



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV
Personale docente ed educativo

Ai Direttori Generali
Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

p.c. Fondazione Centro Italiano di
Studi sull'Alto Medioevo -
CISAM
fondazionecisam@pec.it

OGGETTO: esonero per il personale docente per partecipazione alla LXXI settimana internazionale di studio

La Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, CISAM, organizza la LXXI settimana internazionale di studi sull'alto medioevo, che si effettuerà secondo le modalità di seguito indicate:

TEMA: Profili del secolo XI

DESTINATARI: docenti di ogni ordine e grado

AMBITO: internazionale/altro

DATA: 4-5-6-8-9-10 aprile 2024

SEDE: Teatro Caio Melisso, Piazza Duomo 4, 06049, Spoleto (PG)

Considerato il particolare interesse che l'argomento trattato riveste e avuto riguardo a quanto disposto dall'art. 453 del D. L.vo 297/94, così come modificato ed integrato dall'art. 26, comma 11, della L. 23/12/1998 n. 448, tenute presenti le disposizioni della circolare n. 3096 del 2/2/2016, nonché delle disposizioni contenute all'art. 64 del CCNL Comparto Scuola, si consente, in via straordinaria, che gli interessati all'evento suddetto, compatibilmente con le esigenze di servizio e nel rispetto dell'esigenza di continuità dell'insegnamento, vi partecipino a proprie spese e senza alcun onere né



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione
Direzione generale per il personale scolastico - Ufficio IV
Personale docente ed educativo

responsabilità a carico dell'amministrazione scolastica, con esonero dall'obbligo di servizio nel giorno sopraindicato.

Si ritiene opportuno ricordare che, nel corso di uno stesso anno scolastico, il periodo di assenza per partecipare a congressi e a convegni non può superare i 5 giorni per ciascun dipendente e che in nessun caso si può procedere alla nomina di supplenti in sostituzione dei docenti interessati.

La presente nota viene pubblicata in forma tabellare all'indirizzo <https://iam.pubblica.istruzione.it/iam-areariservata-web/contenuto/pagina/convegni-con-diritto-di-esonero>, al quale si accede dall'area riservata del sistema SIDI, nella sezione "Area informativa", in corrispondenza della voce di menu "Convegni con diritto di esonero".

Sarà cura degli Uffici Scolastici Regionali in indirizzo dare massima diffusione all'evento presso i rispettivi AA. TT. e dirigenze scolastiche.

Il Dirigente

Valentina Ummarino



Firmato digitalmente da
UMMARINO VALENTINA
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

FONDAZIONE
CENTRO ITALIANO DI STUDI
SULL'ALTO MEDIOEVO
SPOLETO

Settantunesima Settimana di studio

PROFILI DEL SECOLO XI

SPOLETO, 4 - 10 aprile 2024



con il patrocinio
della Città di Spoleto




Fondazione Francesca,
Valentina e Luigi Antonini

www.cisam.org

Consiglio scientifico della Fondazione CISAM

ENRICO MENESTÒ, *presidente*

ERMANNO ARSLAN - PAOLO CAMMAROSANO - ANTONIO CARILE - GUGLIELMO CAVALLO - GIUSEPPE CREMASCOLI - FABRIZIO CRIVELLO - CARLA FALLUOMINI - MASSIMO MONTANARI - ANTONIO PADOA SCHIOPPA - CECILIA PANTI - GIUSEPPE SERGI - FRANCESCA ROMANA STASOLLA - FRANCESCO STELLA - CLAUDIA STORTI, *componenti*

Commissione scientifica della Settimana

ANTONIO PADOA SCHIOPPA, *presidente*

PAOLO CAMMAROSANO, GUGLIELMO CAVALLO, FABRIZIO CRIVELLO, GIUSEPPE SERGI, FRANCESCA ROMANA STASOLLA, *componenti*

Relatori

DOMINIQUE BARTHÉLEMY, *Académie des inscriptions et belles-lettres, Paris*

MARIALUISA BOTTAZZI, *Centro Europeo di Ricerche Medievali, Trieste*

BRUCE BRASINGTON, *West Texas A&M University*

ALESSANDRA BUCOSI, *Università di Venezia*

BRUNO CALLAGHER, *Università di Trieste*

GLAUCO MARIA CANTARELLA, *Università di Bologna*

JEAN-CLAUDE CHEYNET, *Université Paris-Sorbonne - Paris IV*

CATERINA CICCOPEDI, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

MARIA ELENA CORTESE, *Università di Genova*

BARBARA CROSTINI, *Uppsala University*

KATHLEEN CUSHING, *Keele University*

NICOLANGELO D'ACUNTO, *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

ANTONELLA DEGL'INNOCENTI, *Università di Trento*

ELEONORA DESTEFANIS, *Università del Piemonte Orientale*

ETIENNE DOUBLIER, *Universität zu Köln*

EDOARDO D'ANGELO, *Università di Napoli S.O.B.*

ENRICO FAINI, *Università di Firenze*

ALESSIO FIORE, *Università di Torino*

THOMAS HAYE, *Universität Göttingen*

PATRICK HENRIET, *Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris*

DANIELLE JACQUARD, *Ecole pratique des Hautes Etudes - PSL, Paris*

WERNER JACOBSEN, *Universität Münster*

HOLGER KLEIN, *Columbia University*

THOMAS KOHL, *Universität Passau*

MARC LAUXTERMANN, *Stavros Niarchos Foundation*

TIZIANA LAZZARI, *Università di Bologna*

SAVERIO LOMARTIRE, *Università del Piemonte Orientale*

ALESSANDRA MOLINARI, *Tor Vergata Università di Roma*

GIOVANNA NICOLAJ, *«Sapienza» Università di Roma*

BENJAMIN POHL, *University of Bristol*

VIVIEN PRIGENT, *École française de Rome/Byzance et l'Occident: nouveaux défis*

ANGELO RUSCONI, *Scuola Universitaria di Musica della Svizzera Italiana, Lugano*

MARIA CARLA SOMMA, *Università di Chieti*

CLAUDIA STORTI, *Università di Milano*

ELISABETH TYLER, *University of York*

CHRIS WICKHAM, *University of Oxford*

ALEXIS WILKIN, *Université Libre de Bruxelles*

THOMAS WILLIAMS, *Georgetown University*

NICCOLÒ ZORZI, *Università di Padova*

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 APRILE

- Ore 10,30 — **Teatro Caio Melisso - Spazio Carla Fendi**
— Discorso inaugurale: CHRIS WICKHAM, *Nuovi approcci ai cambiamenti dell'XI secolo in Europa e nel Mediterraneo*
- Ore 15,30 — **Strutture, dimensioni e mutamenti dei poteri**
— Lezione DOUBLIER, *Declinazioni dell'autorità regia e imperiale a nord e a sud delle Alpi. Tra spazi sociali e spazi regionali*
- Ore 16,15 — Lezione CANTARELLA, *La Penisola iberica in un'età di trasformazione*
- Ore 17,15 — Lezione POHL, *Normans in Medieval Worlds-Old Debates and New Perspectives*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni WICKHAM, DOUBLIER, CANTARELLA, POHL

VENERDÌ 5 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione BARTHÉLEMY, *La société postcarolingienne et les mutations de l'an 1100*
- Ore 9,45 — Lezione CORTESE, *Aristocrazie e incastellamento: il regno italico nel contesto europeo*
- Ore 10,45 — Lezione FIORE, *La signoria: l'esercizio del potere locale tra continuità e rotture*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni BARTHÉLEMY, CORTESE, FIORE
- Ore 15,30 — Lezione FAINI, *I primi consoli: incunaboli del comune?*
- Ore 16,15 — Lezione HAYE, *Fulcoius of Beauvais and the Loire Valley Poets. - New Traditions in Subject and Genre*
- Ore 17,15 — **Economia, lavoro, agricoltura, città e campagna: approcci storici e archeologici**
— Lezione WILKIN, *The Transformations of the economy in the 11th century in North-Western Europe*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni FAINI, HAYE, WILKIN

SABATO 6 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione MOLINARI, *Produzioni e consumi contadini: mondi rurali a confronto*
- Ore 9,45 — Lezione LAZZARI, *Risorse contese: patrimonio e diritti del fisco regio*
- Ore 10,45 — Lezione CALLAGHER, *Eredità bizantina nella monetazione dell'Italia dell'XI secolo*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni MOLINARI, LAZZARI, CALLAGHER
- Ore 15,30 — **Le chiese cristiane, gli orizzonti ideali e le dialettiche con i poteri civili**
— Lezione KOHL, *Comparing conflicts: control of churches and secular rulers in Germany and France*
- Ore 16,15 — Lezione D'ACUNTO, *Le riforme della Chiesa nel secolo XI tra sistemi in conflitto e processi di ricomposizione*
- Ore 17,15 — Lezione CICCOPIEDI, *Immunità vescovili. Tra territorializzazione e ingiudicabilità*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni KOHL, D'ACUNTO, CICCOPIEDI

DOMENICA 7 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione WILLIAMS, *Church and civil power from Lanfranc to Anselm*
- Ore 9,45 — Lezione CUSHING, *Re-thinking the libelli de lite: Law in Practice, Disputation and the Public Sphere in the eleventh century*
- Ore 10,45 — **Le esperienze monastiche**
— Lezione DESTEFANIS, *Il monachesimo occidentale nel secolo XI: idealità e materialità*
- Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni WILLIAMS, CUSHING, DESTEFANIS
- Ore 15,30 — Lezione CROSTINI, *Il monastero della Theotokos Evergetis di Costantinopoli tra scisma e riforma (seconda metà dell'XI secolo)*
- Ore 16,15 — **Le dialettiche tra Oriente e Occidente**
— Lezione CHEYNET, *Les mutations de la société byzantine au XIe siècle (986-1118): une révolution?*
- Ore 17,15 — Lezione LAUXTERMANN, *The Southern-Italian Greek translation of Kalila wa-Dimna in ms. Pierpont Morgan 397 (c. 1000AD)*
- Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni CROSTINI, CHEYNET, LAUXTERMANN

LUNEDÌ 8 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione ZORZI, *I rapporti tra Venezia e Bisanzio nel secolo XI nel riflesso delle fonti bizantine*
Ore 9,45 — Lezione BUCOSSI, *La costruzione del mito del 1054: fonti medievali e riletture contemporane*
- Ore 10,45 — Lezione PRIGENT, *Byzance et l'Occident: nouveaux défis*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni ZORZI, BUCOSSI, PRIGENT
- Ore 15,30 — Lezione JACQUARD, *Sciences et médecine au XIe siècle en Occident : la rencontre des cultures*
- Storia e sistemazione dei diritti**
- Ore 16,15 — Lezione STORTI, *Giustizia imperiale e Scuola di Pavia*
Ore 17,15 — Lezione BRASINGTON, *Pro nostrae Ecclesiae necessitate fecerim: Canonical Collections from Burchard of Worms to Ivo of Chartres: Continuities, Challenges, Opportunities*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni JACQUARD, STORTI, BRASINGTON

MARTEDÌ 9 APRILE

- Ore 9,00 — Lezione NICOLAJ, *All'alba d'Europa, in Italia: dalla prassi di notai, causidici, avvocati e giudici alla rinascita di leggi e dottrine giuridiche*
- Lingua, letteratura e cultura scritta**
- Ore 9,45 — Lezione TYLER, *Writing History and the Politics of Language in 11th-century England: Latin, English, Norse and French*
Ore 10,45 — Lezione D'ANGELO, "Maudits Normands": *L'epopea normanna nella letteratura storiografica in latino*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni NICOLAJ, TYLER, D'ANGELO
Ore 15,30 — Lezione DEGL'INNOCENTI, *Nunc vere monachi estis: antiche e nuove forme di santità nell'agiografia monastica di area italiana*
Ore 16,15 — Lezione HENRIET, *Monaci, eremiti e vescovi, tra tradizione e riforma. La santità nell'XI secolo*
Ore 17,15 — Lezione BOTTAZZI, *L'evoluzione dell'epigrafia*
Ore 18,00 — Discussione sulle lezioni DEGL'INNOCENTI, HENRIET, BOTTAZZI

MERCOLEDÌ 10 APRILE

Le forme delle arti

- Ore 9,00 — Lezione SOMMA, *Società di pietra: le rappresentazioni del potere*
Ore 9,45 — Lezione KLEIN, *Byzantium Art inland/beyond the West during the Long Eleventh Century: Infusing the 'Byzantine Question' with a 'Global' Perspective*
Ore 10,45 — Lezione LOMARTIRE, *Il rinnovamento della scultura esposta*
Ore 11,30 — Discussione sulle lezioni SOMMA, KLEIN, LOMARTIRE
- Ore 15,30 — Lezione JACOBSEN, *Le trasformazioni dell'architettura nell'XI secolo*
Ore 16,15 — Lezione RUSCONI, *Le riforme musicali di Guido d'Arezzo nell'epoca della riforma della Chiesa*
Ore 17,00 — Discussione sulle lezioni JACOBSEN, RUSCONI

La partecipazione è aperta a tutti gli studiosi; coloro che intendessero iscriversi dovranno versare la quota di € 20,00 presso la Segreteria della Fondazione. Agli iscritti sarà concesso uno sconto speciale del 30% sul prezzo di copertina delle pubblicazioni della Fondazione C.I.S.A.M., sconto valido **soltanto** durante la Settimana stessa.

Si comunica che il MIUR con lettera prot. _____ Registro Ufficiale _____ del _____ inviata ai Direttori Generali degli Uffici scolastici regionali e ai Dirigenti scolastici, ha concesso al personale docente che ne faccia richiesta l'autorizzazione a partecipare alla LXX Settimana di studio della Fondazione C.I.S.A.M.

Per informazioni e prenotazioni alloggio rivolgersi all'agenzia Jazz Viaggi, piazza della Vittoria, 29 - 06049 Spoleto (Pg)
Tel. +39 - 0743 221818; Fax 0743 221250; travel@jazzitaly.com

Fondazione C.I.S.A.M. Palazzo Arroni, via dell'Arringo - 06049 Spoleto (Pg)
Tel. +39 - 0743 225630; Fax 0743 49902 - cisam@cisam.org - www.cisam.org

I lavori della Settimana di studio potranno essere seguiti in streaming attraverso i canali YouTube della Fondazione C.I.S.A.M.