calcutta, Gianna Berretta Molla, Pino Puglisi e Giovanni Paolo II.</p>	<p>- Riassumere il contributo di alcuni cristiani impegnati in attività caritative, educative, etiche e sociali.</p>	<p>L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
LINGUAGGIO SPECIFICO	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici e convenzionali	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
ASCOLTO, INTERPRETAZIONE E ANALISI	Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato. Conoscere l'evoluzione della musica dall'età rinascimentale all'epoca classica	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)	Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti
PRODUZIONE CREATIVA	Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico-melodici	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

## TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p><b>GEOMETRIA SOLIDA- PROIEZIONI ORTOGONALI</b></p>	<p>Conoscenze tecniche e tecnologiche attraverso l'osservazione, la ricerca e la pratica. L'alunno riconosce la forma e la struttura dei principali solidi geometrici; le regole e le procedure di rappresentazione delle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esprimere sulle proprietà dei materiali più comuni. Mostrare precisione, ordine e chiarezza nelle rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi di disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>
<p><b>AGRICOLTURA- INDUSTRIA ALIMENTARE- ALIMENTAZIONE</b></p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. L'alunno conosce le tecniche basilari della coltivazione, le macchine e gli attrezzi agricoli, le diverse tipologie di allevamento, l'agricoltura biologica e gli OGM; le tipologie degli alimenti e le loro caratteristiche; i principi nutritivi, i metodi di conservazione</p>	<p>Comprendere l'influenza del clima sulla crescita delle piante; riconoscere il ruolo della tecnologia nella trasformazione e nella conservazione alimentare; classificare i sistemi di conservazione degli alimenti e saperli applicare: Esprimere le linee guida di una dieta equilibrata; adottare comportamenti corretti. Sperimentare attività per la produzione di semplici alimenti.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo ogni innovazione opportunità e rischi. Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi, tabelle, informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato..</p>



		produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
		<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua aspetti dell'opera.</p>

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprensione e Orale</p>	<p>Formule comuni per chiedere e fornire informazioni.</p> <p>Espressioni per descrivere il carattere ed il fisico.</p>	<p>Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze,</p> <p>Descrivere e descriversi</p>	<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u></p>
<p>Comprensione e Scritta</p>	<p>Introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni;</li> <li>- chiedere e dare un consiglio;</li> </ul>	<p>Parlare dello stato di salute, malattie e cure.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p>	<p>Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero;</p>
<p>Produzione Orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, preferenze ed opinioni;</li> <li>- chiedere e dare informazioni/spiegazioni</li> </ul>	<p>Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro;</li> </ul>
<p>Produzione Scritta</p>	<p>(orari dei mezzi di trasporto, costo di un biglietto o di un capo d'abbigliamento), fare un'ordinazione al ristorante.</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni.</li> </ul>
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali , lessicali</p>	<p>Dare indicazioni e spiegazioni.</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sta facendo.</p> <p>Esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, piacere/dispiacere.</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u></p>
<p>Lessico</p>	<p>Esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro.</p>	<p>Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni.</p> <p>Produrre e comprendere messaggi scritti o orali.</p>	<p>Scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero;</p>
<p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p>	<p>Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni e usi dei Paesi della lingua oggetto di studio.</p> <p><u>RIFLESSIONI SULLA</u></p>	<p>Comprendere e raccontare una storia utilizzando correttamente</p>	<p>Chiedere, accordare o</p>

<p>Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni</p>	<p><u>LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso delle più comuni perifrasi verbali</li> <li>- uso degli ausiliari, imperativo.</li> <li>- avverbi di frequenza e preposizioni</li> <li>- comparativi e superlativi</li> <li>- Have to/must</li> <li>- modali, preposizioni di tempo e luogo</li> <li>- pronomi complemento e pronomi/aggettivi possessivi</li> <li>- passato dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- partitivo</li> <li>- esprimere capacità/incapacità, gusti e preferenze, .piacere/dispiacere</li> <li>- esprimere desideri e progetti per il prossimo futuro;</li> </ul>	<p>il tempo passato.</p> <p>Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p>	<p>rifiutare un permesso;</p> <p>Effettuare una conversazione telefonica;</p> <p>Identificare le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro;</p> <p>Scambiare informazioni e dare indicazioni;</p> <p>Esprimere opinioni sulle tematiche sociali o ambientali;</p> <p>Scrivere una cartolina o una e-mail.</p>
--	--	---	---

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**

<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>COMPETENZE</p>
----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprension e Orale</p>	<p>Introduzione di funzioni per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze.</li> </ul>	<p><u>COMPRESI ONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u></p>
<p>Comprension e Scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere bisogni elementari;</li> <li>- Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (costo di un capo d'abbigliamento, di un prodotto alimentare), fare un'ordinazione al ristorante;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</li> </ul>	<p>Lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero;</li> </ul>
<p>Produzione Orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro;</li> </ul>
<p>Produzione Scritta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere gusti, preferenze e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti;</li> </ul>
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali</p>	<p>Contenuti lessicali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abbigliamento e accessori;</li> <li>- attività commerciali;</li> <li>- prodotti alimentari;</li> <li>- pasti;</li> <li>- ristorante;</li> <li>- orario;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capire comandi e istruzioni.</li> </ul>
<p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- luoghi della città e mezzi di trasporti;</li> <li>- meteo;</li> <li>- luoghi di vacanza; ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e comprendere messaggi scritti o orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti;</li> </ul>
<p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capire comandi e istruzioni.</li> </ul>
<p>Cultura e civiltà dei Paesi francofoni</p>	<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione del participio passato e del passato prossimo;</li> <li>- aggettivi a doppia forma;</li> <li>- gallicismi;</li> <li>- pronomi personali complemento oggetto diretto e indiretto;</li> <li>- comparativo;</li> <li>- superlativo;</li> <li>- articoli partitivi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>	<p><u>PRODUZION E DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero;</li> <li>- chiedere, accordare o rifiutare un permesso;</li> <li>- effettuare una conversazione e telefonica;</li> <li>- identificare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- avverbi di quantità;</li> <li>- alcuni aggettivi indefiniti;</li> <li>- verbi pronominali;</li> <li>- alcuni verbi irregolari;</li> <li>- il futuro.</li> </ul>		<p>le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il futuro;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scambiare informazioni e dare indicazioni;</li> <li>- scrivere una cartolina o una e-mail.</li> </ul>
--	--	--	---

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p>Comprension e Orale</p> <p>Comprension e Scritta</p> <p>Produzione Orale</p> <p>Produzione Scritta</p> <p>Conoscenza delle strutture grammaticali , lessicali</p> <p>Lessico</p> <p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p> <p>Cultura e civiltà dei Paesi ispanici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule comuni per chiedere e fornire informazioni a proposito di:</li> <li>- abbigliamento ;</li> <li>- prodotti alimentari ;</li> <li>- sport ;</li> <li>- passatempi;</li> <li>- ristorante;</li> <li>- il tempo.</li> <li>- Introduzione di funzioni per:</li> <li>- Chiedere e dare informazioni;</li> <li>- Invitare qualcuno o proporre di fare qualcosa;</li> <li>- esprimere bisogni elementari;</li> <li>- chiedere e dare</li> <li>- Dare indicazioni e spiegazioni a proposito del tempo;</li> <li>- Fare una telefonata;</li> <li>- esprimere gusti, preferenze e opinioni.</li> <li>- Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, usi dei Paesi della lingua oggetto di studio e operare semplici confronti con la civiltà della lingua italiana.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Presente dei verbi irregolari,</u></li> <li>- <u>Estar + gerundio;</u></li> <li>- <u>L'imperativo</u></li> <li>- La formazione del participio pasado e del preterito perfecto; Preterito imperfecto, Los comparativos; El superlativo; El preterito indefinido</li> <li>- El futuro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fornire informazioni su gusti e preferenze,</li> <li>- comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</li> <li>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto il proprio vissuto e le esperienze della vita quotidiana.</li> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</li> <li>- Interagire in dialoghi dando e chiedendo informazioni</li> <li>- Produrre e comprendere messaggi scritti o orali.</li> <li>- Comprendere e raccontare una semplice storia utilizzando correttamente il tempo passato.</li> <li>- Interagire in dialoghi relativi alla propria esperienza quotidiana, usando un lessico adeguato e funzioni</li> </ul>	<p><u>COMPRESI ONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comprendere informazioni concernenti le attività che si svolgono nel tempo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni e descrizioni a condizione che si parli in modo chiaro.</li> <li>- comprendere informazioni concernenti la routine quotidiana, le opinioni ed i gusti; capire comandi e istruzioni</li> </ul> <p><u>PRODUZION E DEL</u></p> <p>scambiare informazioni personali concernenti le attività svolte nel tempo libero;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere, accordare o rifiutare un permesso;</li> <li>- effettuare una conversazione telefonica</li> <li>- identificar e le proprie intenzioni, definire e descrivere un progetto per il</li> </ul>
---	--	---	--

			futuro.; - scambiare informazioni e dare indicazioni; - scrivere una cartolina o una e- mail;
--	--	--	---

**COMPETENZE TRASVERSALI**

<b>AMBITO</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
---------------	----------------------------------	--	------------------------	---	--	-----------------------------

<p>C O S T R U Z I O N E D E L S È</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE È l'abilità di perseverare nell'apprendi mento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediant e una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezz a del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazio ne delle opportu nità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento , individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare in modo autonomo strategie idonee e a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro personale</li> </ul>	<p>Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi. Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e riesce a gestirli. Impara a costruire ragionamen ti per sostenere le proprie tesi Utilizza e interpreta le informazio ni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili. Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocement e nuove informazion i. Si impegna in nuovi apprendime nti anche in modo autonomo.</p>	<p>Tutte le discipli ne</p>
--	---	--	---	--	--	-------------------------------------

	<p>Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione</p> <p>di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento.</p> <p>Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione.</p> <p>La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>          Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività</p>	<p><b>PROGETTARE</b>          -Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale</li> </ul>	<p>Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego o Formula ipotesi e previsioni. Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità. Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Tutte le discipline</p>
--	---	---	--	--	--	----------------------------

	<p>sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.</p>	<p>e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>				
--	--	--	--	--	--	--

<p>R E L A Z I O N I C O N G L I A L T R I</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Condivide essenzialmente</p>	<p>COMUNICARE Comprende messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti</li> </ul>	<p>Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione. Comprende messaggi di genere diverso. Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie. Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di vario tipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici</p>	<p>Ha padronanza della lingua italiana. Comprende e enuncia testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa. Si esprime anche in ambiti artistici e musicali congeniali. Usa con consapevolezza le tecnologie . Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale.</p>	<p>Tutte le discipline, in particolare: italiano lingue comunitarie</p> <p>Tutte le discipline, in particolare : arte e immagine storia musica educazione e tecnologia</p>
--	---	---	---	---	---	--

		<p>principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b>          Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA A ED</b></p>	<p>matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>	<p>appresi e i linguaggi specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato. Organizza i ragionamenti per sostenere le proprie tesi. Ricerca, anali</p>	<p>Comunica in inglese anche con strumenti informatici</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie, distinguendo le informazioni e ne valuta l'attendibilità.</p> <p>Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri.</p> <p>Riconosce le diverse identità e apprezza le tradizioni artistiche e culturali.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.</p>
--	--	---	--	--	--

		<p>Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>			<p>zza dati</p> <p>e info rmaz ioni</p> <p>e inter agisc e con gli altri attra verso gli</p> <p>stru ment i digit ali</p> <p>È in grad o di appr ezzar e, espri mere</p> <p>idee, esp erien ze</p> <p>ed emoz ioni attra verso</p> <p>varie form e espre ssive .</p>	
--	--	--	--	--	--	--

<p>C O M P E T E N Z E S O C I A L I E C I V I C H E</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>-Interagire</p> <p>in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo</li> </ul>	<p>Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri.</p> <p>Stabilisce relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi</p> <p>Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia</p> <p>Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.</p>	<p>Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in cui vive. Manifesta azioni di solidarietà.</p>	<p>Tutte le discipline, in particolare: educazione fisica cittadinanza e costituzione e storia geografia religione</p>
<p>Inclu</p>					

	<p>do no comp etenz e perso nali, interp erson ali</p> <p>e interc ultura li</p> <p>e riguar dano tutte le forme</p> <p>di comp ortam ento che conse ntono</p> <p>alle person e</p> <p>di partec ipare in modo effica ce</p> <p>e costr uttivo alla vita social e e lavor ativa, in partic olare alla</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>vita i n soc ietà semp re</p> <p>più diver sifica te, come anche a risolv ere i confl itti ove ciò sia neces sario.</p> <p>La comp etenz a civica dota le perso ne degli strum enti per parte cipar e appie no alla vita civile grazi e alla conos cenza dei conce tti e delle strutt ure socio</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	politi ci  e all'im pegno a una partec ipazio ne attiva  e democ ratica.					
--	--	--	--	--	--	--

		<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILI E</p> <p>-Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividerle e in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico.</li> </ul>	<p>partecipa responsabilmente alle attività scolastiche</p> <p>rispetta le regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>rispetta regole e criteri di sicurezza e porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso</p>		
--	--	--	--	--	--	--