



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T. CAMPANELLA"**

Scuole statali annesse: Primaria – Secondaria di I Grado – Liceo Classico – Liceo Classico Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria – C.M.: RCVC010005 – C.F.:80007870803

Tel: 0965.499421 – Fax: 0965.499420 Sito Web: <http://www.convittorc.it>

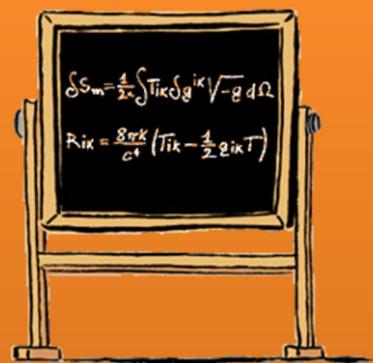
e-mail: rcvc010005@istruzione.it – PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it

Verifica e Valutazione

Scuola Primaria - Scuola Secondaria di Primo Grado -

Liceo Classico - Liceo Classico Europeo

ALLEGATO 1 AL P.O.F.



Anno Scolastico
2013/2014

INDICE

<i>VERIFICA E VALUTAZIONE</i>	<i>pag. 3</i>
<i>La Verifica</i>	<i>pag. 4</i>
<i>La Valutazione</i>	<i>pag. 4</i>
<i>Criteri generali per gli scrutini finali</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Criteri procedurali</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Criteri di valutazione</i>	<i>pag. 6</i>
<i>Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	<i>pag. 7</i>
<i>Criteri di ammissione/non ammissione alla classe successiva e sospensione di giudizio Scuola Secondaria di Secondo Grado</i>	<i>pag. 8</i>
<i>Crediti Scolastici e Formativi</i>	<i>pag. 9</i>
<i>GRIGLIE DI VERIFICA E CORRISPONDENTE VALUTAZIONE IN DECIMI SCUOLA PRIMARIA</i>	<i>pag. 11</i>
<i>Certificazione delle competenze in uscita al termine della Scuola Primaria</i>	<i>pag. 32</i>
<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</i>	<i>pag. 36</i>
<i>Certificazione delle competenze in uscita al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado</i>	<i>pag. 50</i>
<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO E LICEO CLASSICO EUROPEO</i>	<i>pag. 51</i>
<i>Certificazione delle competenze al termine relativo all'assolvimento dell'obbligo di istruzione Liceo Classico d'Ordinamento - Liceo Classico Europeo</i>	<i>pag. 76</i>



**Verifica
e
Valutazione**

LA VERIFICA

La **verifica** è la procedura con la quale i responsabili dell'azione didattica controllano il processo di apprendimento, gli eventuali scostamenti dagli obiettivi intermedi previsti, l'efficacia della proposta didattica, l'efficienza dell'organizzazione del lavoro, la congruenza del concorso di quanti collaborano all'insegnamento/apprendimento. La verifica è momento importante del processo didattico, costituisce un momento essenziale della programmazione e trova esplicitazione nel piano di lavoro delle singole discipline.

Il presupposto della correttezza dei procedimenti di verifica (e di valutazione) è la definizione puntuale dei livelli di partenza, intesi come condizione in cui nei diversi aspetti del sapere si trova l'alunno ad inizio d'anno e ad inizio di ciascuna fase del processo programmato dell'apprendimento.

Le verifiche proposte nel corso dell'anno scolastico devono perciò essere strettamente collegate al percorso didattico preventivato, assicurando che :

- Ogni prova (verifica) proposta sia finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi intermedi dell'apprendimento;
- Le finalità, le modalità e gli argomenti siano chiari all'alunno che può così partecipare più consapevolmente e attivamente al processo di verifica.

La verifica, intesa come sistematica osservazione dei processi di apprendimento, comprenderà:

- Verifiche scritte e orali;
- prove grafiche;
- prove pratiche;
- quesiti a risposta aperta, chiusa, vero-falso, di completamento, di classificazione, di corrispondenza;
- relazioni scritte e/o orali, individuali, di gruppo;
- controllo dei quaderni;
- conversazioni.

secondo le esigenze della programmazione e le necessità colte dal docente. Potranno essere valutati anche prodotti di altro tipo (fotografici, informatici) elaborati dagli studenti nel loro processo di apprendimento.

Ai fini della verifica potranno essere impiegati test, questionari, griglie, su supporto cartaceo o informatico, o programmi all'uopo elaborati dal docente anche con la collaborazione del personale educativo.

In ogni caso sarà richiesta, ai fini momenti sia della verifica, sia della valutazione, la correttezza formale e logica dell'espressione, il possesso del linguaggio proprio della disciplina, l'aderenza al tema assegnato.

Nel Liceo Classico d'Ordinamento e nel Liceo Classico Europeo si stabiliscono per ogni quadrimestre almeno tre prove scritte, di cui una potrebbe essere una prova multidisciplinare (biennio) / pluridisciplinare (triennio) e un congruo numero di interrogazioni (almeno tre) per disciplina.

LA VALUTAZIONE

La **valutazione** è la procedura con la quale i responsabili dell'azione didattica registrano gli incrementi di conoscenze, abilità, performances e la stabilità dei comportamenti degli alunni in relazione alle varie forme del sapere e in rapporto agli obiettivi del programma.

Perché sia corretta, la valutazione deve essere strettamente collegata alla programmazione, in cui deve trovare chiara esplicitazione. La valutazione è in questo senso, un'operazione di controllo (feed-back) in cui acquista primaria importanza anche la riflessione che l'insegnante compie sul suo operato, sugli eventuali errori compiuti e sulla produttività di alcune scelte didattiche (autovalutazione).

Nel processo di insegnamento/apprendimento la valutazione si colloca al termine di ciascuna delle organiche unità in cui il processo stesso è stato articolato secondo la programmazione. Le prove di valutazione andranno differenziate in relazione alle prove finali previste (scritto/orale/valutazione unica).

Il processo di valutazione potrà fruire di materiali e tecnologie computerizzate, di schede, di questionari, ecc., in relazione alla qualità e ai tipi di obiettivi il cui raggiungimento deve essere valutato.

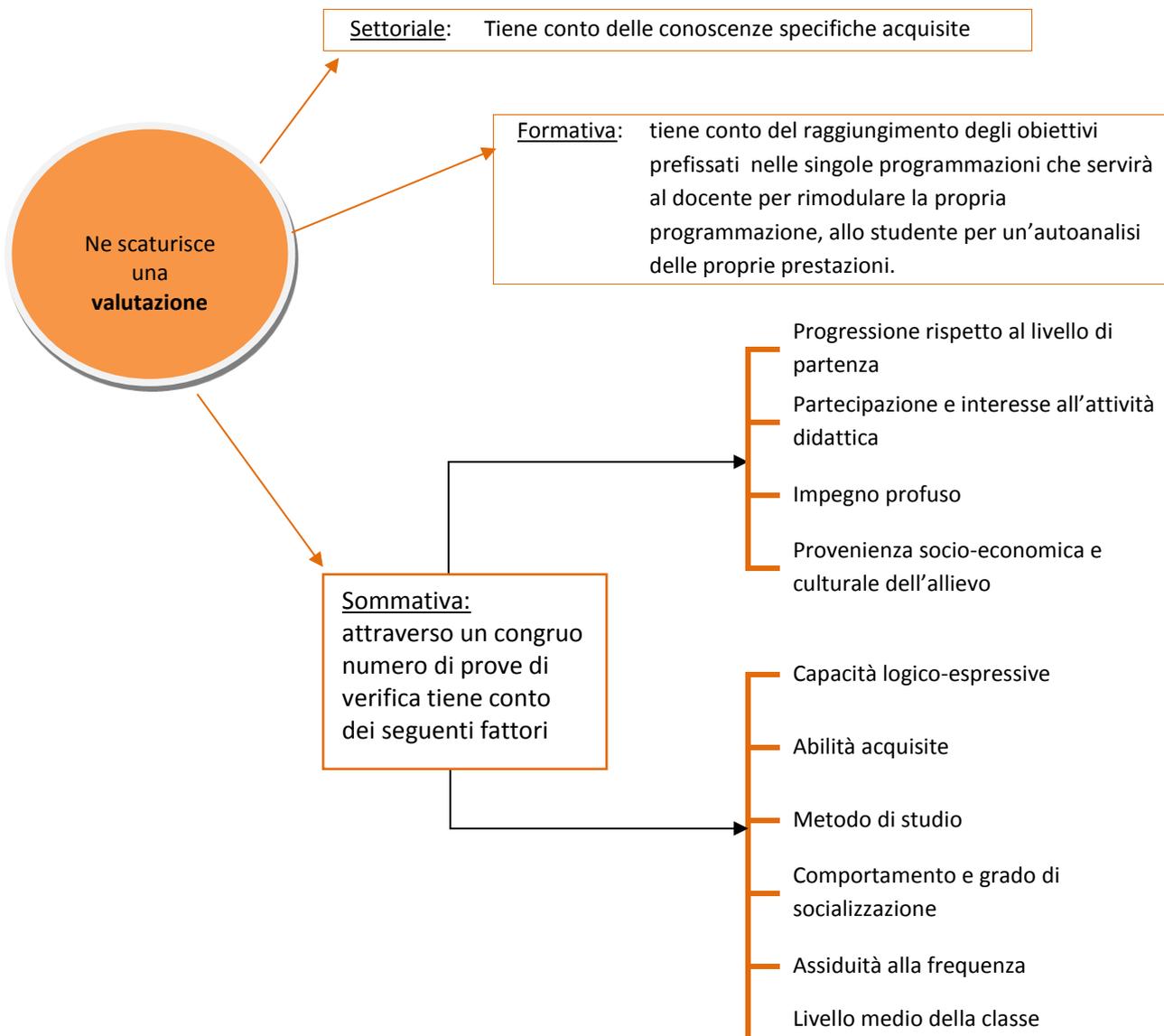
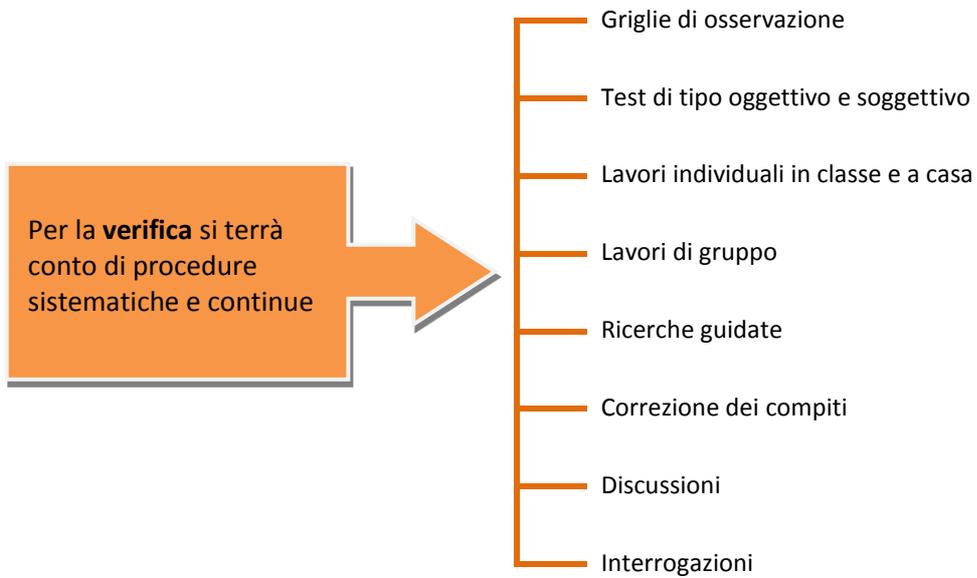
Ogni prova sarà finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi previsti dalla programmazione.

Gli esiti della valutazione costituiranno elemento di confronto per successive valutazioni e per costruire la storia individuale dell'alunno.

Sono sempre richieste la correttezza formale e logica e la congruenza interna dell'espressione, in rapporto ai linguaggi specifici delle discipline.

La valutazione periodica e finale andrà espressa, per ciascuna disciplina, in voti decimali.

Alunni e famiglie saranno informati sugli esiti della valutazione e sui livelli formativi raggiunti. Al termine di ogni quadrimestre sarà consegnata la scheda valutativa (pagella) che dovrà essere firmata da chi esercita la patria potestà e resa in segreteria.



CRITERI GENERALI PER GLI SCRUTINI FINALI

CRITERI PROCEDURALI

La situazione finale di ciascun alunno va considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe deve pervenire alla sua definizione eventualmente anche attraverso le indicazioni desumibili dai giudizi analitici espressi dai singoli docenti. Conseguentemente, i voti definitivamente assegnati nelle singole materie non possono rappresentare atti univoci e discrezionali dei singoli docenti, bensì il risultato di una valutazione collegiale del Consiglio di Classe, che tenga conto di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico, ivi compresi quelli derivanti dagli interventi didattici integrativi cui l'alunno ha eventualmente partecipato.

Il giudizio finale di promozione o di non promozione deve costituire una sintesi delle singole valutazioni, riesaminate e fatte proprie dal Consiglio di Classe con la coerenza necessaria ad evitare che tra esse ed il giudizio finale vi siano difformità e contraddizioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La misurazione degli esiti viene effettuata in conformità ai criteri comuni coerenti con il POF d'Istituto, tenuto conto che tutte le materie concorrono alla formazione culturale e personale dello studente. In particolare i Consigli di Classe tengono conto dei seguenti elementi:

- frequenza;
- partecipazione al dialogo educativo;
- applicazione allo studio;
- contenuti disciplinari;
- abilità specifiche disciplinari;
- abilità di studio trasversali.

E' inoltre valutato per ciascuno studente il risultato finale mediante comparazione tra gli esiti conseguiti nell'anno scolastico e l'accertamento dei livelli di partenza, prendendo in considerazione anche gli esiti degli interventi di recupero, quando essi siano stati assegnati, e tenendo presente che l'insufficienza in una o più discipline va in ogni modo valutata alla luce della possibilità di inserimento dello studente nella classe successiva.

Si fa presente, che la circolare ministeriale n. 46 del 7 maggio 2009 ribadisce che il voto di comportamento concorre alla valutazione complessiva dello studente.

CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'articolo 3 comma 2 del DPR numero 122 del 22 giugno 2009 recita: “L'ammissione all'esame di Stato, ai sensi dell'articolo 11, comma 4-bis, del decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59, e successive modificazioni, è disposta, **previo accertamento della prescritta frequenza** ai fini della validità dell'anno scolastico, nei confronti dell'alunno che ha conseguito una votazione **non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina** o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente **e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi**.”

Il giudizio di idoneità di cui all'articolo 11, comma 4-bis, del decreto legislativo n. 59 del 2004, e successive modificazioni, è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado” come da Circolare Ministeriale numero 48 del 31 maggio 2012.

L'ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato è deliberata **anche in presenza di qualche insufficienza rispetto agli obiettivi di apprendimento** tenuto conto:

- a) del progresso raggiunto rispetto alla situazione di partenza;
- b) del profitto raggiunto;
- c) del metodo di studio, della capacità di comunicazione e delle capacità logiche;
- d) della frequenza e della puntualità, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, del rispetto dei doveri scolastici, della collaborazione con i compagni e con i docenti, del rispetto delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento interno d'Istituto;
- e) dei risultati conseguiti nelle attività di recupero e/o di sostegno;
- f) del curriculum scolastico (per l'ammissione all'Esame di Stato);
- g) della possibilità di poter completare il raggiungimento degli obiettivi formativi dell'anno in corso nell'anno scolastico successivo;

IL CONSIGLIO DI CLASSE AMMETTE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO L'ALUNNO/A CON:

6/10 in tutte le discipline; 6/10 voto di condotta; numero di assenze inferiori al limite previsto ai sensi degli Artt. 2 e 14 del DPR 22 giugno 2009, n.122.

IL CONSIGLIO DI CLASSE NON AMMETTE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O ALL'ESAME DI STATO L'ALUNNO/A CON:

3/10 in una disciplina e 4/10 in due discipline;

4/10 in quattro discipline;

5/10 in sei discipline;

NC in una disciplina;

5/10 in condotta;

un numero di assenze superiori al limite previsto ai sensi degli Artt. 2 e 14 del DPR 22 giugno 2009, n.122, quindi, tre quarti dell'orario annuale.

Nei casi non contemplati tra i suddetti criteri, i docenti, valutando indipendentemente ciascun caso, si rimettono alle deliberazioni del Consiglio di Classe mettendo a votazione l'esito di ammissione/non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

Il **Consiglio di Classe** assegna i voti, motivando quelli che da una proposta di valutazione inferiore a sei decimi sono portati a sei decimi, e delibera l'ammissione o la non ammissione – motivata - alla classe successiva o all'Esame di Stato. In tal caso, il docente, nella cui disciplina l'alunno è insufficiente, può accettare la delibera del Consiglio di Classe o mettere a verbale il suo voto contrario.

Il **giudizio di idoneità** degli alunni ammessi all'esame finale, verrà formulato sulla media dei voti proposti dai singoli insegnanti per la propria disciplina riferiti al secondo quadrimestre, incluso il voto di comportamento. Nel caso di ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato con voto insufficiente portato a sei decimi, deliberata a maggioranza, per la disciplina portata a sei decimi, sarà specificata sul **Registro Generale degli Alunni** la dicitura “obiettivi non raggiunti” (voto numerico inferiore a cinque) ovvero “obiettivi parzialmente raggiunti (voto numerico cinque).

CRITERI DI AMMISSIONE/NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA E SOSPENSIONE DI GIUDIZIO SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

L'ammissione alla classe successiva è determinata con una valutazione sufficiente o superiore alla sufficienza in tutte le discipline inclusa la condotta.

La non ammissione alla classe successiva è determinata nei seguenti casi:

- a) insufficienza molto grave (voto 2/3) in almeno tre discipline;
- b) insufficienza molto grave (voto 2/3) in almeno due discipline e insufficienza grave (voto 4) in una disciplina;
- c) insufficienza grave (voto 4) in almeno quattro discipline;
- d) insufficienza lieve (voto 5) o grave (voto 4) in cinque discipline;
- e) insufficienza in condotta indipendentemente dal profitto nelle singole materie, in presenza di un numero di assenze superiore al monte ore previsto dalla normativa vigente (DPR 122/2009 art. 14). È richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale.

Deroghe – per casi eccezionali, per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Si tratta di assenze dovute a:

- motivi di salute adeguatamente documentati;
- terapie e/o cura programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da fondazioni riconosciute dal CONI.

Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta:

- la non validità dell'anno scolastico;
- la conseguente esclusione dallo scrutinio finale;
- la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale.

La sospensione del giudizio è determinata nei seguenti casi:

Valutazione almeno sufficiente in condotta e presenza di alcune valutazioni insufficienti come deliberato dal Collegio dei Docenti.

Il Collegio dei Docenti delibera di non assegnare più di tre debiti ad alunno e, pertanto, adotta i seguenti criteri:

- a) in presenza di tre insufficienze, di cui massimo due molto gravi (voto 2/3), senza altre insufficienze;
- b) in presenza di tre insufficienze gravi (voto 4);
- c) in presenza di quattro insufficienze di cui max due gravi (voto 4) o molto gravi (voto 2/3) e due lievi (5);
- d) in presenza di quattro insufficienze lievi (voto 5) si sospende con un massimo di tre debiti e si concede un aiuto in una disciplina per voto consiglio.

CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo le tabelle sotto riportate deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate fuori dalle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola e concorrono alla formazione del credito scolastico.

Tabella A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R.
23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 99/2009)

CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

Media dei voti	Classe 3 ^a	Classe 4 ^a	Classe 5 ^a
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per la terza classe degli istituti professionali M è rappresentato dal voto conseguito agli esami di qualifica, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde $M = 6,5$).

Il credito scolastico viene attribuito conformemente alle tabelle ufficiali pubblicate dal M.I.U.R

Le attività saranno valutate dal Consiglio di classe solo se apportano valore aggiunto alle competenze scolastiche; saranno accreditate agli alunni, che ne facciano richiesta entro il 15 maggio le attività svolte durante l'anno scolastico in corso, nel periodo compreso tra la fine delle attività didattiche dell'anno scolastico precedente e il 15 maggio dell'anno scolastico corrente.

Attribuzione Credito Scolastico

Legge 425/97 (art. 3 comma 6, art. 5);

Legge 1/07;

DPR n. 323/93 Regolamento (art. 4 comma 6; art. 11; art. 15 comma 3);

O.M. n. 35 dello 04.04.2003 (art. 8);

D.M. 42/07;

D.M. 99/09.

Per l'applicazione della tabella ministeriale su riportata, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri:

MEDIA DEI VOTI	III° ANNO	IV° ANNO	V° ANNO
6	3	3	4
6 con requisiti	4	4	5
> 6 con requisiti	5	5	6
6,50	5	5	6
7	5	5	6
> 7 con requisiti	6	6	7
7,50	6	6	7
8	6	6	7
> 8 con requisiti	7	7	8
8,50	7	7	8
9	7	7	8
> 9 con requisiti	8	8	9
9,50	8	8	9
10	8	8	9

Indicatori Crediti Scolastici:

A. Frequenza assidua (non più di 30 gg. di assenza)

- 1) Si deroga da tale criterio solo se le assenze sono dovute a motivi di salute debitamente certificati;
- 2) gli ingressi in ritardo e le uscite anticipate superiori a sei per quadrimestre (come da Regolamento);
- 3) vengono calcolati come assenze se le ore sottratte alle lezioni sono superiori al 50% del carico orario giornaliero.

B. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo

- 1) Rispetto dei compagni e degli operatori che compongono la comunità educativa;
- 2) interesse costante al dialogo educativo;
- 3) costante disponibilità e presenza alle verifiche periodiche.

C. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curriculare e a quelle extracurricolari organizzate dalla Scuola:

- 1) Stages;
- 2) concorsi;
- 3) giornalino;
- 4) attività teatrali, ecc.

Indicatori Crediti formativi:

- A. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello superiore a quello corrispondente alla classe frequentata (B1 o superiore) rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B. conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C. Attività sportive di livello agonistico;
- D. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;
- E. Patente Europea.



**Griglie di verifica e corrispondente
valutazione in decimi
SCUOLA PRIMARIA**

ITALIANO

ASCOLTO, COMPRENSIONE E COMUNICAZIONE ORALE	Valutazione
L'alunno ascolta, comprende e comunica oralmente in modo efficace, chiaro e corretto.	10/9
L'alunno ascolta, comprende e comunica oralmente in modo corretto e preciso.	8/7
L'alunno ascolta, comprende e comunica oralmente in modo essenziale e semplice.	6
L'alunno ascolta, comprende e comunica oralmente in modo incerto e parziale.	5
L'alunno ascolta, comprende e comunica oralmente in modo limitato e carente.	4

LETTURA E COMPRENSIONE DI TESTI DI VARIO GENERE	Valutazione
L'alunno legge fluidamente e comprende in maniera sicura, corretta e completa.	10/9
L'alunno legge e comprende correttamente.	8/7
L'alunno legge e comprende in maniera essenziale.	6
L'alunno legge e comprende in maniera incerta e parziale.	5
L'alunno legge e comprende in maniera lacunosa e frammentaria.	4

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI TESTI SCRITTI	Valutazione
L'alunno produce e rielabora in maniera corretta, approfondita e originale.	10/9
L'alunno produce e rielabora in maniera completa e personale.	8/7
L'alunno produce e rielabora in maniera semplice ed essenziale.	6
L'alunno produce e rielabora in maniera incerta e parziale.	5
L'alunno produce e rielabora in maniera lacunosa e frammentaria.	4

PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DI TESTI SCRITTI	Valutazione
L'alunno riconosce e applica in maniera sicura ed efficace le strutture morfo- sintattiche e utilizza un lessico ricco ed appropriato	10/9
L'alunno riconosce e applica in maniera completa le strutture morfo- sintattiche e utilizza un lessico pertinente	8/7
L'alunno riconosce e applica in maniera essenziale le strutture morfo-sintattiche e utilizza un lessico semplice	6
L'alunno riconosce e applica in maniera poco sicura e incompleta le strutture morfo-sintattiche e utilizza un lessico scarno	5
L'alunno non riconosce e non applica le strutture morfo-sintattiche e utilizza un lessico estremamente povero e disorganico	4

LINGUA INGLESE

ASCOLTO	Valutazione
L'alunno ascolta l'insegnante; comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato generale di storie in modo chiaro, corretto ed efficace.	10/9
L'alunno ascolta l'insegnante; comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato generale di storie in modo corretto e preciso.	8/7
L'alunno ascolta l'insegnante; comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato generale di storie in modo essenziale e semplice.	6
L'alunno ascolta l'insegnante; comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato generale di storie in modo incerto e parziale.	5
L'alunno ascolta l'insegnante; comprende istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato generale di storie in modo limitato.	4

PARLATO	Valutazione
L'alunno è in grado di ripetere un modello orale dato; parla usando singole parole e/o semplici frasi; comprende e risponde ad un saluto e a semplici domande in modo sicuro ed efficace.	10/9
L'alunno è in grado di ripetere un modello orale dato; parla usando singole parole e/o semplici frasi; comprende e risponde ad un saluto e a semplici domande in modo completo e personale.	8/7
L'alunno è in grado di ripetere un modello orale dato; parla usando singole parole e/o semplici frasi; comprende e risponde ad un saluto e a semplici domande in modo semplice ed essenziale.	6
L'alunno è in grado di ripetere un modello orale dato; parla usando singole parole e/o semplici frasi; comprende e risponde ad un saluto e a semplici domande in modo parziale ed impreciso.	5
L'alunno è in grado di ripetere un modello orale dato; parla usando singole parole e/o semplici frasi; comprende e risponde ad un saluto e a semplici domande in modo frammentario e non pertinente.	4

LETTURA	Valutazione
L'alunno comprende brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente in maniera articolata, corretta e sicura.	10/9
L'alunno comprende brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente in maniera completa e personale.	8/7
L'alunno comprende brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente in maniera semplice ed essenziale.	6
L'alunno comprende brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente in maniera parziale e non sempre corretta.	5
L'alunno comprende brevi messaggi, accompagnati da supporto visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente in maniera frammentaria e lacunosa.	4

SCRITTURA	Valutazione
L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo approfondito, articolato ed appropriato.	10/9
L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo completo e pertinente.	8/7
L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo essenziale ed incerto.	6
L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo parziale e impreciso.	5
L'alunno copia e scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe in modo povero e disorganico.	4

MUSICA

ASCOLTARE, RICONOSCERE, CLASSIFICARE SUONI E LINGUAGGI MUSICALI	Valutazione
L'alunno ascolta, riconosce e classifica suoni e linguaggi musicali in maniera completa, corretta, precisa e originale.	10/9
L'alunno ascolta, riconosce e classifica suoni e linguaggi musicali in maniera corretta e precisa.	8/7
L'alunno ascolta, riconosce e classifica suoni e linguaggi musicali in maniera semplice ed essenziale.	6
L'alunno ascolta, riconosce e classifica suoni e linguaggi musicali in maniera incerta e lacunosa.	5/4

ESEGUIRE CANTI E BRANI INDIVIDUALMENTE E/O IN GRUPPO ACCOMPAGNANDOSI CON OGGETTI E/O STRUMENTI DI USO COMUNE	Valutazione
L'alunno esegue canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti di uso comune in maniera sicura, corretta, precisa e originale.	10/9
L'alunno esegue canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti di uso comune in maniera corretta e precisa.	8/7
L'alunno esegue canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti di uso comune in maniera essenziale e sufficiente.	6
L'alunno esegue canti e brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con oggetti e strumenti di uso comune in maniera incerta e parziale.	5/4

RICONOSCERE LA STRUTTURA DI UN BRANO MUSICALE EMUOVERSI ESPRIMENDOSI A RITMO DI MUSICA	Valutazione
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale e si muove esprimendosi a ritmo di musica in maniera sicura, corretta, precisa e originale.	10/9
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale e si muove esprimendosi a ritmo di musica in maniera corretta e precisa.	8/7
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale e si muove esprimendosi a ritmo di musica in maniera sufficiente ma impreciso.	6
L'alunno riconosce la struttura di un brano musicale e si muove esprimendosi a ritmo di musica in maniera incerta e incompleta.	5/4

ARTE E IMMAGINE

ESPLORARE, LEGGERE E INTERPRETARE I CONTENUTI DEI MESSAGGI	Valutazione
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in maniera completa, corretta e originale.	10/9
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in maniera corretta e precisa.	8/7
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in maniera semplice e essenziale.	6
L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini in maniera incerta e imprecisa.	5/4

UTILIZZARE E RICERCARE STRUMENTI E REGOLE PER PRODURRE IMMAGINI CON MATERIALI E TECNICHE DIVERSI	Valutazione
L'alunno usa e sperimenta l'uso di vari materiali e delle diverse tecnologie per produrre immagini in maniera sicura, consapevole e originale.	10/9
L'alunno usa e sperimenta l'uso di vari materiali e delle diverse tecnologie per produrre immagini in maniera corretta e precisa.	8/7
L'alunno usa e sperimenta l'uso di vari materiali e delle diverse tecnologie per produrre immagini in maniera semplice e stereotipata.	6
L'alunno usa e sperimenta l'uso di vari materiali e delle diverse tecnologie per produrre immagini in maniera incerta e imprecisa.	5/4

LEGGERE GLI ASPETTI FORMALI DI OPERE D'ARTE	Valutazione
L'alunno riconosce, apprezza e rispetta opere d'arte in maniera consapevole e critica.	10/9
L'alunno riconosce, apprezza e rispetta opere d'arte in maniera corretta.	8/7
L'alunno riconosce, apprezza e rispetta opere d'arte in maniera superficiale.	6
L'alunno riconosce, apprezza e rispetta opere d'arte in maniera indifferente.	5/4

CORPO MOVIMENTO SPORT

PADRONANZA DELLE ABILITÀ MOTORIE DI BASE	Valutazione
L'alunno padroneggia le abilità motorie di base con sicurezza e correttezza	10/9
L'alunno padroneggia le abilità motorie di base in modo corretto	8/7
L'alunno padroneggia le abilità motorie di base in maniera adeguata	6
L'alunno padroneggia le abilità motorie di base in modo parziale e incerto	5
L'alunno padroneggia le abilità motorie di base con limitata autonomia	4

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI E ALLE GARE SPORTIVE	Valutazione
L'alunno partecipa ai giochi e alle gare sportive con impegno e senso di responsabilità.	10/9
L'alunno partecipa ai giochi e alle gare sportive in modo attivo e consapevole.	8/7
L'alunno partecipa ai giochi e alle gare sportive con sufficiente impegno.	6
L'alunno partecipa ai giochi e alle gare sportive in maniera passiva.	5
L'alunno partecipa ai giochi e alle gare sportive in maniera saltuaria e superficiale.	4

RISPETTO DELLE REGOLE DI GIOCO	Valutazione
L'alunno rispetta le regole di gioco con autonomia, consapevolezza e senso di responsabilità.	10/9
L'alunno rispetta le regole di gioco spontaneamente e correttamente.	8/7
L'alunno rispetta le regole di gioco con sufficiente consapevolezza.	6
L'alunno rispetta le regole di gioco in maniera saltuaria.	5
L'alunno non rispetta le regole di gioco.	4

STORIA

INDIVIDUAZIONE DEGLI ELEMENTI DEGLI EVENTI STORICI (tempi, luoghi, condizioni...)	Valutazione
L'alunno conosce in modo completo e approfondito le informazioni storiche; individua e confronta analogie e differenze tra le civiltà studiate.	10/9
L'alunno conosce in modo completo le informazioni storiche.	8/7
L'alunno conosce gli aspetti fondamentali delle diverse epoche storiche.	6
L'alunno conosce superficialmente gli aspetti fondamentali delle diverse epoche storiche.	5
L'alunno conosce in modo parziale e frammentario gli aspetti fondamentali delle diverse epoche storiche.	4

COLLOCAZIONE DI EVENTI E FENOMENI NEL TEMPO E NELLO SPAZIO	Valutazione
L'alunno si orienta nel tempo storico e mette in ordine cronologico gli eventi con padronanza e sicurezza.	10/9
L'alunno si orienta nel tempo storico e mette in ordine cronologico gli eventi in maniera corretta.	8/7
L'alunno si orienta sufficientemente nel tempo storico e mette in ordine i principali eventi.	6
L'alunno non sempre si orienta nel tempo storico e ricostruisce in modo impreciso gli eventi storici collocandoli con difficoltà sulla linea del tempo.	5
L'alunno non si orienta nel tempo storico e ricostruisce in modo parziale e frammentario gli eventi storici.	4

INDIVIDUAZIONE DI CAUSE E CONSEGUENZE DI UN EVENTO	Valutazione
L'alunno stabilisce relazioni di causa-effetto e rileva analogie e differenze con sicurezza e piena autonomia.	10/9
L'alunno individua correttamente relazioni di causa-effetto e rileva analogie e differenze.	8/7
L'alunno riconosce relazioni di causa-effetto degli eventi principali.	6
L'alunno individua con difficoltà relazioni di causa-effetto.	5
L'alunno non individua relazioni di causa-effetto.	4

UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Valutazione
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo coerente, chiaro, ordinato e con proprietà di linguaggio.	10/9
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo coerente e con proprietà di linguaggio.	8/7
L'alunno espone i saperi acquisiti con un linguaggio semplice ed essenziale.	6
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo non sempre coerente e con un lessico elementare e poco appropriato.	5
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo confuso e senza proprietà di linguaggio.	4

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO SUL TERRITORIO CON L'USO DELLE CARTE GEOGRAFICHE	Valutazione
L'alunno conosce, interpreta e utilizza in modo sicuro e corretto le rappresentazioni grafiche e cartografiche.	10/9
L'alunno conosce, interpreta e utilizza in le rappresentazioni grafiche e cartografiche.	8/7
L'alunno conosce, interpreta e utilizza semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche.	6
L'alunno legge le rappresentazioni grafiche e cartografiche solo se opportunamente guidato.	5
L'alunno non è in grado di leggere le rappresentazioni grafiche e cartografiche.	4

ANALISI DEL TERRITORIO MEDIANTE L' OSSERVAZIONE DIRETTA E INDIRETTA	Valutazione
L'alunno rileva le caratteristiche del territorio e le analizza in modo critico e preciso da punti di vista diversi.	10/9
L'alunno rileva le caratteristiche del territorio e le analizza da punti di vista diversi.	8/7
L' alunno individua e analizza le principali caratteristiche del territorio.	6
L' alunno individua le principali caratteristiche del territorio solo se opportunamente guidato.	5
L' alunno riconosce le principali caratteristiche del territorio solo se legate al vissuto personale.	4

ANALISI DELLE TRASFORMAZIONI APPORTATE DALL'UOMO SUL TERRITORIO	Valutazione
L'alunno analizza e interpreta in maniera autonoma e critica le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	10/9
L'alunno individua e analizza le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	8/7
L'alunno riconosce le principali trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio.	6
L'alunno riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio solo se opportunamente guidato.	5
L' alunno possiede nozioni frammentarie e lacunose sull'interazione uomo- ambiente.	4

UTILIZZO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA	Valutazione
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo coerente, ordinato, critico e con proprietà di linguaggio.	10/9
L'alunno espone in forma chiara e corretta i saperi acquisiti con padronanza lessicale.	8/7
L'alunno espone i saperi acquisiti con un linguaggio semplice ed essenziale.	6
L'alunno espone i saperi acquisiti in modo non sempre coerente e con un lessico elementare e poco appropriato.	5
L'alunno espone i saperi acquisiti con un lessico impreciso e poco appropriato.	4

MATEMATICA

IL NUMERO	Valutazione
L'alunno legge, scrive, confronta i numeri in maniera corretta e precisa; esegue abilmente e con sicurezza le operazioni mentalmente e in colonna.	10/9
L'alunno legge, scrive, confronta i numeri in maniera adeguata; esegue con sicurezza le operazioni mentalmente e in colonna.	8/7
L'alunno legge, scrive, confronta i numeri in maniera sostanzialmente corretta; esegue le operazioni in maniera sufficientemente sicura.	6
L'alunno legge, scrive, confronta i numeri parzialmente; ha una carente abilità di calcolo.	5/4

RISOLUZIONE DI PROBLEMI E PENSIERO RAZIONALE	Valutazione
L'alunno risolve situazioni problematiche in modo completo, sicuro e appropriato utilizzando le modalità operative diverse; utilizza consapevolmente il linguaggio matematico	10/9
L'alunno risolve situazioni problematiche che richiedono modalità operative diverse in modo completo; utilizza il linguaggio matematico in modo appropriato.	8/7
Risolve situazioni problematiche che richiedono modalità operative in modo parziale o essenziale ma corretto; utilizza il linguaggio matematico in modo sufficientemente adeguato	6
Risolve situazioni problematiche in maniera incompleta; utilizza il linguaggio matematico in modo inadeguato.	5/4

SPAZIO E FIGURE	Valutazione
Localizza oggetti nello spazio fisico. Costruisce, conosce, classifica e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi essenziali in maniera sicura, autonoma e appropriato.	10/9
Localizza oggetti nello spazio fisico. Costruisce, conosce, classifica e denomina le principali figure geometriche e ne individua gli elementi essenziali in maniera adeguata.	8/7
Localizza oggetti nello spazio fisico in maniera sufficientemente sicura. Costruisce e denomina le principali figure geometriche e ne individua parzialmente gli elementi essenziali.	6
Non localizza oggetti nello spazio fisico. Costruisce, denomina e individua in modo insufficiente e le loro caratteristiche.	5/4

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Valutazione
Osserva, descrive, confronta, classifica, rappresenta dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici in modo sicuro, preciso e corretto. Effettua misure con unità di misura arbitrarie e convenzionali.	10/9
Osserva, descrive, confronta, classifica, rappresenta correttamente dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici. Effettua misure con unità di misura arbitrarie e convenzionali.	8/7
Osserva, descrive, confronta, classifica, rappresenta con qualche incertezza dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici. Effettua misure con unità di misura arbitrarie e convenzionali in modo non sempre corretto.	6
Osserva, descrive, confronta, classifica, rappresenta con difficoltà dati, informazioni e relazioni con tabelle e strumenti logico-grafici. Non opera con unità di misura convenzionali.	5/4

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OSSERVARE E SPERIMENTARE	Valutazione
L'alunno osserva e confronta gli elementi della realtà circostante descrivendo oralmente e per iscritto ciò che a fatto, osservato e imparato in maniera autonoma e sicura.	10/9
L'alunno osserva e confronta gli elementi della realtà circostante in maniera precisa e corretta.	8/7
L'alunno osserva e confronta gli elementi della realtà circostante in maniera semplice parzialmente guidato.	6
L'alunno osserva e confronta gli elementi della realtà circostante solo se guidato.	5/4

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Valutazione
L'alunno ha un consapevole e responsabile atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini.	10/9
L'alunno ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamento e di abitudini.	8/7
Sollecitato l'alunno ha un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui conosce il valore. Ha sufficiente cura del proprio corpo.	6
L'alunno non ha sempre un atteggiamento di cura verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. Non cura sempre il proprio corpo tralasciando a volte anche le consuete abitudini di igiene personale.	5/4

RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI	Valutazione
L'alunno possiede conoscenze ampie e complete particolarmente approfondite, mostra autonomia e sicurezza nell'applicazione anche in situazioni nuove; ha ottime capacità di sintesi e rielaborazione personale; l'esposizione è rigorosa. Ricca e ben articolata.	10/9
L'alunno possiede conoscenze complete, corrette e approfondite, è preciso e sicuro nell'applicazione in situazioni via via più complesse; espone in modo chiaro, preciso e articolato; possiede capacità di sintesi, apporti critici e rielaborativi apprezzabili.	8
L'alunno possiede conoscenze corrette, ordinate, strutturate nei nuclei fondamentali, l'applicazione è sicura in situazioni note; l'esposizione è chiara abbastanza precisa e lineare, sintesi parziali con alcuni spunti critici.	7
L'alunno possiede conoscenze sostanzialmente corrette ma essenziali; le analisi sono elementari ma pertinenti e le applicazioni senza gravi errori in situazioni semplici; l'esposizione è semplice, sostanzialmente corretta ma parzialmente guidata.	6
L'alunno possiede conoscenze parziali ma tali da consentire un graduale recupero; l'applicazione è ancora incerta ma in miglioramento rispetto alla situazione di partenza; l'esposizione è ripetitiva e imprecisa.	5
L'alunno non possiede alcuna conoscenza; si applica in modo scorretto con gravi errori, espone in modo gravemente scorretto, frammentario e confuso; mostra povertà lessicale.	4

INFORMATICA E TECNOLOGIA

INDIVIDUARE GLI ELEMENTI DEL COMPUTER	Valutazione
L'alunno individua gli elementi che compongono un computer e le sue funzioni in maniera precisa e consapevole.	10/9
L'alunno individua gli elementi che compongono un computer e le sue funzioni in maniera corretta.	8/7
L'alunno individua gli elementi che compongono un computer e le sue funzioni in maniera adeguata.	6
L'alunno individua gli elementi che compongono un computer e le sue funzioni in maniera incerta.	5/4

UTILIZZARE SOFTWARE DI SCRITTURA E GRAFICA	Valutazione
L'alunno utilizza autonomamente software di scrittura e grafica in maniera consapevole.	10/9
L'alunno utilizza software di scrittura e grafica in maniera corretta.	8/7
L'alunno utilizza software di scrittura e grafica in maniera guidata.	6
L'alunno utilizza software di scrittura e grafica in maniera confusa e non autonoma.	5/4

RAPPRESENTARE ARTEFATTI	Valutazione
L'alunno individua le differenze di forma, materiali e funzioni di un artefatto e lo sa collocare nel contesto d'uso riconoscendone i vantaggi e gli svantaggi in maniera sicura e consapevole.	10/9
L'alunno individua le differenze di forma, materiali e funzioni di un artefatto e lo sa collocare nel contesto d'uso.	8/7
Guidato, l'alunno individua le differenze di forma, materiali e funzioni di un artefatto e lo sa collocare nel contesto d'uso.	6
L'alunno non individua le differenze di forma, materiali e funzioni di un artefatto e non lo sa collocare nel contesto d'uso.	5/4

IRC – Classi 1^a e 2^a

L'ALUNNO SA CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA DIO È CREATORE E PADRE	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE GESU' COME FIGLIO DI DIO E PORTATORE DEL SUO MESSAGGIO D'AMORE	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE NEI SUOI TRATTI ESSENZIALI LA COMUNITÀ CHIESA E LA SUA MISSIONE	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO COMPRENDE CHE LA RELIGIONE CRISTIANA SI FONDA SUL COMANDAMENTO DELL'AMORE VERSO DIO E VERSO IL PROSSIMO	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

IRC – Classi 3^a, 4^a e 5^a

L'ALUNNO CONOSCE LA STORIA E L'IMPORTANZA DI ALCUNI PERSONAGGI CHIAVE DELLA STORIA DELLA SALVEZZA	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE GESU' DI NAZARETH COME EMMANUELE E MESSIA, TESTIMONIATO E RISORTO	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE LA STRUTTURA, IL CONTENUTO E IL VALORE CULTURALE DELLA BIBBIA	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO SA LEGGERE PAGINE BIBLICHE RICONOSCENDONE IL GENERE LETTERARIO E INDIVIDUANDONE IL MESSAGGIO PRINCIPALE	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO SA QUANDO, COME E PERCHÉ È NATA LA CHIESA	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL CREDO CATTOLICO	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE GRANDI RELIGIONI	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

L'ALUNNO CONOSCE IL VALORE SPECIFICO DEI SACRAMENTI E IL SIGNIFICATO CHE ESSI HANNO NELLA VITA DEI CRISTIANI	Valutazione
conoscenza completa, ampia, approfondita	Ottimo
conoscenza corretta e precisa	Distinto
conoscenza essenziale e semplice	Buono
conoscenza non approfondita, incerta e parziale	Sufficiente
conoscenza limitata e carente	Non Sufficiente

CONDOTTA E COMPORTAMENTO

RISPETTO DELLE REGOLE CONDIVISE E INTERAZIONE CON IL GRUPPO CLASSE	Valutazione
L'alunno rispetta le regole condivise e interagisce con il gruppo classe con senso di responsabilità e disponibilità.	Ottimo
L'alunno rispetta le regole condivise e interagisce con il gruppo classe in modo maturo e aperto.	Distinto
L'alunno rispetta le regole condivise e interagisce con il gruppo classe in maniera parziale.	Buono
L'alunno rispetta saltuariamente le regole condivise e interagisce con il gruppo classe in modo poco responsabile e corretto.	Sufficiente
L'alunno non rispetta le regole condivise e interagisce in modo non corretto con il gruppo classe.	Non Sufficiente

PARTECIPAZIONE E IMPEGNO NELLE ATTIVITÀ SCOLASTICHE	Valutazione
L'alunno partecipa attivamente e si impegna in modo proficuo e costruttivo nelle attività scolastiche.	Ottimo
L'alunno partecipa attivamente e si impegna costantemente nelle attività scolastiche.	Distinto
L'alunno partecipa sufficientemente e si impegna in modo essenziale nelle attività scolastiche.	Buono
L'alunno partecipa saltuariamente e si impegna in modo superficiale e approssimativo.	Sufficiente
L'alunno non partecipa e non si impegna.	Non Sufficiente

ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ NELLO SVOLGIMENTO DEI PROPRI DOVERI NEI DIVERSI CONTESTI EDUCATIVI	Valutazione
L'alunno svolge nei diversi contesti educativi i propri doveri in modo maturo, autonomo e responsabile.	Ottimo
L'alunno svolge nei diversi contesti educativi i propri doveri con sistematicità.	Distinto
L'alunno svolge nei diversi contesti educativi i propri doveri con superficialità.	Buono
L'alunno svolge nei diversi contesti educativi i propri doveri in modo dispersivo e confuso.	Sufficiente
L'alunno svolge nei diversi contesti educativi i propri doveri in modo poco proficuo e solo se guidato.	Non Sufficiente

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

			L'ALUNNO È IN GRADO DI :			
Ambito	Indicatori di riferimento	Conoscenze e abilità	Competenze	Livelli d'esercizio		
				E	C	A
LINGUISTICO ESPRESSIVO	ASCOLTARE, COMPRENDERE, COMUNICARE ORALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi essenziali della lingua italiana - Utilizzare le strategie essenziali per l'ascolto attivo - Esprimere attraverso il parlato pensieri, stati d'animo e affetti rispettando l'ordine causale e temporale - Riferire oralmente un argomento di studio - Utilizzare registri linguistici diversi in relazione al contesto - Utilizzare le tecniche di lettura - Comprendere e utilizzare la componente sonora dei testi espressivo-poetici - Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio delle varie discipline 	<p><i>Comprendere i contenuti di testi ascoltati di vario tipo: narrativo, descrittivo regolativi informativo</i></p> <p><i>Utilizzare strumenti per la gestione dell'interazione verbale in contesti di vario tipo</i></p>			
	LINGUAGGIO CORPOREO E MOTORIO PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il linguaggio corporeo, motorio e musicale per esprimere pensieri, stati d'animo e affetti 	<p><i>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire, in contesti di vario tipo, l'interazione comunicativa verbale</i></p>			
	LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO TIPO	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Consultare, ricavare informazioni da testi di interesse scolastico 	<p><i>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</i></p>			
	PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti, coerenti e coesi, adeguati alle diverse tipologie testuali - Rielaborare testi - Padroneggiare le convenzioni ortografiche - Conoscere i sintagmi e la relativa funzione logica - Ampliare il lessico d'uso a livello ricettivo e produttivo - Comprendere che la lingua italiana è un sistema in evoluzione continua nel tempo 	<p><i>Produrre testi in forme adeguate a scopo e a destinatario</i></p> <p><i>Impiegare i registri linguistici in relazione al contesto e ai differenti scopi comunicativi</i></p> <p><i>Utilizzare le strutture linguistiche per scopi comunicativi</i></p>			

Ambito	Indicatori di riferimento	Conoscenze e abilità	Competenze	Livelli d'esercizio		
				E	C	A
LINGUISTICO ESPRESSIVO	COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate - Riconoscere messaggi orali e semplici testi scritti - Comprendere consegne date in lingua straniera - Comunicare in modo comprensibile con espressioni e frasi note - Descrivere aspetti del proprio vissuto - Conoscere alcuni aspetti dei Paesi di cui si studia la lingua - Conoscere le principali regole grammaticali 	<i>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</i>			
	FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare gli elementi base del linguaggio dell'immagine - Esplorare tecniche e materiali per fini espressivi - Leggere gli aspetti di alcune opere - Conoscere i principali beni artistico culturali presenti nel territorio - Utilizzare abilità e conoscenze per produrre e rielaborare immagini in maniera creativa 	<i>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio culturale</i>			
	Utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli strumenti informatici e di comunicazione in situazione di gioco o in altre attività - Utilizzare i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro nelle varie discipline di studio e realizzare progetti 	<i>Utilizzare testi multimediali Produrre testi multimediali</i>			
STORICO - GEOGRAFICO	ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare l'ambiente naturale e antropico - Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale - Individuare i rapporti esistenti tra gli eventi storici e l'ambiente. - Usare la documentazione e l'osservazione per conoscere realtà storiche e geografiche - Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici della storia e della geografia 	<i>Orientarsi nello spazio e nel tempo</i>			
			<i>Identificare le peculiari caratteristiche fisico-antropologiche del territorio;</i>			
			<i>Usare la documentazione e l'osservazione per conoscere e comprendere realtà storiche e geografiche</i>			

Ambito	Indicatori di riferimento	Conoscenze e abilità	Competenze	Livelli d'esercizio		
				E	C	A
MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICO	PADRONEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il valore del numero intero e decimale, sia come numero cardinale sia come numero ordinale - Eseguire operazioni con numeri naturali e decimali 	<i>Conoscere e utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico</i>			
		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere situazioni problematiche - Conoscere ed utilizzare i linguaggi logici e le operazioni sottese (classificazione, discriminazione, relazione...) - Conoscere ed utilizzare il sistema metrico decimale e le misure di superficie 	<i>Leggere la realtà e risolvere problemi individuando strategie appropriate</i>			
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare il sistema di misura del tempo - Conoscere ed utilizzare correttamente la moneta in vigore - Riconoscere in contesti diversi , denominare, classificare, disegnare e costruire le principali figure geometriche piane - Operare con le principali figure geometriche piane - Operare semplici trasformazioni geometriche 	<i>Analizzare e confrontare figure geometriche</i>				
	OSSERVARE, IL MONDO FISICO, BIOLOGICO E TECNOLOGICO PORRE DOMANDE, FORMULARE IPOTESI E SAPERLE VERIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare la realtà per riconoscere relazioni modificazioni, rapporti causali - Esplorare l'ambiente naturale e antropico - Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale - Individuare nuclei problematici e formulare ipotesi risolutive 	<i>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni fisici, biologici, tecnologici individuando nuclei problematici e formulando ipotesi risolutive</i>			

Ambito	Indicatori di riferimento	Conoscenze e abilità	Competenze	Livelli d'esercizio		
				E	C	A
Condotta e comportamento	Costruzione del sé Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<i>Applicare metodi e procedimenti noti a situazione nuove</i>			
			<i>Assumere atteggiamenti positivi e coerenti rispetto al compito.</i>			
			<i>Impegnarsi nell'esecuzione dei compiti assunti</i>			
			<i>Applicarsi in modo autonomo</i>			
	Relazione con gli altri Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in gruppo rispettando i diversi punti di vista Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<i>Collaborare con coetanei ed adulti</i>			
			<i>Essere disponibile al confronto</i>			
			<i>Accettare le opinioni altrui</i>			
			<i>Rispettare le regole della vita comunitaria</i>			

LIVELLI DI ESERCIZIO		
E = ESSENZIALE	C = CONSOLIDATO	A = AVANZATO
La competenza è esercitata a partire da conoscenze sufficientemente apprese ed abilità assunte con modalità non sempre autonoma	La competenza è esercitata a partire da conoscenze stabilmente apprese ed abilità assunte con modalità autonoma	La competenza è esercitata a partire da conoscenze rielaborate ed approfondite ed abilità assunte con modalità autonoma e personalizzata.



**Griglie di valutazione
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

ITALIANO - CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONI SULLA LINGUA ACQUISIZIONE DEL LESSICO	CONOSCENZA DEI CONTENUTI
10	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo costruttivo, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente.	Legge in modo espressivo. Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.
9	Individua tutte le informazioni, esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro.	Legge in modo abbastanza espressivo. Individua, seleziona e riorganizza tutte le informazioni esplicite e implicite. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme diverse di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce e individua gli elementi della comunicazione. Utilizza con sicurezza il dizionario.	Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.
8	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e le principali in modo implicite. Comprende elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua, tutte le informazioni esplicite e le principali implicite. Comprende elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Realizza forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato.	Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici. Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario in modo appropriato.	Conosce tutti i contenuti trattati.
7	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento del messaggio.	Partecipa ad una conversazione in modo pertinente, utilizzando un lessico abbastanza appropriato. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto.	Legge in modo tecnicamente corretto. Individua, tutte le informazioni esplicite. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico abbastanza appropriato. Realizza alcune forme di scrittura creativa. Scrive e riutilizza sintesi e/o appunti.	Riconosce tutti gli elementi morfologici e ne sa analizzare in gran parte. Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico. Conosce gli elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche incertezza.	Conosce i principali contenuti trattati.
6	Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito. Comprende il contenuto globale di un messaggio.	Partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio se guidato.	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	Sa scrivere testi semplici di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti. Realizza semplici forme di scrittura creativa. Scrive sintesi e/o appunti solo se guidato.	Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici. Conosce alcune relazioni fra significati e principali meccanismi di derivazione del lessico. Conosce i principali elementi della comunicazione. Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.	Conosce alcuni semplici contenuti trattati.
5	Evidenzia difficoltà a individuare le principali informazioni anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un messaggio	Evidenzia difficoltà a rispondere a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato.	Legge in modo stentato. Evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti, anche su traccia guidata. Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici, semplici relazioni tra significati né principali meccanismi di derivazione del lessico. Non conosce i principali elementi della comunicazione. Non utilizza il dizionario in modo adeguato.	Conosce in modo frammentario alcuni dei più semplici contenuti trattati.
4	Anche se guidato individua con grosse difficoltà le principali informazioni. Non comprende in modo adeguato il contenuto globale di un testo.	Se guidato risponde in modo generico a domande dirette nel corso di una conversazione e riferisce in modo parziale un semplice argomento di studio.	Legge in modo stentato. Sa individuare le informazioni principali solo se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	Evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata.	Conosce in modo parziale i principali elementi morfologici; solo se guidato riesce a cogliere semplici relazioni tra significati, i principali meccanismi di derivazione del lessico e gli elementi della comunicazione.	Conosce in modo parziale e impreciso anche i più elementari tra i contenuti trattati.
3	Anche se guidato non riesce ad individuare le principali informazioni né comprende il contenuto globale di un testo	Non risponde a domande dirette nel corso di una conversazione. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato	Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali anche se guidato. Non comprende il contenuto globale di un testo.	Evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata	Non conosce i principali elementi morfologici né semplici relazioni tra significati né principali meccanismi di derivazione del lessico né gli elementi della comunicazione.	Non conosce anche i più elementari tra i contenuti trattati.

STORIA - CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dei territori dei momenti storici studiati e sa rielaborarli. Conosce in modo approfondito e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
9	Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo completo e ben organizzato gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
8	Conosce in modo completo aspetti e strutture dei momenti storici studiati. Conosce in modo completo gli aspetti del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni. Sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
7	Conosce aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati. Conosce gli aspetti principali del patrimonio culturale collegati agli argomenti studiati.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
6	Conosce in modo generico aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati. Conosce in modo generico gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati. del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
5	Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti del patrimonio culturale collegati ad alcuni argomenti studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
4	Conosce in modo inadeguato aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Conosce in modo inadeguato gli aspetti del patrimonio culturale collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce a individuare in modo inadeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Conosce superficialmente e solo in parte anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.
3	Non conosce aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Non conosce gli aspetti del patrimonio culturale collegati ai principali argomenti studiati.	Non riesce ad individuare relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.	Non conosce gli strumenti della disciplina	Non conosce il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA- CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	CONOSCENZE	RELAZIONI	STRUMENTI	LESSICO
10	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti cardine della geografia. Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo autonomo, completo e preciso.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
9	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti cardine della geografia. Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua relazioni e stabilisce confronti e parallelismi autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e con sicurezza.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
8	Conosce in modo completo i concetti cardine della geografia. Conosce in modo completo aspetti e strutture dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo completo e preciso.	Individua le relazioni. Sa stabilire confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.
7	Conosce i principali concetti cardine della geografia. Conosce aspetti e strutture principali dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo abbastanza completo e abbastanza preciso.	Individua le relazioni più importanti. Sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.
6	Conosce in modo generico i principali concetti cardine della geografia. Conosce in modo generico aspetti e strutture principali dei territori e dei paesi studiati. Organizza carte mentali dei territori e dei paesi studiati in modo parziale.	Individua semplici relazioni. Sa stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza.	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
5	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti cardine della geografia. Conosce in modo superficiale e frammentario gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati. Evidenzia difficoltà nell'organizzazione di carte mentali dei territori e dei paesi studiati.	Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza e difficoltà.	Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.
4	Conosce in modo inadeguato i più semplici concetti cardine della geografia. Conosce in modo inadeguato gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati. Non riesce a organizzare carte mentali dei territori e dei paesi studiati.	Non riesce a individuare in modo adeguato relazioni anche semplici né a stabilire semplici confronti e parallelismi.	Conosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato.	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.
3	Conosce in modo errato i più semplici concetti cardine della geografia. Non conosce gli aspetti e le strutture più semplici dei territori e dei paesi studiati.	Non riesce a individuare relazioni anche semplici né a stabilire confronti e parallelismi	Non utilizza gli strumenti della disciplina	Non utilizza il lessico specifico della disciplina

LINGUE STRANIERE - CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	CONOSCENZA GRAMMATICALE E LESSICALE	COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	CONOSCENZA CULTURA E CIVILTÀ
3	Usa le strutture grammaticali e lessicali con gravi e diffusi errori. Conoscenza lacunosa e frammentaria.	Ha gravi difficoltà nel comprendere le principali informazioni.	Non sa produrre un messaggio comprensibile ma risulta molto confuso e scorretto.	Non ha conoscenze degli argomenti trattati.
4	Conosce in modo lacunoso le strutture e commette molti errori nel loro utilizzo. Lessico limitato	Comprende solo pochissimi semplici enunciati	È in grado di esprimere solo qualche semplice enunciato con gravi errori strutturali	Conosce aspetti della cultura e civiltà in modo inadeguato
5	Conosce superficialmente le strutture ed incontra difficoltà nella loro applicazione. Lessico piuttosto confuso ed incerto	E' in grado di comprendere in modo estensivo semplici enunciate	È in grado di produrre enunciati e testi semplici, ma commette degli errori strutturali	Conosce aspetti della cultura e civiltà in modo frammentario
6	Conosce in modo accettabile le strutture. Lessico essenziale	Comprende il senso generale di un messaggio o di un testo	È in grado di produrre enunciati e testi in modo essenziale	Conosce sufficientemente gli aspetti della cultura e civiltà
7	Utilizza quasi sempre le strutture in modo corretto. Lessico efficace	Comprende in modo quasi completo messaggi e testi	È in grado di produrre enunciati e testi in modo quasi sempre corretto	Conosce diversi aspetti della cultura e civiltà in modo adeguato
8	Conosce bene le strutture e le utilizza in modo corretto. Lessico ricco	Comprende in modo completo messaggi e testi	È in grado di produrre enunciati e testi in modo corretto	Conosce e confronta aspetti della cultura e civiltà
9	Conosce in modo completo le strutture. Lessico estremamente efficace	Comprende completamente e con facilità i messaggi, i significati espliciti e impliciti dei testi	È in grado di produrre enunciati e testi in modo sicuro e corretto	Conosce e confronta diversi aspetti della cultura e civiltà
10	Conosce in modo chiaro ed approfondito le strutture. Lessico vario, ricco ed appropriato	Comprende analiticamente e con immediatezza i messaggi, i significati espliciti ed impliciti di tutte le tipologie di testi proposti	È in grado di produrre enunciati e testi di tipologie diverse con linguaggi corretti e appropriati, con coerenza logica e concettuale	Conosce e confronta ampiamente gli aspetti della cultura e civiltà

MATEMATICA - CLASSI 1[^] 2[^] 3[^]

VOTO	CONOSCENZE SPECIFICHE	OPERATIVITÀ	IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DEI PROBLEMI	COMPrensIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Possiede conoscenze complete, approfondite e rielaborate.	Opera con metodo e sicurezza nei vari insiemi numerici	È abile nel formulare e verificare ipotesi diverse della situazione problematica.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, rigoroso e consapevole.
9	Possiede conoscenze complete ed opera collegamenti in autonomia.	Esegue corrette procedure operative in autonomia	Interpreta i dati di un problema, formula ipotesi e le verifica in Autonomia.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo appropriato e sicuro.
8	Possiede conoscenze precise ed opera opportuni collegamenti.	Esegue procedure operative dirette ed inverse nei vari insiemi numerici.	Individua i dati di un problema e formula ipotesi	Comprende il linguaggio specifico e lo usa con pertinenza.
7	Possiede conoscenze complete ma non ben organizzate.	Esegue semplici procedure inverse.	Individua i dati di un problema, formula ipotesi in modo non sempre consapevole.	Comprende e si esprime con un linguaggio non sempre accurato.
6	Possiede conoscenze essenziali.	Esegue semplici procedure operative dirette	Individua i dati di un problema, ma ha difficoltà a formulare ipotesi	Conosce il linguaggio specifico, ma lo usa in modo approssimativo.
5	Possiede conoscenze incomplete e superficiali.	Opera con difficoltà e commette errori.	Individua i dati di un problema con difficoltà.	Utilizza il linguaggio specifico in modo impreciso
4	Possiede conoscenze frammentarie e lacunose.	Opera con difficoltà e commette errori anche se guidato.	Rivela molte difficoltà nell'individuare i dati di un problema e nell'applicare le tecniche risolutive di un problema nonostante opportuna guida	Utilizza il linguaggio specifico in modo improprio.
3	L'alunno possiede conoscenze molto lacunose, frammentarie e non coordinate.	Opera con molta difficoltà e commette numerosi e gravi errori concettuali e/o di procedimento e/o anche se guidato.	Non individua i dati di un problema anche se guidato.	Utilizza in modo stentato, frammentario e inadeguato il linguaggio specifico.

SCIENZE - CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	CONOSCENZE SPECIFICHE	OSSERVAZIONI E APPLICAZIONI DI PROCEDURE OPERATIVE	FORMULAZIONE DI IPOTESI E VERIFICHE SPERIMENTALI	COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI
10	Conosce pienamente i contenuti e li elabora in modo personale.	Ritrova in situazioni diverse da quelle date, la medesima condizione di causa ed effetto di un certo fatto/fenomeno.	Formula e verifica ipotesi diverse della stessa situazione problematica.	Conosce e usa il linguaggio specifico in modo chiaro, rigoroso e consapevole.
9	Conosce in modo completo e approfondito i contenuti e opera collegamenti in modo autonomo.	Individua le situazioni di causa ed effetto di un fatto/fenomeno e compie osservazioni pertinenti.	Interpreta i dati di un fenomeno e formula ipotesi in autonomia.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo appropriato e sicuro.
8	Conosce globalmente i contenuti e opera collegamenti in modo autonomo.	Descrive analiticamente gli elementi di un fenomeno prospettando alcune situazioni di causa.	Interpreta i dati di un fenomeno e formula ipotesi in modo consapevole.	Comprende il linguaggio specifico e lo usa con pertinenza.
7	Conosce in modo completo i contenuti ma non bene organizzate.	È in grado di descrivere analiticamente gli elementi di un fenomeno.	Analizza i dati ma formula ipotesi in modo non sempre consapevole.	Comprende e si esprime con un linguaggio non sempre accurato.
6	Conosce i contenuti in modo superficiale e nelle linee essenziali.	Osserva alcuni elementi di un fenomeno e li descrive con semplicità.	Ordina i dati e li analizza in modo superficiale.	Comprende i linguaggi specifici essenziali e li usa in modo adeguato.
5	Conosce i contenuti modo incompleto e superficiale.	Ha difficoltà a riconoscere e descrivere gli elementi di un fenomeno.	Analizza e ordina i dati con difficoltà.	Comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo improprio.
4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso.	Ha molte difficoltà a individuare gli elementi di un fenomeno anche se guidato.	Rivela molte difficoltà nell'analizzare e nell'ordinare gli elementi di un fenomeno nonostante opportuna guida	Utilizza il linguaggio specifico in modo improprio, nonostante la guida dell'insegnante.
3	Possiede conoscenze molto lacunose, frammentarie e non coordinate.	Non individua gli elementi di un fenomeno anche se guidato.	Non riesce ad analizzare e ordinare gli elementi di un fenomeno anche se guidato.	Utilizza in modo stentato, frammentario e inadeguato il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA - CLASSI 1^ 2^ 3^

VOTO	Osservazione ed analisi della realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente	Progettazione realizzazione e verifica delle esperienze lavorative	Conoscenze tecniche e tecnologiche	Comprensione ed uso di linguaggi specifici
10 - 9	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma, si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.	Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.
8	Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta.	Usa con padronanza il linguaggio tecnico.
7	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto	Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
6	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione Essenziale.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Conosce ed usa le tecniche più semplici.	Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
5	Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	È incerto nell'usare le tecniche più semplici.	Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo utilizzo.
4	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.
3	Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica.	Realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Non conosce e non usa le tecniche più semplici.	Non comprende e non sa usare il linguaggio tecnico

ARTE E IMMAGINE CLASSI 1^ 2^ 3^	
voto	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici 2. Conoscenza ed uso delle tecniche espressive 3. Produzione e rielaborazione di messaggi visivi 4. Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico
10	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione, ha acquisito metodo espositivo con l'uso della terminologia appropriata. 2. L'alunno elabora con autonomia anche tecniche nuove, utilizzando gli strumenti con metodo sicuro 3. L'alunno produce e rielabora messaggi in modo personale utilizzando corrette regole compositive. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte collocandola nel tempo in rapporto al periodo storico.
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno possiede abilità di osservazione e fruizione ed usa una terminologia appropriata 2. L'alunno sa utilizzare autonomamente le tecniche espressive e con metodo sicuro gli strumenti 3. L'alunno produce messaggi in modo organico ed espressivo, impiegando regole grafiche e compositive in modo originale. 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte usando la terminologia appropriata
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando una terminologia appropriata 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo e privo di stereotipi, utilizzando regole grafiche e compositive corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone i principali contenuti
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa decodificare elementi visuali e si esprime utilizzando il linguaggio specifico correttamente 2. L'alunno utilizza le tecniche in modo abbastanza adeguato 3. L'alunno esegue messaggi in modo spontaneo, utilizzando regole grafiche e compositive abbastanza corrette 4. L'alunno riconosce e sa leggere un'opera d'arte decodificandone solo in parte alcuni contenuti.
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sa distinguere, memorizza e descrive i principali elementi visuali. 2. L'alunno riconosce nuovi strumenti e materiali e li utilizza correttamente 3. L'alunno esegue messaggi in modo stereotipato impiegando parzialmente regole grafiche e compositive 4. L'alunno seguendo una traccia data, riconosce gli elementi, decodificando i contenuti parzialmente
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha difficoltà a riconoscere e ricordare anche i principali elementi visuali. 2. L'alunno fatica a riconoscere strumenti e materiali e li utilizza con difficoltà. 3. L'alunno esegue ancora messaggi in modo stereotipato con impiego errato di regole grafiche e compositive. 4. L'alunno, se guidato, ricorda e riconosce alcuni elementi significativi.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non riconosce i principali elementi visuali. 2. L'alunno non sa riconoscere strumenti e materiali e non è in grado di utilizzarli 3. L'alunno non sa eseguire messaggi in modo spontaneo e non utilizza regole corrette. 4. L'alunno, neppure guidato, sa riconoscere alcuni elementi significativi.

EDUCAZIONE MUSICALE - CLASSI 1[^] 2[^] 3[^]

INDICATORI	LIVELLO BASSO (VOTO 1-4)	LIVELLO MEDIO BASSO (VOTO 5)	SOGLIA DI ACCETTABILITA' (VOTO 6)	LIVELLO MEDIO (VOTI 7 – 8)	LIVELLO ALTO (VOTO 9)	LIVELLO ECCELLENTE (VOTO 10)
<i>Conoscenza dei parametri del suono</i>	Conoscenza confusa dei parametri del suono	Conoscenza incerta dei parametri del suono	Conoscenza certa dei parametri del suono	Utilizzazione dei parametri del suono	Uso autonomo delle principali strutture del linguaggio musicale	Uso autonomo ed espressivo delle strutture del linguaggio musicale
<i>Esecuzione di brani corali</i>	Esecuzione inadeguata di brani corali	Esecuzione incerta di brani corali	Esecuzione corretta di semplici brani corali per imitazione e/o per lettura	Esecuzione di brani corali di media difficoltà per imitazione e/o per lettura	Esecuzione corretta di brani corali	Esecuzione corretta e sicura di brani corali di vario genere
<i>Esecuzione di brani strumentali</i>	Esecuzione inadeguata di brani ritmici e melodici	Esecuzione incerta di brani ritmici e melodici	Esecuzione corretta di brani ritmici e/o melodici per imitazione e/o per lettura	Esecuzione, in gruppo e senza difficoltà, di brani ritmici e melodici per imitazione e per lettura	Esecuzione corretta di brani strumentali d'insieme	Esecuzione corretta e sicura di brani strumentali d'insieme con o senza mezzi multimediali
<i>Comprensione delle analogie e delle differenze stilistiche musicali</i>	Scarsa comprensione delle analogie e differenze stilistiche musicali	Comprensione parziale delle analogie e differenze stilistiche musicali	Individuazione di alcune analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato)	Individuazione di analogie e differenze stilistiche (attraverso l'ascolto guidato)	Individuazione e pronta e sicura di analogie e differenze stilistiche	Individuazione e scelta di generi e stili con gusto estetico e senso critico
<i>Conoscenza degli usi e delle funzioni della musica</i>	Carente conoscenza delle varie funzioni della musica	Conoscenza incerta delle varie funzioni della musica	Conoscenza certa delle varie funzioni della musica	Uso appropriato della musica secondo le sue principali funzioni	Uso appropriato e creativo della musica secondo le sue varie funzioni	Progettazione o realizzazione di eventi sonori associati ad altri linguaggi

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSI 1^ 2^ 3^

- 1) IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE;
- 2) IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO;
- 3) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA;
- 4) IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE ED IL FAIR PLAY;
- 5) SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE;
- 6) IL CORPO E LE SUE RELAZIONI CON L'ANATOMIA UMANA E LA FISIOLOGIA.

La proposta di lavoro deve essere differenziata nelle tre classi ed adeguata al livello di maturazione organica, neuro-muscolare e psichica raggiunto dall'Alunno/a.

VOTO	DESCRITTORI
10	Ha sviluppato totalmente le capacità motorie, la gestualità tecnica e l'applicazione tattica e le organizza con consapevolezza e padronanza. Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico. Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza e determinazione
9	Ha sviluppato in maniera eccellente le capacità motorie, la gestualità tecnica e l'applicazione tattica. Conosce approfonditamente gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico. Conosce in maniera precisa i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli con sicurezza e determinazione.
8	Ha sviluppato in maniera ottimale le capacità motorie, la gestualità tecnica e l'applicazione tattica. Conosce bene gli argomenti scientifici trattati ed è in grado di utilizzarli per un corretto rapporto tra attività fisica e benessere psico-fisico. Conosce i regolamenti delle discipline sportive e riesce ad applicarli correttamente.
7	Ha sviluppato le capacità motorie, la gestualità tecnica e l'applicazione tattica. Conosce bene gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive
6	Ha sviluppato sufficientemente le capacità motorie e la gestualità tecnica. Conosce gli argomenti scientifici trattati ed i regolamenti delle discipline sportive.
5	Ha sviluppato con qualche lacuna le capacità motorie e la gestualità tecnica. Conosce in maniera incompleta gli argomenti scientifici trattati e rispetta, in parte, i regolamenti delle discipline sportive.
4	Non ha sviluppato le capacità motorie e la gestualità tecnica. Non conosce gli argomenti scientifici trattati e non rispetta i regolamenti delle discipline.
3	Non ha sviluppato in maniera completa le capacità motorie e la gestualità tecnica. Non conosce gli argomenti scientifici trattati, non rispetta i regolamenti delle discipline sportive e rifiuta qualsiasi proposta educativa.

RELIGIONE - CLASSI 1^ 2^ 3^

PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	COMPETENZE	VOTO
Creativa. Gli interventi dell'alunno sono propositivi e di stimolo alla classe.	Approfondite. L'alunno è in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali.	Consolidate. L'alunno conosce e colloca i contenuti disciplinari in modo più che pertinente usando con sicurezza e padronanza le competenze.	Ottimo/O. E 9-10
Attiva. L' alunno mostra un'attenzione viva per gli argomenti proposti con un buon contributo.	Corrette. L'alunno ha acquisito i contenuti proposti nel percorso Didattico.	Precise. L'alunno dimostra di saper applicare con costanza e sicurezza le competenze.	Distinto 8
Adeguate. L'alunno mostra una buona attenzione agli argomenti proposti intervenendo in modo Pertinente.	Adeguate. L'alunno ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti	Pertinenti. L'alunno dimostra di sapere applicare le sue competenze.	Buono 7
Scolastica. L'alunno dà il proprio contributo solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato.	Generiche. L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali che non sempre utilizza in modo adeguato.	Essenziali. L'alunno dimostra di possedere solo le competenze fondamentali	Sufficiente 6
Inadeguata. Gli interventi dell'alunno non sono pertinenti, rispetto al compito richiesto	Superficiali. L'alunno conosce solo alcuni contenuti che non utilizza in modo adeguato	Incerte. L'alunno non esplicita alcune competenze/ esplicitate in parte	Non sufficiente 5/4

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO - CLASSI 1^ 2^ 3^

Criteria/Indicatori del documento di valutazione alla voce comportamento

<ul style="list-style-type: none"> • rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente • organizzazione e precisione nelle consegne • attenzione e coinvolgimento nell'attività educativa • puntualità ed assiduità nella frequenza 	
--	--

L'**attribuzione del voto**, concordato dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio, scaturirà dalla attenta valutazione delle situazioni di ogni singolo alunno, secondo le seguenti specifiche, riferite a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e a tutte le attività a carattere educativo, svolte anche al di fuori di essa. Il C.d.C., in **considerazione del primario e profondo significato formativo** di tale valutazione, terrà conto, in ogni caso, di eventuali disagi o specifici malesseri transitori dello studente.

	Rispetto di se stessi	Cura personale, ordine e abbigliamento consoni, lealtà, senso di responsabilità
COMPORAMENTO	Rispetto degli altri	Attenzione alle necessità dei compagni, solidarietà, generosità, autocontrollo nei rapporti con gli altri. Rispetto della sensibilità altrui, rispetto della diversità personale e culturale
da tenere durante le attività scolastiche ed extrascolastiche e da intendersi come		N. B.: Per tutelare il diritto alla propria e altrui riservatezza, è vietato l'uso del telefono cellulare e di qualunque altro dispositivo elettronico, all'interno dei locali della scuola e durante le attività scolastiche all'esterno.
	Rispetto dell'ambiente	Cura e attenzione agli arredi, al materiale proprio, degli altri e della scuola
PARTECIPAZIONE	Attenzione/coinvolgimento	Durante gli interventi educativi e in tutte le attività
da intendersi come	Organizzazione/precisione	In riferimento al materiale occorrente per il lavoro scolastico
	Puntualità	Nel rispetto delle consegne di lavoro e nelle comunicazioni scuola-famiglia
FREQUENZA	Puntualità/assiduità	Valutare attentamente le singole situazioni
da intendersi come		

La valutazione del Comportamento concorre alla valutazione complessiva dell'allievo/a e, **con voto inferiore a sei decimi**, determina la **non ammissione** alla classe successiva o all'esame conclusivo del ciclo.

L'**attribuzione del 5** è decisa dal Consiglio di Classe, in sede di scrutinio intermedio e finale, e scaturisce da attento e meditato giudizio, del Consiglio stesso, nei confronti dell'alunno/a per il/la quale siano state individuate condotte caratterizzate da un'oggettiva gravità (art. 2, c. 3, Legge n. 169/08). Tali condotte possono essere state già sanzionate con provvedimento di allontanamento temporaneo dalle lezioni, conseguente al verificarsi di uno dei seguenti comportamenti, di cui sia stata verificata la responsabilità personale:

- atti pericolosi per l'incolumità delle persone,
- frequenza irregolare delle lezioni senza adeguata giustificazione e reiterata negligenza relativa agli impegni di studio,
- mancanza di rispetto, nei confronti del capo d'Istituto, dei docenti, del personale della scuola e dei compagni,
- danni alle strutture, ai sussidi didattici o al patrimonio della scuola.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

INDICATORI		VOTO
Comportamento	- Pieno rispetto del regolamento d'Istituto - Attenzione e disponibilità verso gli altri - Ruolo propositivo all'interno della classe e funzione di leader positivo - * Si è distinto in qualche episodio o comportamento esemplare	10
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali - Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici	
Frequenza	- Frequenza assidua	
Comportamento	- Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe - Pieno rispetto del regolamento d'istituto - Equilibrio nei rapporti interpersonali	9
Partecipazione	- Vivo interesse e partecipazione costante alle lezioni - Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi	
Comportamento	- Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d'Istituto - Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe - Correttezza nei rapporti interpersonali	8
Partecipazione	- Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo - Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Alcune assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico - Rapporti sufficientemente collaborativi - Rapporti interpersonali non sempre corretti	7
Partecipazione	- Partecipazione discontinua all'attività didattica - Interesse selettivo - Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche	
Frequenza	- Ricorrenti assenze e ritardi	
Comportamento	- Episodi ripetuti di mancato rispetto del regolamento scolastico in assenza di ravvedimento - Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. - Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti, compagni, personale della scuola - danni arrecati volontariamente alle persone, alle cose	6
Partecipazione	- Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche - Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche	
Frequenza	- Frequenti assenze e ripetuti ritardi	
Comportamento	- Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'Istituto e nel patto di corresponsabilità, che hanno dato luogo a sanzioni disciplinari con sospensione superiore ai 15 gg. (di competenza del Consiglio d'Istituto): <u>condizione necessaria</u> - Continue e reiterate mancanze del rispetto del regolamento scolastico - Gravi episodi: a) lesivi della dignità di compagni, docenti, personale della scuola, b) con pericolo per l'incolumità delle persone, c) caratterizzati da violenza grave con elevato allarme sociale (reati) - Funzione negativa nel gruppo classe	5
Partecipazione	- Completo disinteresse al dialogo educativo - Mancato assolvimento delle consegne scolastiche	
Frequenza	- Numerose assenze e ripetuti ritardi	

Nota Bene: Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verificano tutte le voci degli indicatori.

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE IN USCITA
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Competenze disciplinari			
Aree	Competenze	Descrizione	Voto
Area espressiva	Lingua Italiana	Leggere e comprendere un testo cogliendone le caratteristiche e i rapporti logici. Esporre oralmente e per iscritto in modo chiaro, corretto, pertinente e coerente. Conoscere e utilizzare le strutture grammaticali e logiche. Conoscere i contenuti e stabilire gli opportuni collegamenti.	
	Lingua Inglese	Identificare e comprendere espressioni linguistiche relative ad un contesto familiare, personale e sociale; Cogliere le informazioni generali e specifiche di un testo o messaggio orale. Produrre messaggi e testi in autonomia, in situazioni comunicative aperte. Interagire in scambi dialogici.	
	Seconda lingua Francese	Identificare e comprendere espressioni linguistiche relative ad un contesto familiare, personale e sociale; Cogliere le informazioni generali e specifiche di un testo o messaggio orale. Produrre messaggi e testi in autonomia, in situazioni comunicative aperte. Interagire in scambi dialogici.	
	Competenze artistiche	Comprendere i linguaggi visivi: lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico. Saper utilizzare le tecniche espressive e rielaborare i messaggi visivi.	
	Competenze musicali	Conoscere la potenzialità del linguaggio musicale e contestualizzare gli eventi sonori.	
	Competenze sportive	Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano. Saper utilizzare efficacemente le proprie capacità coordinative e motorie esprimendo azioni motorie e tecniche di discipline sportive. Possedere un corretto stile di vita e conoscere i danni alla salute provocati dalla scorretta alimentazione (anoressia, obesità). Saper rispettare le regole, saper accettare la sconfitta e sapersi relazionare positivamente con il gruppo.	
Area storico geografica	Competenze storiche	Collocare nel tempo e nello spazio personaggi, avvenimenti e problemi storico-sociali. Conoscere gli eventi e individuarne le relazioni. Conoscere il linguaggio specifico della storia.	
	Competenze geografiche	Conoscere l'ambiente fisico e umano. Stabilire relazioni tra i vari elementi dell'ambiente e i fenomeni. Conoscere il linguaggio e gli strumenti specifici.	
	Educazione alla cittadinanza	Conoscere l'organizzazione dello stato e i principi fondamentali della Costituzione. Comprendere e interiorizzare i concetti di libertà, rispetto, tolleranza, democrazia.	
Area scientifica	Competenze matematico scientifiche	Conoscere definizioni, regole, proprietà, caratteristiche Saper individuare regole e proprietà e saper applicare procedimenti. Saper individuare alcune strategie risolutive di situazioni problematiche. Saper utilizzare il linguaggio matematico. Conoscere i contenuti e saperli esporre in modo logico utilizzando il linguaggio specifico. Saper osservare e mettere in relazione fatti e fenomeni anche attraverso situazioni sperimentali.	
	Competenze tecnologiche	Conoscere tecniche e tecnologie in relazione all'uomo e all'ambiente. Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici per risolvere problemi operativi.	



Griglie di valutazione
LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO
LICEO CLASSICO EUROPEO

**Griglia di valutazione prova scritta BIENNIO
Italiano**

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche carenti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale errata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative mancante
Livello 2 Voto 4	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche lacunose	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale confusa	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative inadeguata
Livello 3 Voto 5	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche frammentarie	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale approssimata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative debole
Livello 4 Voto 6	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche essenziali	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale rispondente	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative funzionale
Livello 5 Voto 7	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche aderenti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale corretta	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative efficace
Livello 6 Voto 8	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche articolate	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia accurata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative convincente
Livello 7 Voto 9	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche ampie	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale rigorosa	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative apprezzabile
Livello 8 Voto 10	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche esaurienti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale puntuale	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative sicura

**Griglia di valutazione prove orali BIENNIO
Italiano**

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

**Griglia di valutazione prova scritta TRIENNIO
Italiano**

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Informazioni specifiche carenti Riferimenti contestuali impropri	Pertinenza e coerenza argomentativa mancante Scelte stilistiche e formali inadeguate	Ideazione, creatività, critica assente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti infondati e confusi
Livello 2 Voto 4	Informazioni specifiche ridotte Riferimenti contestuali lacunosi	Pertinenza e coerenza argomentativa debole Scelte stilistiche e formali incontrollate	Ideazione, creatività, critica inconsistente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti vaghi
Livello 3 Voto 5	Informazioni specifiche approssimate Riferimenti contestuali generici	Pertinenza e coerenza argomentativa incerta Scelte stilistiche e formali casuali	Ideazione, creatività, critica scarna Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti generici
Livello 4 Voto 6	Informazioni specifiche adeguate Riferimenti contestuali essenziali	Pertinenza e coerenza argomentativa essenziale Scelte stilistiche e formali rispondenti	Ideazione, creatività, critica idonea Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti pertinenti
Livello 5 Voto 7	Informazioni specifiche funzionali Riferimenti contestuali articolati	Pertinenza e coerenza argomentativa aderente Scelte stilistiche e formali coerenti	Ideazione, creatività, critica aderente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti conformi
Livello 6 Voto 8	Informazioni specifiche corrispondenti Riferimenti contestuali elaborati	Pertinenza e coerenza argomentativa accurata Scelte stilistiche e formali efficaci	Ideazione, creatività, critica convincente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti specifici
Livello 7 Voto 9	Informazioni specifiche puntuali Riferimenti contestuali ricercati	Pertinenza e coerenza argomentativa rigorosa Scelte stilistiche e formali espressive	Ideazione, creatività, critica apprezzabile Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti originali e propositivi
Livello 8 Voto 10	Informazioni specifiche esaurienti Riferimenti contestuali approfonditi e circostanziati	Pertinenza e coerenza argomentativa pregevole Scelte stilistiche e formali specialistiche	Ideazione, creatività, critica ingegnosa Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti sofisticati e innovativi

Griglia di valutazione prove orali TRIENNIO

Italiano

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospettive culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospettive trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prova scritta BIENNIO
Latino – Greco – Lingue Classiche

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie carenti	Comprensione del testo errata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative mancante
Livello 2 Voto 4	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie lacunose	Comprensione del testo confusa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative inadeguata
Livello 3 Voto 5	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie frammentarie	Comprensione del testo approssimata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative debole
Livello 4 Voto 6	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie essenziali	Comprensione del testo rispondente	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative funzionale
Livello 5 Voto 7	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie pertinenti	Comprensione del testo corretta	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative efficace
Livello 6 Voto 8	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie articolate	Comprensione del testo accurata	. Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative convincente
Livello 7 Voto 9	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie ampie	Comprensione del testo rigorosa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative apprezzabile
Livello 8 Voto 10	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie esaurienti	Comprensione del testo puntuale e propositiva	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative sicura

Griglia di valutazione prove orali BIENNIO
Latino – Greco – Lingue Classiche

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prova scritta TRIENNIO
Latino – Greco – Lingue Classiche

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie carenti	Comprensione del testo errata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative mancante
Livello 2 Voto 4	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie lacunose	Comprensione del testo confusa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative inadeguata
Livello 3 Voto 5	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie frammentarie	Comprensione del testo approssimata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative debole
Livello 4 Voto 6	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie essenziali	Comprensione del testo rispondente	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative funzionale
Livello 5 Voto 7	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie pertinenti	Comprensione del testo corretta	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative efficace
Livello 6 Voto 8	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie articolate	Comprensione del testo accurata	. Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative convincente
Livello 7 Voto 9	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie ampie	Comprensione del testo rigorosa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative apprezzabile
Livello 8 Voto 10	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie esaurienti	Comprensione del testo puntuale e propositiva	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative sicura

Griglia di valutazione prove orali TRIENNIO
Latino – Greco – Lingue Classiche

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prove orali - BIENNIO
Storia – Geografia

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prova scritta BIENNIO
Lingue straniere

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche carenti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale errata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative mancante
Livello 2 Voto 4	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche lacunose	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale confusa	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative inadeguata
Livello 3 Voto 5	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche frammentarie	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale approssimata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative debole
Livello 4 Voto 6	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche essenziali	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale rispondente	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative funzionale
Livello 5 Voto 7	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche aderenti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale corretta	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative efficace
Livello 6 Voto 8	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche articolate	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia accurata	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative convincente
Livello 7 Voto 9	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche ampie	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale rigorosa	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative apprezzabile
Livello 8 Voto 10	Conoscenze ortografiche, lessicali, morfologiche e sintattiche esaurienti	Comprensione e interpretazione del testo; riproduzione di forme e linguaggi; adesione alla tipologia testuale puntuale	Capacità di individuare, intendere e utilizzare strutture, linguaggi e funzioni in differenti situazioni comunicative sicura

Griglia di valutazione prove orali - BIENNIO
Lingue straniere

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospettive culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospettive trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prova scritta TRIENNIO
Lingue straniere

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Informazioni specifiche carenti Riferimenti contestuali impropri	Pertinenza e coerenza argomentativa mancante Scelte stilistiche e formali indifferenziate	Ideazione, creatività, critica assente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti infondati e confusi
Livello 2 Voto 4	Informazioni specifiche ridotte Riferimenti contestuali lacunosi	Pertinenza e coerenza argomentativa inadeguate Scelte stilistiche e formali improprie	Ideazione, creatività, critica inconsistente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti vaghi
Livello 3 Voto 5	Informazioni specifiche approssimate Riferimenti contestuali generici	Pertinenza e coerenza argomentativa incerta Scelte stilistiche e formali approssimate	Ideazione, creatività, critica superficiale Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti imprecisi
Livello 4 Voto 6	Informazioni specifiche adeguate Riferimenti contestuali essenziali	Pertinenza e coerenza argomentativa essenziale Scelte stilistiche e formali rispondenti	Ideazione, creatività, critica accettabile Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti generici
Livello 5 Voto 7	Informazioni specifiche funzionali Riferimenti contestuali articolati	Pertinenza e coerenza argomentativa aderente Scelte stilistiche e formali appropriate	Ideazione, creatività, critica convincente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti pertinenti
Livello 6 Voto 8	Informazioni specifiche corrispondenti Riferimenti contestuali elaborati	Pertinenza e coerenza argomentativa accurata Scelte stilistiche e formali efficaci	Ideazione, creatività, critica apprezzabile Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti specifici
Livello 7 Voto 9	Informazioni specifiche puntuali Riferimenti contestuali ricercati	Pertinenza e coerenza argomentativa rigorosa Scelte stilistiche e formali puntuali	Ideazione, creatività, critica notevole Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti originali e propositivi
Livello 8 Voto 10	Informazioni specifiche esaurienti Riferimenti contestuali approfonditi e circostanziati	Pertinenza e coerenza argomentativa pregevole Scelte stilistiche e formali specialistiche	Ideazione, creatività, critica ingegnosa Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti originali e innovativi

Griglia di valutazione prove orali - TRIENNIO
Lingue straniere

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenze inconsistenti e confuse	Difficoltà ad individuare le tematiche essenziali della disciplina	Difficoltà ad elaborare contenuti essenziali e ad intervenire nella comunicazione didattica
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Difficoltà nella comprensione di dati semplici	Difficoltà a riconoscere e applicare linguaggi, strumenti basilari della disciplina, anche in ambiti ristretti e guidati.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Osservazioni, analisi e sintesi non durevoli e non sistematizzate	Difficoltà a coordinare le tematiche, ad usare linguaggi e strumenti adeguati, ad organizzare autonomamente l'esposizione.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze generali dei nuclei fondanti della disciplina	Analisi e sintesi aderenti e corrette in contesti semplici e controllati	Esposizione organica di contenuti essenziali, uso funzionale di linguaggi e strumenti specifici
Livello 5 Voto 7	Conoscenze analitiche e pratiche delle tematiche disciplinari	Osservazioni, elaborazioni e sintesi pertinenti in contesti precostituiti.	Capacità di argomentare con margini di autonomia, di usare linguaggi specifici, di selezionare tecniche e strumenti consoni.
Livello 6 Voto 8	Conoscenza accurata di fatti, nessi, principi, processi disciplinari.	Osservazione, elaborazioni e sintesi ricercate e approfondite in quadri disciplinari complessi	Capacità di trattare contenuti, linguaggi, strumenti in modo efficace ed autonomo.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze teoriche e pratiche di ampi contesti	Osservazione, analisi ed elaborazione puntuale, sistematica e propositiva di dati specifici e sintesi trasversali	Capacità di gestire concettualmente la propria prestazione, enucleandone l'essenza strutturale, i collegamenti effettuati, le integrazioni possibili.
Livello 8 Voto 10	Conoscenze integrate, esaurienti e specializzate di ambiti, contesti, prospezioni culturali	Osservazioni, elaborazioni e sintesi originali e creative; prospezioni trasversali innovative	Capacità di operare in termini di astrazione, generalizzazione e critica, di fornire risposte a quesiti non sperimentati, di ipotizzare e/o ideare nuovi orizzonti e percorsi cognitivi.

Griglia di valutazione prove orali- TRIENNIO
Storia

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1	Rifiuto di sottoporsi a qualsiasi tipo di verifica		
Livello 2 Voto 2/3	Conoscenza nulla dei contenuti disciplinari	Uso molto improprio delle strategie logico-argomentative, di individuazione dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici	Non individua elementi e fattori che determinano la trasformazione
Livello 3 Voto 4	Conoscenze imprecise e frammentarie	Uso improprio delle strategie logico-argomentative di individuazione dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici .	Individua parzialmente elementi e fattori essenziali che determinano la trasformazione
Livello 4 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Qualche imprecisione delle strategie logico-argomentative di individuazione dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici	Individua elementi e fattori essenziali che determinano la trasformazione
Livello 5 Voto 6	Conoscenze essenziali dei contenuti proposti	Uso essenziale delle strategie logico-argomentative di individuazione dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici	Riconosce le caratteristiche elementari del sistema socio-economico-culturale
Livello 6 Voto 7	Conoscenze parzialmente articolate dei contenuti proposti	Uso sostanzialmente corretto delle strategie logico-argomentative di individuazione dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici	Riconosce parzialmente le caratteristiche strutturali e gli elementi del sistema socio-economico-culturale e i rapporti tra passato e presente
Livello 7 Voto 8	Conoscenze complete e articolate	Uso corretto delle strategie logico-argomentative di individuazione analitica dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici	Riconosce le caratteristiche strutturali e gli elementi del sistema socio-economico-culturale e i rapporti tra passato e presente
Livello 8 Voto 9	Conoscenze complete articolate e approfondite	Uso corretto delle strategie logico-argomentative, di individuazione analitica dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici, attraverso collegamenti con il presente	Si orienta in maniera personale nel riconoscere le caratteristiche strutturali e gli elementi variabili del sistema socio-economico-culturale e i rapporti di analogia e connessione tra passato e presente
Livello 9 Voto 10	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Uso corretto e personalizzato delle strategie logico-argomentative, di individuazione analitica approfondita dei rapporti di causalità e di influenza reciproca tra gli eventi storici, attraverso collegamenti con il presente	Si orienta in maniera personale nel riconoscere le caratteristiche strutturali e gli elementi variabili del sistema socio-economico-culturale e i rapporti di connessione tra passato e presente con autonomia di giudizio e visione critica. Si avvale di una prospettiva interdisciplinare.

**Griglia di valutazione prove orali- TRIENNIO
Filosofia**

Livelli Voti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1	Rifiuto di sottoporsi a qualsiasi tipo di verifica		
Livello 2 Voto 2-3	Nessuna conoscenza.	Le capacità individuali restano totalmente inesprese	Non sono riscontrabili competenze sul piano dei contenuti e del linguaggio
Livello 3 Voto 4	Difficoltà a riconoscere gli elementi essenziali della disciplina. Le sue conoscenze sono disorganiche e frammentarie.	L'elaborazione concettuale è incompleta. L'esposizione è non corretta, le scelte lessicali non sono appropriate. Le poche conoscenze acquisite sono applicate con difficoltà.	Ha difficoltà a utilizzare funzionalmente i linguaggi, non ha assimilato in modo adeguato i metodi operativi. Applica principi, regole e procedure in modo parziale.
Livello 4 Voto 5	La conoscenza dei contenuti è superficiale e non pienamente articolata.	L'elaborazione concettuale è approssimativa, la esposizione è incompleta. Applica strumenti cognitivi e tecniche di risoluzione dei problemi in modo impreciso.	Risulta generico nel definire i concetti. Applica principi, regole e procedure in modo parziale. Non sempre è capace di collocare nel tempo e nello spazio autori e concetti filosofici. Non è capace di leggere, analizzare e comprendere appieno il testo filosofico
Livello 5 Voto 6	Dimostra conoscenza globale dei contenuti.	Applica i concetti in modo aderente utilizzando gli strumenti cognitivi e tecniche di risoluzione dei problemi in modo adeguato.	E' capace di collocare nel tempo e nello spazio autori e concetti filosofici. Inoltre è capace di leggere, analizzare e comprendere il testo filosofico.
Livello 6 Voto 7	Dimostra di possedere conoscenze analitiche delle tematiche disciplinari.	Il metodo di lavoro è coerente con le finalità disciplinari, applica in modo pertinente mezzi e tecniche di risoluzione dei problemi. Il linguaggio è chiaro e corretto.	Usa le conoscenze e le abilità acquisite in contesti problematici definiti. Opera con margine di autonomia mostrando capacità di selezionare tecniche e strumenti appropriati. E' capace di approfondimenti analitici e di elaborazione sintetica
Livello 7 Voto 8	Dimostra di conoscere contenuti, mezzi e principi disciplinari in modo preciso e articolato.	Si esprime con sicurezza e proprietà di linguaggio, utilizzando i dati specifici in modo logico e rigoroso.	E' capace di approfondimento e di elaborazione autonoma attraverso il confronto diacronico e sincronico tra i diversi orientamenti del pensiero
Livello 8 Voto 9	Possiede conoscenze complete ed approfondite dei contenuti disciplinari. Ha assimilato interamente e criticamente la complessità dei concetti specifici delle discipline.	Il metodo di lavoro è efficace. Sa elaborare i contenuti con proprietà di linguaggio anche in situazioni di apprendimento complesse.	Ha acquisito notevoli capacità di rielaborazione e utilizza i contenuti appresi in situazioni diverse. E' in grado di realizzare correlazioni complesse ed originali.
Livello 9 Voto 10	Possiede conoscenze complete, organiche ed approfondite dei contenuti disciplinari. Ha assimilato interamente e criticamente la complessità delle relazioni concettuali interdisciplinari.	Applica le conoscenze in modo interdisciplinare in ambiti problematici complessi. Si esprime con un linguaggio chiaro, ricco ed efficace.	Esegue autonomamente elaborazioni anche molto complesse e utilizza le conoscenze in modo efficace e creativo. Collega con facilità conoscenze ottenute da ambiti disciplinari diversi, dimostrando piena e approfondita conoscenza teorico-pratica degli elementi di studio. E' capace di valutare criticamente e di applicare gli strumenti filosofici alla dimensione esistenziale contemporanea

Griglia di valutazione prove scritte – BIENNIO/TRIENNIO
Matematica

Livello/voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 1 Voto 1/3	Conoscenza nulla dei contenuti disciplinari	Uso molto improprio delle tecniche di calcolo	Non riesce ad applicare le minime conoscenze neanche in contesti semplici.
Livello 2 Voto 4	Conoscenze vaghe e frammentarie	Uso improprio delle tecniche di calcolo	Applica parzialmente le minime conoscenze con gravi errori.
Livello 3 Voto 5	Conoscenze generiche, approssimate e superficiali	Qualche imprecisione nel procedimento risolutivo. Trattazione parziale dei quesiti proposti.	Applica parzialmente le minime conoscenze commettendo errore.
Livello 4 Voto 6	Conoscenze essenziali dei contenuti proposti	Uso sostanzialmente corretto, sia pure con dei lievi errori, degli strumenti di calcolo. Trattazione parziale dei quesiti proposti.	Applica le minime conoscenze commettendo qualche errore.
Livello 5 Voto 7	Conoscenze basilari dei contenuti proposti	Uso sostanzialmente corretto, sia pure con qualche lieve errore, degli strumenti di calcolo. Risoluzione delle parti salienti dei quesiti proposti.	Applica le conoscenze ma con qualche imprecisione.
Livello 6 Voto 8	Conoscenze complete	Uso corretto degli strumenti di calcolo. Risoluzione completa e parzialmente giustificata.	Applica le conoscenze a problemi più complessi con qualche imprecisione.
Livello 7 Voto 9	Conoscenze complete e approfondite	Uso corretto degli strumenti di calcolo. Risoluzione completa e sufficientemente giustificata	Applica le conoscenze a problemi più complessi in modo corretto
Livello 8 Voto 10	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale	Risoluzione completa e ampiamente giustificata.	Applica le conoscenze a problemi complessi in modo corretto e trova soluzioni migliori

**Griglia di valutazione prove orali – BIENNIO/TRIENNIO
Matematica**

Livelli Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
Liv 1 Voto 2	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
Liv 1 Voto 3	Conoscenze gravemente lacunose, analizza in modo errato	Applica le minime conoscenze solo se guidato e commette errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Liv 2 Voto 4	Conoscenze frammentarie che applica solo se guidato	Applica conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorrette
Liv 3 Voto 5	Conoscenze superficiali senza proprietà di linguaggio e con analisi parziali	Applica autonomamente le minime conoscenze, commettendo qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
Liv 4 Voto 6	Conoscenza completa ma non approfondita, esposizione semplice ma corretta, interpretazioni ed analisi adeguate	Applica in modo autonomo e correttamente le conoscenze minime	Coglie i significati immediati, analisi corretta ed interpretazione di semplici informazioni
Liv 5 Voto 7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, espone in modo corretto ed è capace di semplice analisi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imprecisioni	Compie analisi complete e coerenti
Liv 6 Voto 8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta e capacità di rielaborazione adeguate	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi in modo corretto	Compie correlazioni, comparazioni e rielaborazioni corrette
Liv 7 Voto 9	Conoscenza completa esposizione fluida e linguaggio specifico, analisi approfondite e valide	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi	Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma
Liv 8 Voto 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida, con lessico ricco ed approfondito, elaborazioni personali	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

**Griglia di valutazione prove orali – TRIENNIO
Fisica**

Livelli Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
Liv 1 Voto 2	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
Liv 1 Voto 3	Conoscenze gravemente lacunose, analizza in modo errato	Applica le minime conoscenze solo se guidato e commette errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Liv 2 Voto 4	Conoscenze frammentarie che applica solo se guidato	Applica conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorrette
Liv 3 Voto 5	Conoscenze superficiali senza proprietà di linguaggio e con analisi parziali	Applica autonomamente le minime conoscenze, commettendo qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
Liv 4 Voto 6	Conoscenza completa ma non approfondita, esposizione semplice ma corretta, interpretazioni ed analisi adeguate	Applica in modo autonomo e correttamente le conoscenze minime	Coglie i significati immediati, analisi corretta ed interpretazione di semplici informazioni
Liv 5 Voto 7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, espone in modo corretto ed è capace di semplice analisi	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imprecisioni	Compie analisi complete e coerenti
Liv 6 Voto 8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta e capacità di rielaborazione adeguate	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi in modo corretto	Compie correlazioni, comparazioni e rielaborazioni corrette
Liv 7 Voto 9	Conoscenza completa esposizione fluida e linguaggio specifico, analisi approfondite e valide	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi	Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma
Liv 8 Voto 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida, con lessico ricco ed approfondito, elaborazioni personali	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

Griglia di valutazione prove orali – BIENNIO/TRIENNIO
Scienze

Livelli Voto	Conoscenze	Competenze	Abilità
Liv 1 Voto 2	Nessuna conoscenza	Non riesce ad applicare le minime conoscenze anche se guidato	Non si orienta
Liv 1 Voto 3	Conoscenze gravemente lacunose	Applica le minime conoscenze solo se guidato e commette errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
Liv 2 Voto 4	Conoscenze carenti, esposizione impropria	Applica conoscenze minime solo se guidato	Qualche errore, analisi parziale, sintesi scorrette
Liv 3 Voto 5	Conoscenze superficiali con improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, commettendo qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
Liv 4 Voto 6	Conoscenza completa ma non approfondita, esposizione semplice ma corretta	Applica in modo autonomo e correttamente le conoscenze minime	Coglie i significati immediati, analisi corretta ed interpretazione di semplici informazioni
Liv 5 Voto 7	Conoscenze complete, se guidato sa approfondire, espone in modo corretto	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi, ma con imprecisioni	Compie analisi complete e coerenti
Liv 6 Voto 8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta	Applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi in modo corretto	Compie correlazioni, comparazioni e rielaborazioni corrette
Liv 7 Voto 9	Conoscenza completa, approfondita, esposizione fluida e linguaggio specifico	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi e guidato trova la soluzione migliore	Compie correlazioni esatte ed analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa ed autonoma
Liv 8 Voto 10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida, con lessico ricco ed approfondito, elaborazioni personali	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze a problemi complessi	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

Griglia di valutazione prove orali – BIENNIO/TRIENNIO - Storia dell'arte

LIVELLI/ VOTO	CONOSCENZE - Sapere	CAPACITA'/ABILITA' Sapere fare	COMPETENZE Sapere essere
1/1	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti.	Le verifiche non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche capacità/abilità.	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari.
2/2	Gravissime carenze di base, assenza di acquisizione dei contenuti	L'assenza di contenuti non permette di esprimere una valutazione complessiva delle abilità acquisite.	Anche se guidato non è in grado di porre in essere, in contesti e situazioni, le esperienze proposte.
3/3	Gravi carenze delle conoscenze di base, scarsa acquisizione dei contenuti.	Estrema difficoltà a cogliere, memorizzare e assimilare i concetti specifici. Difficoltà espositive; metodo di lavoro inadeguato e superficiale.	Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari in un qualunque contesto.
4/4	Diffuse lacune nella preparazione di base; generica acquisizione dei contenuti.	Difficoltà a cogliere ed utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa, generica e confusa. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le conoscenze nei vari contesti.
5/5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti.	Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli fondamentali. Esposizione imprecisa e a volte generica. Metodo di lavoro poco adeguato ed efficace	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Applicazione parziale ed imprecisa delle conoscenze.
6/6	Complessivamente sufficiente la conoscenza dei contenuti di base.	Applicazione elementare delle informazioni. Esposizione sufficientemente corretta. L'alunno, anche se guidato, riesce ad esprimere ed evidenziare i concetti fondamentali. Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi, anche se non autonome. Metodo poco personalizzato.	Utilizza ed applica le conoscenze operative in modo adeguato ai differenti contesti, anche se meccanicamente.
7/7	Conoscenza organizzata dei contenuti di base ed assimilazione dei concetti.	L'alunno riconosce ed usa i concetti chiave. Esposizione chiara con utilizzazione sostanzialmente corretta del linguaggio specifico. Metodo di lavoro personale.	Applicazione sostanziale delle conoscenze operative acquisite nella soluzione dei problemi concreti e nella deduzione logica in vari contesti. Uso consapevole dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche specifiche acquisite.
8/8	Conoscenza puntuale ed organizzata dei contenuti.	L'alunno riconosce ed utilizza i concetti assimilati. Padronanza di mezzi espressivi, esposizione chiara e specifica. Capacità critiche. Metodo di lavoro personale ed efficace.	Applicazione adeguata delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo ed intuitivo dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.
9/9	Conoscenza completa ed organica dei contenuti anche con collegamenti interdisciplinari.	L'alunno riconosce, rielabora, utilizza i concetti assimilati. Piena padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e puntuale.	Piena e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.
10/10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti. Interesse spiccato verso i saperi.	L'alunno riconosce, rielabora, utilizza e valorizza i concetti assimilati. Completa e sicura padronanza dei mezzi espressivi con stile chiaro, personale, appropriato e specifico. Capacità di analisi, sintesi ed uso critico dei collegamenti interdisciplinari. Metodo di lavoro rigoroso, personale e propositivo con apporti di approfondimento personale ed autonomo.	Completa, puntuale e consapevole applicazione delle conoscenze operative acquisite. Uso autonomo, critico, intuitivo, puntuale dei mezzi, degli strumenti e delle tecniche per la soluzione di problemi nei vari contesti.

Griglia di valutazione prove orali – BIENNIO/TRIENNIO
Discipline Giuridiche ed Economiche

Voto (/10)	Conoscenze	Competenze	Abilità
1	Nessuna	Nessuna	Nessuna
2	Gravemente errate, espressione sconnessa	Non sa cosa fare	Non si orienta
3	Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime solo se guidato ma con gravi errori	Compie analisi errate, non sintetizza, commette errori
4	Conoscenze carenti, con errori ed espressione impropria	Applica le conoscenze minime solo se guidato	Applica le conoscenze minime solo se guidato Qualche errore, analisi parziali, sintesi scorrette
5	Conoscenze superficiali, improprietà di linguaggio	Applica autonomamente le minime conoscenze, con qualche errore	Analisi parziali, sintesi imprecise
6	Conoscenze complete, ma non approfondite, esposizione semplice, ma corretta	Applica autonomamente e correttamente le conoscenze minime	Coglie il significato, interpreta semplici informazioni, compie elementari analisi correttamente, se guidato, gestisce situazioni nuove
7	Conoscenze complete, quando guidato sa approfondire, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni	Coglie le implicazioni, compie analisi complete e coerenti
8	Conoscenze complete, qualche approfondimento autonomo, esposizione corretta con proprietà linguistica	Applica autonomamente le conoscenze, anche a problemi più complessi, in modo corretto	Coglie le implicazioni, compie correlazioni anche se non sempre è sicuro; rielaborazione corretta
9	Conoscenze complete, con approfondimento autonomo, esposizione fluida con utilizzo del linguaggio specifico	Applica in modo autonomo e corretto, anche a problemi complessi, le conoscenze; se guidato trova soluzioni migliori	Coglie le implicazioni, compie correlazioni esatte e analisi approfondite, rielaborazione corretta, completa e autonoma
10	Conoscenze complete, approfondite e ampliate, esposizione fluida con utilizzo di un lessico ricco e appropriato	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze anche a problemi complessi, trova da solo soluzioni migliori	Sa rielaborare correttamente e approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

Griglia di valutazione BIENNIO/TRIENNIO
Educazione fisica

LIVELLO	CONOSCENZE COGNITIVE	COMUNICATIVE	COMPETENZE OPERATIVE	COGNITIVE E MOTORIE
1-2 assolutamente negativo	Totalmente assenti	Incapace di comunicare i contenuti richiesti	Totalmente assenti	Non coglie assolutamente l'ordine dei dati né stabilisce gerarchie
3 negativo	Contraddistinte da lacune talmente diffuse da presentare scarsissimi elementi valutabili	Del tutto confusa	Del tutto scorretta	Non ordina i dati e ne confonde gli elementi costitutivi
4 gravemente insufficiente	Carenti nei dati essenziali per lacune molto ampie	Inefficace e priva di elementi di organizzazione	Molto faticosa, limitata a qualche singolo aspetto isolato e marginale	Appiattisce i dati in modo indifferenziato; confonde i dati essenziali con gli aspetti accessori; non perviene ad analisi e sintesi accettabili
5 insufficiente	Incomplete rispetto ai contenuti minimi fissati per la disciplina nel coordinamento d'istituto	Carente sul piano contenutistico	Insicura e parziale	Ordina i dati in modo confuso; coglie solo parzialmente i nessi problematici e opera analisi in sintesi non sempre adeguata
6 sufficiente	Non sempre complete di taglio prevalentemente mnemonico, ma pertinenti e tali da consentire la comprensione dei contenuti fondamentali stabiliti	Accettabile sul piano espressivo e capace di comunicare i contenuti anche se in modo superficiale	Complessivamente corretta ma presenta lentezza e meccanicità	Ordina i dati e coglie i nessi in modo elementare; riproduce analisi e sintesi desunte dagli strumenti didattici utilizzati
7 discreto	Pressoché complete anche se di tipo prevalentemente descrittivo	Corretta, ordinata, anche se non sempre specifica nei contenuti	Corretta, semplice e lineare	Ordina i dati in modo chiaro; stabilisce gerarchie coerenti; imposta analisi e sintesi guidate
8 buono	Completa e puntuale	Chiara, scorrevole ,con specifici contenuti	Corretta e consapevole	Ordina i dati con sicurezza e coglie i nuclei problematici; imposta analisi e sintesi in modo autonomo
9 ottimo	Approfondite e ampliate	Autonoma e ricca sul piano contenutistico e metodologico	Autonoma, completa e rigorosa, con alcuni contributi personali	Stabilisce con agilità relazioni e confronti; analizza con precisione e sintetizza efficacemente; inserisce elementi di valutazione caratterizzati da decisa autonomia
10 eccellente	Largamente approfondite, ricche di apporti personali	Elegante e creativa con articolazione dei diversi registri espressivi	Profonda e capace di contributi personali significativi	Stabilisce relazioni complesse anche di tipo interdisciplinare; analizza in modo acuto e originale; è in grado di compiere valutazioni critiche del tutto autonome

Griglia di valutazione BIENNIO/TRIENNIO
Religione cattolica

Voto	Giudizio	Sigla	Livello di conoscenza	Livello di abilità	Livello di competenza
1-2 3-4	insufficiente	I	Conoscenza inadeguata o gravemente lacunosa degli argomenti.	Non ha conseguito le abilità minime richieste	Non è in grado di svolgere compiti semplici e commette gravi errori
5	mediocre	M	Conoscenza superficiale e frammentaria	Utilizza qualche abilità con incertezza	Svolge parzialmente compiti semplici
6	sufficiente	S	Conoscenza degli elementi essenziali	Possiede le abilità essenziali	E' in grado di svolgere compiti semplici in situazioni note
7	discreto	D	Conoscenza e applicazione articolata dei contenuti	Sa esprimere correttamente abilità interpretative e comunicative e sa contestualizzare le conoscenze	E' in grado di svolgere compiti complessi in situazioni note
8	buono	B	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori	Organizza autonomamente le conoscenze in situazioni nuove	Svolge compiti complessi in situazioni anche non note
9-10	ottimo	O	Padroneggia tutti gli argomenti senza errori in modo critico e creativo	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Usa la microlingua in modo attento e corretto.	Affronta con sicurezza problemi nuovi proponendo con consapevolezza soluzioni originali e creative

**Griglia di valutazione del comportamento
(L. 169/2008 – D.M. N. 5 DEL 16/1/2009)**

Voti	Profili
10	<ul style="list-style-type: none"> • Totale introiezione delle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto • Adesione intrinseca e attuazione integrale dei principi di Costituzione e Cittadinanza • Adempimento ineccepibile di diritti e doveri, di compiti e funzioni • Comportamento esemplare per correttezza, affidabilità, responsabilità individuale e sociale in contesti variabili e differenziati • Partecipazione laboriosa, creativa e innovativa, capace di agire positivamente in relazioni ristrette e allargate • Frequenza assidua, costante, propositiva di idee e comportamenti valoriali.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza encomiabile delle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto • Adesione profonda e applicazione costante dei principi di Costituzione e Cittadinanza • Adempimento encomiabile di diritti e doveri, di compiti e funzioni • Comportamento affidabile, autonomo e responsabile in contesti complessi e differenziati • Partecipazione attiva e propositiva alle attività scolastiche ed extrascolastiche • Frequenza costante, rispetto lodevole dei tempi della scuola.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza sicura e continuativa delle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto • Assunzione integrale dei principi di Costituzione e Cittadinanza • Adempimento diligente di diritti e doveri, di compiti e funzioni • Comportamento autonomo e controllato in contesti complessi • Partecipazione positiva in situazioni scolastiche ed extrascolastiche • Frequenza regolare, diligente osservanza dei tempi della scuola .
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza sostanziale delle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto • Assunzione coerente dei principi di Costituzione e Cittadinanza • Esercizio aderente di diritti e doveri, di compiti e funzioni • Comportamento controllato • Partecipazione disciplinata in contesti semplici e sperimentati • Regolare osservanza dei tempi della scuola.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osservanza formale delle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto con lievi, episodiche infrazioni • Assunzione generica dei principi normativi • Atteggiamento superficiale, bisognoso di induzione, di richiesta e controllo per l'adempimento di compiti e funzioni • Comportamento compatibile in contesti ristretti, sperimentati e controllati • Partecipazione genericamente adeguata, bisognosa di supporti preventivi e correttivi • Osservanza dei tempi scolastici su sollecitazione e rinforzo.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Gravi e reiterate infrazioni alle norme del Patto Educativo e del Regolamento di Istituto, sanzionabili con allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni (art.4; comma 9, 9bis, 9ter dello Statuto) • Violazione, denegazione e dispregio dei principi di Costituzione e Cittadinanza • Totale assenza di ravvedimento anche a seguito di interventi riparatori e correttivi (<i>colloqui esplicativi, rimproveri verbali, nota sul registro, nota informativa alla famiglia, ammonizione scritta, allontanamento per uno/tre giorni dalla comunità scolastica</i>) • Continue irregolarità nell'esercizio di diritti e doveri, inaffidabilità nello svolgimento di compiti e funzioni, gravi inadempienze nell'assunzione di responsabilità con pregiudizio della sicurezza e della dignità dei singoli e dell'Istituzione. • Vilipendio, violenza, bullismo; comportamenti gravemente oppositivi, aggressivi o lesivi nei confronti di idee, diritti, persone, cose • Atteggiamenti di totale dissociazione dal sistema educativo: reiterati e intenzionali interventi ostativi dell'attività didattica, pervicace inosservanza delle norme, opposizione sistematica a progetti e percorsi valoriali.

NB : I Profili per la Valutazione del Comportamento e l'attribuzione del Voto di Condotta sono stati elaborati in conformità agli assunti del *Patto Educativo di Corresponsabilità* (DPR 21 novembre 2007, n. 235), *Regolamento di Istituto* (Approvato con Delibera del Commissario Straordinario - Verbale n.7 22 Dicembre 2008), *Legge n. 169 del 30 ottobre 2008*, *DM n.5 del 16 gennaio 2009*.

- L'attribuzione del Voto di Condotta 7/10 (sette decimi) può comportare, a giudizio del Consiglio di Classe, l'esclusione dell'alunno da attività interne e/o esterne della Scuola.
- L'attribuzione del Voto di Condotta 6/10 (sei decimi) comporta l'esclusione dell'alunno dallo stage e da tutte le attività che richiedano autonomia e responsabilità individuale e sociale in contesti complessi
- L'attribuzione del Voto di Condotta 5/10 (cinque decimi) – espressa dal Consiglio di Classe (unanimente o a maggioranza) in sede di scrutinio finale – comporta l' automatica non ammissione dell'allievo alla Classe successiva o, nell'ultimo anno, all'esame conclusivo del ciclo . (Legge 30 ottobre 2008, n.169, art. 2).

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE RELATIVO ALL' ASSOLVIMENTO DELL'OBBLIGO DI ISTRUZIONE LICEO CLASSICO D'ORDINAMENTO - LICEO CLASSICO EUROPEO/INTERNAZIONALE

COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI	
Asse dei linguaggi	LIVELLI
<p>Lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
<p>Lingua straniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua Lingua Straniera 1 (Francese) per i principali scopi comunicativi ed operativi 	
<p>Lingua straniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua Lingua Straniera 2 (Inglese) per i principali scopi comunicativi ed operativi 	
<p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • utilizzare e produrre testi multimediali 	
Asse matematico	
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	
Asse scientifico-tecnologico	
<ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	
Asse storico-sociale	
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	
Eventuale motivazione per "livello base non raggiunto"	

Le competenze di base relative agli assi culturali dopo richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del regolamento emanato dal Ministro dell'Istruzione, Università e Ricerca (ex Ministro della Pubblica Istruzione) con decreto 22 Agosto 2007, N. 139;(1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione).

Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l'espressione "livello base non raggiunto", con l'indicazione della relativa motivazione.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.