

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Convitto Nazionale di Stato

“Tommaso Campanella”

**Liceo Classico Europeo
e
Liceo Classico di Ordinamento**

a.s. 2013-14

BIENNIO LICEO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione

I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura

Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni

I codici verbali e i registri linguistici

I principali connettivi logici

Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici

Le diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, parafrasi, tema (narrativo, espositivo, argomentativo)

La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici)

Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

La coerenza logica e la coesione testuale

Il lessico specifico e di uso frequente

Abilità

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali

Applicare strategie diverse di lettura

Ricerca e rielaborare informazioni

Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Cogliere caratteri specifici dei testi letterari

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Contenuti essenziali:

I anno: Elementi e funzioni principali della comunicazione; morfologia nominale, pronominale e verbale; analisi logica della proposizione. Abilità linguistiche: individuazione e produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo narrativo, il testo epico (Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica cavalleresca)

II anno: I principali connettivi logici; analisi del periodo; registri linguistici; produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo teatrale, il testo poetico (analisi metrica, stilistica, figure retoriche).

Promessi Sposi: presentazione generale dell'autore e dell'opera, lettura e analisi di una selezione di capitoli che consenta una conoscenza completa dell'opera. Nascita e matrice latina dei volgari italiani e diffusione del fiorentino letterario fino alla sua affermazione come lingua italiana. Storia della letteratura italiana: la scuola siciliana, la poesia religiosa, il dolce stilnovo

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Competenze richieste in entrata:

Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze

Conoscere la specificità delle lingue classiche e del loro contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere a livello morfologico, la flessione del nome (almeno le prime tre declinazioni), dell'aggettivo, del verbo e del pronome; a livello sintattico, funzioni del participio e ablativo/genitivo assoluto
Conoscere le principali proposizioni subordinate
Conoscere i valori fondamentali delle congiunzioni latine *cum* e *ut* e greche *ὅτι* e *ὡς*
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità

Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base delle lingue classiche
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare la competenza attiva, cioè la capacità di comprendere, analizzare e tradurre un testo in lingua italiana rispettando le norme e gli usi del codice lingua
Operare confronti tra i testi latini e greci riconoscendo l'etimologia e l'evoluzione semantica dei termini

Contenuti essenziali:

I anno: Fonologia, morfologia nominale e verbale, struttura del lessico. Sintassi semplice della frase e del periodo. I complementi di uso più frequente. Lessico di base. Formazione delle parole e semantica, specie in ottica contrastiva

II anno: Continuazione dello studio della morfologia nominale e verbale. Le proposizioni subordinate più comuni. Lessico di base. Lettura di passi d'autore in prosa e in poesia con elementi di contestualizzazione, secondo percorsi tematici e di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e interpretative. Lettura di brani d'autore in traduzione con testo a fronte o corredati da note

LINGUA EUROPEA 1 : FRANCESE

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche di base in lingua italiana (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale

Regole grammaticali fondamentali

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali

Cultura e civiltà dei paesi in cui si studia la lingua

Abilità

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale

Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana

Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana

Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Contenuti essenziali:

I anno: Mots et communication: Les salutations, les formules de politesse, parler de sa famille... Demander comment ça va et répondre; remercier, s'excuser... Se présenter et présenter quelqu'un. Décrire le caractère de quelqu'un et l'aspect physique de quelqu'un. Les jours de la semaine, les mois de l'année, dire la date. L'adresse postale et l'adresse électronique. Les personnes, les métiers, demander et dire la profession. Dire ce qu'on aime et ce qu'on n'aime pas. Quelques nationalités en Europe et dans le monde. Demander et dire quelle heure il est. La couleur et la matière, la forme et la taille. Inviter - proposer, accepter - refuser

Circuit grammair: Phonétique (l'alphabet, les voyelles, les v. nasales, la liaison). Verbes au présent de l'indicatif et à l'impératif affirmatif, les plus usuels (faire, s'appeler, préférer, être, avoir, y avoir, prendre, devoir, vouloir, pouvoir, aller, venir) . Les articles définis, indéfinis. Pronoms personnels sujets; pronoms toniques ; pronoms interrogatifs (quel...) Adjectifs possessifs, démonstratifs, interrogatifs. L'accord masculin/féminin, singulier/pluriel. La numération. La phrase interrogative, négative. Adverbes de quantité (les plus connus). L'article partitif (du, des...). Articulateurs (et, ou,...). Les présentateurs (c'est, voici...). Localisation spatiale (en France, à Paris,...), temporelle (aujourd'hui, demain...)

II anno: Mots et communication: Demander et dire le prix, vendre ou acheter un article, un produit. Proposer ou demander quelque chose à manger ou à boire. Dire ce qu'on a fait hier, la semaine dernière... Formuler des vœux, féliciter quelqu'un. Décrire le lieu où on habite. Parler d'un événement passé. Rédiger une lettre à un ami ou à un proche. Demander, accorder ou refuser la permission. Dire ce qui est permis ou défendu. Faire des comparaisons. Exprimer son opinion. Demander et dire le temps qu'il fait ou qu'il fera. Décrire une ville, un quartier. Décrire un animal, raconter des faits. Exprimer son état d'âme. Prendre, donner, garder la parole. S'excuser, accepter ou refuser des excuses. Demander des renseignements ou des services. Exprimer un désir un espoir, un souhait

Circuit grammare: Phonétique :application des règles apprises, dictées. Les verbes usuels à l'indicatif (présent, l'imparfait -description dans le passé- Le passé composé, les participes passés -l'accord en général-, le futur simple) à l'impératif positif et négatif, au conditionnel présent. Si + imparfait. La phrase : exclamative, interro-négative. L'interrogation : adjectifs et pronoms interrogatifs. Les verbes pronominaux : réfléchis (se lever,..), réciproques (se rencontrer,...). Quelques verbes + infinitif (vouloir, pouvoir, devoir). Il faut / il ne faut pas + infinitif. Le futur proche, le passé récent, le présent progressif. Les adjectifs (place et accord). Les adjectifs et les pronoms indéfinis (tout, chaque, chacun, rien, personne, aucun ...). La négation (ne... pas/ plus/ rien/ jamais / personne). Les pronoms possessifs et démonstratifs. Les pronoms COD et COI. Les pronoms relatifs. Les nombres ordinaux. La localisation temporelle (quelques prépositions : quand, pendant..), quelques adverbes de fréquence (souvent/ toujours)La localisation spatiale : prép de lieu, adv de lieu, aller à/ venir de/ ... + lieu. Les adverbes d'intensité (très, trop...). Quelques articulateurs logiques simples (mais/ parce que). La quantité : déterminée (1 kg..), la comparaison (moins de ...que). Le superlatif

LINGUA EUROPEA 2 : INGLESE

Competenze richieste in entrata:

Non si richiedono particolari competenze specifiche in entrata.

Conoscenze

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale

Uso del dizionario bilingue

Regole grammaticali fondamentali

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali

Cultura e civiltà dei paesi in cui si studia la lingua

Abilità

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale

Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana

Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana

Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico.

Contenuti:

I anno:

FUNZIONI COMUNICATIVE	ASPETTI GRAMMATICALI	AREE LESSICALI
- Presentarsi	- Lo spelling	- I saluti
- Chiedere e dare informazioni personali (Età, indirizzo, provenienza, nazionalità, lavoro)	- Pronomi personali	- Numeri cardinali ed ordinali
- Localizzare oggetti	- Aggettivi e pronomi possessivi	- Paesi e nazionalità
- Esprimere possesso	- Verbi "be" e "have got"	- Le attività lavorative
- Parlare di azioni in corso di svolgimento	- Pronomi interrogativi	- I colori
- Descrivere persone	- Articoli	- La casa
- Parlare della propria famiglia	- Plurale dei sostantivi	- Aspetto fisico e personalità
- Esprimere gusti	- Preposizioni di luogo	- La famiglia
- Mostrare accordo o disaccordo	- Genitivo sassone	- La musica
- Chiedere e dire l'ora	- Present simple	- Lo sport
- Parlare di abitudini e stili di vita	- Avverbi di tempo	- Routine quotidiana, lavori domestici ed attività ricreative
- Parlare delle proprie abilità/capacità	- Verbi modali "can" e "must"	- Le materie scolastiche
- Formulare proposte: accettare/rifiutare	- Ordine degli aggettivi	- La valuta britannica ed americana
- Fare acquisti	- Present continuous	- Il clima e le stagioni
- Formulare richieste	- Quantifiers	- I negozi e gli acquisti
- Parlare delle condizioni atmosferiche	- Past simple	- Il cibo
- Dare istruzioni ed indicazioni stradali	- Subject and object questions	- Le relazioni interpersonali
	- Comparativi e superlativi	- l'abbigliamento
	- Le varie forme per esprimere il futuro	- I film
	- Present perfect simple	- Il computer
		- Gli animali
		- I mezzi di trasporto

<ul style="list-style-type: none"> - Parlare del cibo ed ordinare al ristorante - Raccontare avvenimenti passati - Chiedere scusa - Fare paragoni - Parlare del futuro - Esprimere obbligo <p>Parlare delle proprie ed altrui esperienze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversare al telefono e messaggiare 		
---	--	--

Si proporranno, inoltre, dei brani riguardanti aspetti geografici e culturali delle Isole Britanniche.

II anno:

<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di avvenimenti recenti - Specificare la funzione degli oggetti - Parlare di azioni non ancora concluse - Formulare richieste ed offerte in modo cortese - Effettuare prenotazioni - Parlare di fatti e processi - Parlare di possibilità future - Formulare ipotesi - Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato - Parlare di obblighi e permessi - Identificare cose e persone - Chiedere e dare consigli - Effettuare deduzioni - Rispondere ad un annuncio di lavoro - Parlare di situazioni ipotetiche ed immaginarie - Esprimere desideri e rimpianti - Parlare di abitudini presenti e passate - Scrivere un curriculum vitae 	<p>ASPETTI GRAMMATICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect simple and continuous - Infinitive of purpose - Form passiva - Verbi modali - Periodo ipotetico - Past continuous - relative clauses (Defining /non defining) - "Used to", "be used to", "Get used to" - Verbi + infinito o gerundio - Past perfect simple - Pronomi riflessivi - Discorso indiretto - Question tags - "Wish" + simple past/ past perfect 	<p>AREE LESSICALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oggetti di uso quotidiano - Viaggi e vacanze - Ambiente ed ecologia - Materiale di lettura - Parti del corpo - Scuola e l'università - Il mondo del lavoro - Attività ricreative - Tipologie di case - Crimini E punizioni - Problematiche sociali - Personalità e sentimenti
---	---	---

Verranno, inoltre, proposti dei brani riguardanti la cultura dei Paesi anglofoni

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Conoscere le varie forme geometriche

Conoscere i metodi di rappresentazione grafica

Conoscere i linguaggi espressivi dell'arte e dei periodi oggetto di studio

Possedere il lessico tecnico della disciplina

Abilità

Acquisire le capacità di normalizzare graficamente secondo convenzioni date, la rappresentazione sul piano di oggetti spaziali

Acquisire interesse verso il patrimonio artistico, locale, nazionale ed internazionale

Acquisire la capacità di analisi di un'opera d'arte individuando gli elementi relativi sia al linguaggio sia al contenuto

Competenze richieste in uscita:

Sapere rappresentare le figure geometriche seguendo le tecniche costruttive

Saper leggere ed interpretare i disegni tecnici

Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica

Saper riconoscere le caratteristiche degli stili

Saper confrontare artisti, periodi, opere

Contenuti essenziali:

I anno: Dalla preistoria alla storia. La civiltà artistica dei Greci. Costruzione di figure geometriche. Proiezioni ortogonali

II anno: L'età di Roma. Il mediterraneo diviso (arte longobarda e romanica). Il gotico. Assonometria, prospettiva

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Riconoscere la complessità degli eventi nella loro collocazione spazio-temporale
Individuare gli eventi nella loro successione cronologica cogliendo differenze ed analogie

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia.

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano

I principali fenomeni socio-economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea

I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Le diverse tipologie di fonti

Abilità

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Competenze richieste in uscita:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali ...)

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Metodo di indagine a partire da fonti e testimonianze. La preistoria; le principali civiltà del Mediterraneo nell'età del bronzo e del ferro; la storia e la civiltà greca; l'Italia preromana ; la storia e la civiltà di Roma (dalle origini alla fine della Repubblica)

II anno: La storia e la civiltà di Roma (l'impero, crisi del III sec. d.C., età tardo-antica); la civiltà cristiana e l'alto medioevo; l'età feudale

Cittadinanza e Costituzione

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Costituzione italiana

Organi dello Stato e loro funzioni principali

Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità

Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune

Ruolo delle organizzazioni internazionali

Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

Abilità

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato

Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

Competenze richieste in uscita:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti essenziali:

I anno: La Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni principali. Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità

Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune

II anno: Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

GEOGRAFIA (I anno)

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere le carte geografiche e tematiche

Conoscere le differenti realtà territoriali ed antropiche dell'Italia e dell'Europa

Conoscenze

Conoscere le regole che governano l'economia e i concetti fondamentali del mercato del lavoro

Possedere gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

Abilità

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Competenze richieste in uscita:

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Saper comprendere le relazioni uomo-ambiente, saper utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti di ricerca

Saper analizzare un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze

Leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per territori": studio dei vari continenti a livello fisico, economico, politico ed antropico

GEOGRAFIA veicolata in lingua francese (II anno)

Competenze richieste in entrata:

Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della geografia

Conoscenze

Conoscere il lessico specifico

Acquisire progressivamente il lessico culturale in lingua francese

Incentivare le conoscenze di base relative ai fenomeni geografici, economici e sociali a punti di riferimento precisi nello spazio e nel tempo, ai metodi della geografia e della storia con una cura particolare a situare fatti e idee nel tempo e nello spazio

Abilità

Poter comunicare ed esprimersi oralmente in modo chiaro

Organizzare un discorso articolato attraverso le metodologie proposte (descrizione, analisi, collegamenti, argomentazione, sintesi)

Utilizzare nozioni astratte relative ai temi studiati

Operare confronti tra realtà territoriali diverse

Competenze richieste in uscita:

Saper utilizzare gli strumenti, quali testi, fotografie, carte geografiche ed altri supporti che normalmente accompagnano lo studio dei temi previsti dal programma, che sono contemporaneamente fonti di informazione e mezzi di espressione e comprensione

Promuovere la capacità di esprimere il sapere geografico in lingua francese sia sotto forma di esposizione orale che di elaborati scritti, con particolare attenzione all'acquisizione del metodo da parte degli allievi

Sviluppare l'attitudine ad osservare, interpretare e criticare, a stabilire delle relazioni tra fenomeni di natura differente, ad analizzare una situazione geografica o storica nella sua complessità e nella sua complessità e nella sua evoluzione, a fornire un approccio critico dinanzi alla massa di informazioni forniti dai mass media, a sviluppare l'autonomia nel lavoro e nella riflessione personale che permette di agire coscientemente e liberamente

Contenuti essenziali:

II anno: Mon espace proche. Les hommes sur la terre. Habiter la ville

MATEMATICA

Competenze richieste in entrata:

Padronanza degli algoritmi di calcolo nei vari insiemi numerici N , Z e Q
Conoscenza della simbologia della teoria degli insiemi.
Preliminari conoscenze di enti geometrici fondamentali.

Conoscenze

Gli insiemi numerici N , Z , Q , R ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Espressioni algebriche; Principali operazioni.
Equazioni e disequazioni.
Sistemi di equazioni e disequazioni.
Gli enti fondamentali della geometria euclidea

Abilità

Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.
Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici;
Risolvere equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.
Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale.
Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.
Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi.
Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sottoforma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli,sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazione grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti essenziali:

I anno: I numeri: richiami e approfondimenti. Calcolo letterale: Monomi, polinomi, operazioni su di essi; scomposizioni; frazioni algebriche. Concetti geometrici fondamentali. I poligoni e i triangoli. Insiemi. Statistica descrittiva

II anno: Equazioni, sistemi e disequazioni lineari. Perpendicolarità e parallelismo tra rette. Quadrilateri particolari. Equivalenza tra figure piane: i teoremi di Pitagora e di Euclide. La similitudine nel piano. Relazioni e funzioni. Il piano cartesiano e la retta. Calcolo delle probabilità

SCIENZE NATURALI

Biologia

Competenze in entrata:

Saper applicare il metodo scientifico

Saper applicare le principali unità di misura ed eseguire semplici esperimenti su fenomeni biologici elementari

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio specifico della disciplina

Abilità

Rilevare, descrivere, rappresentare, spiegare le caratteristiche fondamentali della materia e degli esseri viventi ai diversi livelli

Individuare le caratteristiche funzionali fondamentali delle cellule e riconoscerle negli organismi pluricellulari

Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica usando autonomamente i termini specifici della disciplina

Saper osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali

Riconoscere relazioni di causa ed effetto in modo autonomo

Riordinare in sequenza le fasi di un fenomeno, raccogliere dati e rielaborarli autonomamente.

Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo

Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa

Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più opportune

Cercare e selezionare informazioni e comunicare in rete

Competenze richieste in uscita:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali *:

I anno: La vita e le sue caratteristiche. Chimica e biologia: la materia, l'atomo, la molecola, i legami chimici, l'acqua. Caratteristiche di una cellula. Biomolecole e metabolismo cellulare. Diversità degli organismi viventi
Il flusso dell'energia per la vita. Ciclo di divisione cellulare

II anno: L'ereditarietà e la genetica. Il corpo umano. Ecologia

* **Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Le norme giuridiche

Le fonti del diritto

I soggetti del diritto

Lo Stato: elementi, forme di Stato e di governo

La Costituzione italiana e i suoi caratteri

Evoluzione del sistema economico dall'epoca primitiva al Medioevo

La moneta e le sue origini

Reddito e consumo. Risparmio e investimenti

Il Mercato

Abilità

Comprendere i concetti chiave di norma giuridica, ordinamento giuridico, Stato, Costituzione

Avere consapevolezza del proprio essere soggetto di diritto

Saper descrivere i principi fondamentali e i diritti e doveri della Costituzione

Riconoscere l'importanza del concetto di utilità e il costante riferimento al concetto di bisogno con il suo significato economico

Saper riconoscere le principali attività svolte dalle famiglie nel contesto del sistema economico

Essere consapevole dell'intervento dello Stato in ambito economico e delle influenze dell'UE

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale

Comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica

Saper confrontare il diritto con le altre norme sociali ed etiche

Riconoscere i principi su cui si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne

Riconoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana

Essere in grado di comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici

Utilizzare il lessico essenziale dell'economia politica in contesti reali

Riconoscere gli elementi teorici di base dell'economia

Comprendere la dinamica delle attività di produzione e di scambio di beni e servizi

Valutare le dimensioni etiche e sociali dell'agire umano che influiscono nell'uso delle risorse economiche

Contenuti essenziali *:

I anno: I principi generali del diritto. Lo Stato e la Costituzione. Il sistema economico e le sue origini storiche.

Le famiglie come soggetti del sistema economico

II anno: I diritti e le libertà dei cittadini. L'ordinamento dello Stato. La produzione e la ricchezza nazionale. Stato e mercato

* **Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze richieste in entrata:

Adeguate capacità motorie di base (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio e mobilità articolare) in relazione alle caratteristiche degli alunni

Conoscenze

Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo
Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta

Abilità

Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci
Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze richieste in uscita:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione
Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

I anno: Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche; miglioramento del tono muscolare con carichi naturali; miglioramento della coordinazione neuro-muscolare ed equilibrio

II anno: Rielaborazione degli schemi motori di base; miglioramento della mobilità articolare; conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico

RELIGIONE

Competenze richieste in entrata:

Avere la consapevolezza che l'IRC non è un percorso catechistico finalizzato ad una scelta di fede ma cultura religiosa, a partire dai contenuti del cattolicesimo, poiché "la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'IRC...."(Testo del Concordato del 1984 art.9 c.2)

Apertura al dialogo e al riconoscimento della diversità come un valore

Conoscenze

Riconoscere i grandi interrogativi universali dell'uomo

Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore dell'affettività

Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo

Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi e gli altri

Abilità

Comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare e dell'esperienza religiosa in generale nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità

Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità

Comprendere l'importanza di Gesù nella storia umana e apprezzare il comandamento cristiano dell'amore quale imperativo etico fondamentale universalmente riconosciuto

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Contenuti essenziali:

I anno: Conoscenza delle parole: concordato, cultura, religione con riferimento all'IRC. Distinguere tra IRC e Catechesi parrocchiale

II anno: La rivelazione ebraico-cristiana e la Bibbia. L'identità storica e metafisica di Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità

BIENNIO LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Le principali strutture grammaticali della lingua italiana

Gli elementi essenziali della comunicazione e la loro interazione

I fonemi e i grafemi dell'italiano, le regole della sillabazione, l'ortografia e la punteggiatura

Le parti del discorso, le loro forme, le loro funzioni

I codici verbali e i registri linguistici

I principali connettivi logici

Le diverse accezioni di un termine in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Le strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici

Le diverse tipologie di produzione scritta: riassunto, parafrasi, tema (narrativo, espositivo, argomentativo)

La letteratura italiana e straniera (scelta di brani antologici)

Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

La coerenza logica e la coesione testuale

Il lessico specifico e di uso frequente

Abilità

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali, morfosintattiche e lessicali

Applicare strategie diverse di lettura

Ricerca e rielaborare informazioni

Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo

Cogliere caratteri specifici dei testi letterari

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Contenuti essenziali:

I anno: Elementi e funzioni principali della comunicazione; morfologia nominale, pronominale e verbale; analisi logica della proposizione. Abilità linguistiche: individuazione e produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo narrativo, il testo epico (Iliade, Odissea, Eneide, cenni di epica cavalleresca)

II anno: I principali connettivi logici; analisi del periodo; registri linguistici; produzione di varie tipologie di testo. Educazione letteraria: il testo teatrale, il testo poetico (analisi metrica, stilistica, figure retoriche).

Promessi Sposi: presentazione generale dell'autore e dell'opera, lettura e analisi di una selezione di capitoli che consenta una conoscenza completa dell'opera. Nascita e matrice latina dei volgari italiani e diffusione del fiorentino letterario fino alla sua affermazione come lingua italiana. Storia della letteratura italiana: la scuola siciliana, la poesia religiosa, il dolce stilnovo

LINGUA E CULTURA LATINA

Competenze richieste in entrata:

Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze

Conoscere la specificità della lingua latina e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale
Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità

Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base della lingua latina
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua latina
Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo
Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Contenuti essenziali:

I anno: LINGUA: Fonologia, morfologia, struttura del lessico. Coniugazione attiva e passiva del verbo. Sintassi semplice della frase e del periodo. I complementi di uso più frequente. Usi di *ut*, *cum* con il congiuntivo, ablativo assoluto, proposizioni infinitive, proposizione perifrastica attiva e passiva. Lessico di base. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

II anno: LINGUA: Completamento dello studio della morfologia. Lessico di base. Sintassi dei casi, sintassi del verbo. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

LINGUA E CULTURA GRECA

Competenze richieste in entrata:

Conoscenza delle parti del discorso, morfologia del nome e del verbo nella lingua italiana
Elementi fondamentali della sintassi della frase
Livelli base di capacità logico-deduttive

Conoscenze

Conoscere la specificità della lingua greca e del suo contributo al patrimonio culturale e linguistico italiano ed europeo
Conoscere le strutture morfosintattiche, in particolare flessione nominale e verbale
Conoscere le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo
Conoscere la formazione delle parole
Conoscere il lessico

Abilità

Individuare le forme nominali e verbali
Decodificare il testo in una forma italiana chiara, corretta e coerente
Orientarsi nella traduzione con una conoscenza del lessico di base della lingua greca
Cogliere il significato generale di un testo selezionando i termini in base al contesto

Competenze richieste in uscita:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua greca
Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo
Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Contenuti essenziali:

I anno: LINGUA: Scrittura e fonetica, struttura del lessico, morfologia nominale, morfologia verbale (sistema del presente e imperfetto della coniugazione tematica e atematica). Tema verbale e tema temporale, elementi dell'aspetto verbale. Strutture sintattiche: genitivo assoluto, uso del participio, uso dell'infinito, le proposizioni subordinate più comuni. CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

II anno: LINGUA: Completamento della morfologia verbale; sintassi della frase; sintassi del periodo, uso dei modi nelle principali e nelle subordinate. Lettura in prosa di passi d'autore con elementi di contestualizzazione, secondo percorsi tematici e di genere, allo scopo di potenziare le competenze linguistiche e interpretative.

CULTURA: Lettura antologica di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo, corredati da note di contesto, secondo percorsi tematici o di genere

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Competenze richieste in entrata:

Livello A2 (Elementary del European framework) di competenza linguistica

Conoscenze

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, personale, sociale

Uso del dizionario bilingue

Regole grammaticali fondamentali

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune

Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettere informali

Cultura e civiltà dei paesi in cui si studia la lingua

Abilità

Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale

Scrivere brevi testi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana

Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali

Competenze richieste in uscita:

Saper comprendere i punti principali di semplici messaggi orali su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale

Saper comprendere il senso globale e le informazioni fondamentali di semplici testi scritti di argomenti di carattere quotidiano

Saper riferire oralmente semplici fatti e situazioni di vita quotidiana

Saper interagire in semplici conversazioni

Produrre brevi e semplici testi scritti riguardanti la vita quotidiana e i rapporti interpersonali, prevalentemente di carattere funzionale (messaggi, cartoline, brevi lettere, emails)

Saper comprendere in modo globale testi orali su argomenti relativi alla sfera personale e sociale

Ricerca informazioni all'interno di testi scritti di breve estensione di interesse personale, quotidiano e sociale

Utilizzare la L2 per i principali scopi comunicativi ed operativi

Saper scrivere di fatti e situazioni relativi al contesto personale e sociale

Mettere a confronto lingua e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Contenuti essenziali:

I anno: Funzioni comunicative:

- Sapersi presentare in diversi contesti.
- Saper parlare del tempo cronologico ed atmosferico
- Comprendere informazioni relative alle attività quotidiane
- Descrivere se stessi e altre persone.
- Parlare di eventi o attività passate
- Dare suggerimenti e fare proposte
- Fare confronti
- Quantificare

Strutture grammaticali:

- Presente semplice e progressivo
- Avverbi di frequenza

- Passato dei verbi regolari ed irregolari
- Aggettivi di quantità
- I comparativi e i superlativi di maggioranza

Aree lessicali:

- Aeroporto
- Oggetti comuni
- La casa
- Mesi e stagioni
- Attività quotidiane
- La famiglia
- La città
- Cibi e bevande
- Festività
- Sport
- Professioni
- Prodotti di bellezza

II anno: Funzioni comunicative:

- Esprimere quantità
- Parlare di azioni presenti, passate e future
- Parlare di routines
- Raccontare una storia
- Esprimere intenzioni, fare programmi
- Descrivere persone caratterialmente
- Parlare di sistemi scolastici diversi
- Parlare di salute e malattie

Strutture grammaticali:

- Aggettivi di quantità: *much, many, a lot of, a little, few etc*
- Presente semplice vs Presente progressive
- Passato progressive e *Used to*
- Presente Progressivo con valore di futuro
- Futuro con *will, going to*
- Present Perfect (*since, for, already, just etc*)
- Pronomi relative
- Conditionals (*zero, first, second*)

Aree lessicali:

- Moda e abbigliamento
- Scuola
- Norme e regolamenti
- Vivere in città
- Oroscopi e sogni
- Corpo umano
- Salute e malattie

L'approfondimento della cultura dei paesi anglofoni avverrà principalmente attraverso l'osservazione e la comparazione di tradizioni, costumi, modi di vita ecc. a partire dai testi, immagini trattate e altro materiale didattico utile.

STORIA E GEOGRAFIA

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Riconoscere la complessità degli eventi nella loro collocazione spazio-temporale
Individuare gli eventi nella loro successione cronologica cogliendo differenze ed analogie

Conoscenze

Le periodizzazioni fondamentali della storia.

I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano

I principali fenomeni socio-economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture

I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea

I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio

Le diverse tipologie di fonti

Abilità

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Competenze richieste in uscita:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali ...)

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Metodo di indagine a partire da fonti e testimonianze. La preistoria; le principali civiltà del Mediterraneo nell'età del bronzo e del ferro; la storia e la civiltà greca; l'Italia preromana; la storia e la civiltà di Roma (dalle origini alla fine della Repubblica)

II anno: La storia e la civiltà di Roma (l'impero, crisi del III sec. d.C., età tardo-antica); la civiltà cristiana e l'alto medioevo; l'età feudale

Cittadinanza e Costituzione

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

Costituzione italiana

Organi dello Stato e loro funzioni principali

Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità

Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune

Ruolo delle organizzazioni internazionali

Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

Abilità

Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia società-Stato

Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale

Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali

Competenze richieste in uscita:

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti essenziali:

I anno: La Costituzione italiana. Organi dello Stato e loro funzioni principali. Principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità

Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune

II anno: Ruolo delle organizzazioni internazionali. Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

GEOGRAFIA

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere le carte geografiche e tematiche

Conoscere le differenti realtà territoriali ed antropiche dell'Italia e dell'Europa

Conoscenze

Conoscere le regole che governano l'economia e i concetti fondamentali del mercato del lavoro

Possedere gli strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio

Abilità

Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche

Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio

Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

Competenze richieste in uscita:

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Saper comprendere le relazioni uomo-ambiente, saper utilizzare un linguaggio specifico e gli strumenti di ricerca

Saper analizzare un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici ed antropici e le loro più evidenti interdipendenze

Leggere attraverso categorie geografiche eventi storici, fatti e problemi del mondo contemporaneo

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per territori": studio dei vari continenti a livello fisico, economico, politico ed antropico

II anno: Esame del sistema- mondo secondo un approccio "per problemi e casi di studio": studio degli ambienti, delle risorse, della popolazione, degli insediamenti, dell'economia e dei disequilibri ambientali, politici e sociali considerati a livello planetario

MATEMATICA

Competenze richieste in entrata:

Padronanza degli algoritmi di calcolo nei vari insiemi numerici N , Z e Q .
Conoscenza della simbologia della teoria degli insiemi.
Preliminari conoscenze di enti geometrici fondamentali.

Conoscenze

Gli insiemi numerici N , Z , Q , R ; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Espressioni algebriche; Principali operazioni.
Equazioni e disequazioni.
Sistemi di equazioni e disequazioni.
Gli enti fondamentali della geometria euclidea

Abilità

Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.
Risolvere brevi espressioni nei diversi insiemi numerici
Risolvere equazioni e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati
Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale
Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenza fra elementi di due insiemi
Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi
Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Contenuti essenziali:

I anno: I numeri: richiami e approfondimenti. Calcolo letterale: Monomi, polinomi, operazioni su di essi; scomposizioni; frazioni algebriche. Concetti geometrici fondamentali. I poligoni e i triangoli. Insiemi. Statistica descrittiva

II anno: Equazioni, sistemi e disequazioni lineari. Perpendicolarità e parallelismo tra rette. Quadrilateri particolari. Equivalenza tra figure piane: i teoremi di Pitagora e di Euclide. La similitudine nel piano. Relazioni e funzioni. Il piano cartesiano e la retta. Calcolo delle probabilità

SCIENZE NATURALI

Scienze della terra (I anno)

Competenze in entrata:

Conoscere gli elementi di base riguardanti le Scienze Matematiche e Fisiche
Conoscere gli elementi fondamentali di Geometria
Saper produrre semplici ricerche su temi e lavorando su supporto informatico
Saper osservare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio astronomico e geologico

Abilità

Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni naturali o provocati dall'uomo, sismici e vulcanici tali da modificare il paesaggio geomorfologico
Saper inquadrare il pianeta Terra nel sistema solare e nell'universo
Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali e riconoscere causa effetti in modo autonomo
Riordinare i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare
Analizzare i dati e fornire interpretazioni in modo autonomo
Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa
Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più opportune
Cercare e selezionare informazioni e comunicarle in rete

Competenze richieste in uscita:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali:

I anno: La Terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici.

Biologia- Chimica (II anno)

Competenze in entrata:

Saper applicare il metodo scientifico
Saper applicare le principali unità di misura ed eseguire semplici esperimenti su fenomeni biologici elementari

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni
Conoscere, possedere e interpretare il linguaggio specifico della disciplina

Abilità

Rilevare, descrivere, rappresentare, spiegare le caratteristiche fondamentali della materia e degli esseri viventi ai diversi livelli
Individuare le caratteristiche funzionali fondamentali delle cellule e riconoscerle negli organismi pluricellulari
Comunicare i risultati riguardanti le caratteristiche studiate attraverso forme di espressione orale, scritta e grafica usando autonomamente i termini specifici della disciplina
Saper osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali e artificiali
Riconoscere relazioni di causa ed effetto in modo autonomo
Riordinare in sequenza le fasi di un fenomeno, raccogliere dati e rielaborarli autonomamente.

Confrontare i risultati con i dati attesi e fornire interpretazioni in modo autonomo
Utilizzare i software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali a struttura più complessa
Calcolare e rappresentare dati selezionando autonomamente le modalità più opportune
Cercare e selezionare informazioni e comunicarle in rete

Competenze richieste in uscita:

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere, nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità
Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Contenuti essenziali:

II anno: La vita e le sue caratteristiche. Chimica e biologia: la materia, l'atomo, la molecola, i legami chimici, l'acqua. Caratteristiche di una cellula. Biomolecole e metabolismo cellulare.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze richieste in entrata:

Adeguate capacità motorie di base (resistenza, forza, coordinazione, equilibrio e mobilità articolare) in relazione alle caratteristiche degli alunni

Conoscenze

Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo
Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative
Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)
Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport
Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta

Abilità

Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali
Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci
Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi
Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza
Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze richieste in uscita:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali
Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali
Comunicare attraverso il corpo
Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari
Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione
Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

I anno: Miglioramento della resistenza e delle grandi funzioni organiche; miglioramento del tono muscolare con carichi naturali; miglioramento della coordinazione neuro-muscolare ed equilibrio

II anno: rielaborazione degli schemi motori di base; miglioramento della mobilità articolare; conoscenza ed utilizzo del linguaggio tecnico specifico

RELIGIONE

Competenze richieste in entrata:

Avere la consapevolezza che l'IRC non è un percorso catechistico finalizzato ad una scelta di fede ma cultura religiosa, a partire dai contenuti del cattolicesimo, poiché "la Repubblica italiana, riconoscendo il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'IRC...." (Testo del Concordato del 1984 art.9 c.2)

Apertura al dialogo e al riconoscimento della diversità come un valore

Conoscenze

Riconoscere i grandi interrogativi universali dell'uomo

Rendersi conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore dell'affettività

Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo

Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi e gli altri

Abilità

Comprendere il significato positivo del cristianesimo in particolare e dell'esperienza religiosa in generale nella storia dell'Italia, dell'Europa e dell'umanità

Valutare il fatto religioso come esperienza portante dell'umanità

Comprendere l'importanza di Gesù nella storia umana e apprezzare il comandamento cristiano dell'amore quale imperativo etico fondamentale universalmente riconosciuto

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Contenuti essenziali:

I anno: Conoscenza delle parole: concordato, cultura, religione con riferimento all'IRC. Distinguere tra IRC e Catechesi parrocchiale.

II anno: La rivelazione ebraico-cristiana e la Bibbia. L'identità storica e metafisica di Gesù di Nazareth, figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità

TRIENNIO LICEO CLASSICO EUROPEO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze

Conoscere genesi, evoluzione, ideologia, caratteristiche contenutistiche e formali dei movimenti letterari della Letteratura dalle Origini al Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo

Approfondire la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche

Conoscere la storia della lingua italiana nel suo costituirsi e nel suo continuo modificarsi anche in relazione ad altre lingue, antiche e moderne

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

Abilità

Comprendere, analizzare, contestualizzare diverse tipologie testuali

Acquisire abilità di lettura profonda, con riconoscimento di generi, funzioni, registri, elementi di retorica, metrica, narratologia

Comprendere e utilizzare linguaggi specifici e settoriali

Interpretare i testi in modo analitico, paradigmatico e interdisciplinare

Contestualizzare opere, autori e movimenti letterari individuando similarità e differenze, linee di sviluppo e correlazioni trasversali

Competenze richieste in uscita:

Operare sul testo ideando ampliamenti, collegamenti, proiezioni diacroniche e sincroniche in un esercizio calibrato di logica e fantasia

Sviluppare il senso critico, riconoscere valori culturali, etici ed estetici vivendo in senso globale l'esperienza razionale ed emotiva dell'incontro con l'opera d'arte

Fornire, in relazione alle conoscenze acquisite, prestazioni elaborate e coerenti

Rielaborare i saperi tracciando linee di sviluppo e collegamenti diacronici e sincronici

Individuare le valenze formative e orientative della disciplina, in relazione alla progettualità individuale e al divenire sociale

Produrre testi organici e coesi, strutturati in relazione al genere e alla funzione

Elaborare i saperi specifici in quadri complessi mirati alla complementarità e trasversalità funzionale

Desumere, dallo studio della Letteratura, elementi di interpretazione, prospezione e critica della realtà

Coltivare le valenze formative e orientative della disciplina, agendo consapevolmente sull'implementazione di attitudini personali e competenze pre-professionali

Contenuti essenziali:

III anno: La letteratura delle Origini. La Letteratura Religiosa : Francesco d'Assisi. La poesia lirica: Il Dolce Stil Novo. La poesia comica. Dante Alighieri, Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento: Lorenzo dei Medici. Il poema cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Dante Alighieri, canti scelti dall'Inferno

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

IV anno: Scienza politica e Storiografia: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini. Il trattato utopistico: Tommaso Campanella. Il Barocco: Giambattista Marino. Il Teatro: Carlo Goldoni. L' Illuminismo: Giuseppe Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo. Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. Dante Alighieri, canti scelti dal Purgatorio

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

V anno: Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo : Giovanni Pascoli e Gabriele D'annunzio. La letteratura del Primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo. Il Futurismo e la poesia del Novecento : Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo. La prosa del Novecento: Italo Calvino. Dante Alighieri, canti scelti dal Paradiso

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE

Competenze richieste in entrata:

Sviluppare la competenza attiva, cioè la capacità di comprendere, analizzare e tradurre un testo in lingua italiana rispettando le norme e gli usi del codice lingua

Operare confronti tra i testi latini e greci riconoscendo l'etimologia e l'evoluzione semantica dei termini

Conoscenze

Conoscere la poetica degli autori studiati

Conoscere opere, autori e caratteri storico-culturali del relativo periodo

Conoscere lo sviluppo diacronico di alcuni temi e generi letterari e la loro specificità linguistica

Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi, i generi letterari trattati e i percorsi formativi seguiti, con riferimento alla cultura e alla tradizione greca e latina

Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale.

Consolidare la memorizzazione del lessico

Conoscere regole e delle strutture fondamentali della sintassi dei casi, del verbo e del periodo delle lingue classiche

Abilità

Favorire l'educazione linguistica rafforzando la competenza nella lingua madre

Sviluppare la capacità di riflessione linguistico-teorica e quella logica

Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale

Saper contestualizzare e storicizzare testi e autori e interpretare i principali dati letterari, ideologico-filosofici e in senso lato culturali

Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali

Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche

Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale

Saper leggere, analizzare e tradurre in forma corretta e personale i classici, in relazione alle conoscenze possedute

Interpretare i testi in rapporto al periodo storico in cui sono stati prodotti

Comprendere il senso generale di testi anche complessi

Riflettere sui rapporti tra le lingue classiche e l'italiano

Saper leggere, in originale o anche in traduzione, le opere più significative dal punto di vista culturale ed estetico

Competenze richieste in uscita:

Essere consapevole della propria peculiarità culturale, scoperta nel rapporto di riconoscimento degli elementi comuni e delle differenze con l'antichità

Acquisire un senso storico delle civiltà europee

Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e di individuarne i valori ancora attuali, operando collegamenti con altre epoche ed altre letterature

Riconoscere le varie tipologie di testo (descrittivo, narrativo, argomentativo, poetico)

Individuare i nuclei portanti delle opere e del pensiero degli autori esaminati

Collocare testi e autori nel contesto storico relativo

Esporre in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite

Operare eventuali confronti in chiave interdisciplinare

Recuperare gli archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi

Essere consapevole delle variazioni linguistiche diacroniche e sincroniche

Contenuti essenziali:

III anno: La sintassi latina. Il sistema verbale greco. L'epica greca e latina. Introduzione alla lirica. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci.

IV anno: Lirica greca e lirica latina. L'oratoria greca e latina. Il romanzo. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci.

V anno: Il teatro classico: la tragedia. Il teatro classico: la commedia. La storiografia nel mondo greco e latino. Laboratorio di lettura, analisi e traduzione di testi latini e greci

LINGUA EUROPEA 1: FRANCESE

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana

Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Conoscenze

Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla Lingua Straniera nel contesto europeo dalle origini all'età contemporanea

Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento

Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno

Miglioramento delle abilità comunicative in lingua e grammatica

Abilità

Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati

Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari

Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura francese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea

Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture

Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze richieste in uscita:

Comprendere messaggi linguistici orali e scritti di difficoltà media, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, paralinguistico ed extralinguistico, cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenute ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti

Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale ma anche sugli argomenti storici e letterari studiati

Produrre testi scritti di complessità media a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del tipo di testo

Contenuti essenziali:

III anno: Les premières formes de communication littéraire. L'homme au centre de toute recherche. La culture au temps de la monarchie absolue.

IV anno: Lieux et formes de pouvoir: la Cour. Le siècle des Lumières et le pouvoir. Les troubles romantiques

V anno: Techniques d'écriture. Lieux et formes de pouvoir: le XIXe siècle. Lieux et formes de pouvoir: le XXe siècle.

LINGUA EUROPEA 2: INGLESE

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di vita quotidiana

Mettere a confronto lingue e culture diverse cogliendone l'apporto specifico

Conoscenze

Testi, autori, generi e tematiche della letteratura relativa alla Lingua Straniera nel contesto europeo dalle origini all'età contemporanea

Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio agli argomenti del triennio e loro approfondimento

Principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati nel corso di ciascun anno

Miglioramento delle abilità comunicative in lingua e grammatica

Abilità

Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati

Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari

Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura inglese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea

Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture

Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze richieste in uscita:

Comprendere messaggi linguistici orali e scritti di difficoltà media, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, paralinguistico ed extralinguistico, cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenute ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti

Esprimersi ed interagire oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti di carattere generale ma anche sugli argomenti storici e letterari studiati

Produrre testi scritti di complessità media a carattere espositivo, funzionale, descrittivo e argomentativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del tipo di testo

Contenuti essenziali:

III anno:

Letteratura:

A history of invasions. Culture and literature in the Middle ages. The Renaissance. William Shakespeare

Lingua e comunicazione:

FUNZIONI COMUNICATIVE	ASPETTI GRAMMATICALI	AREE LESSICALI
- Parlare di fatti ed azioni quotidiane	- Present simple	-Gli acquisti
-Parlare di azioni in corso di svolgimento	- Present continuous	- Il cibo
- Parlare delle proprie ed altrui esperienze	- Present perfect simple and continuous	- I mezzi di comunicazione
- Parlare di azioni iniziate nel passato che durano nel presente	- Quantifiers	-Aspetto fisico e personalità
- Descrivere persone	- Prefixes	- Abbigliamento
- Parlare del futuro	-Future tenses	- Passatempi
- Esprimere preferenze	- Future perfect	- Problemi e disabilità
Parlare di avvenimenti passati	- Would rather/prefer	- Le scoperte scientifiche
- Parlare di abitudini presenti e passate	- Past simple	- I social network
- Chiedere chiarimenti	- Past continuous	
	- Past perfect simple and continuous	
	- Articles	
	- Infinitive and gerunds	

- Mantenere viva l'interazione verbale, evitando i silenzi.	--"Used to, be used to, get used to".	
---	---------------------------------------	--

IV anno:

Letteratura:

The Jacobean age. The Restoration. The rise of the novel. The beginning of Romanticism

Lingua e comunicazione:

Verranno riviste ed approfondite le funzioni linguistiche, gli aspetti grammaticali e le aree lessicali trattate negli anni precedenti

V anno:

Letteratura:

The Romantic Age. The Victorian Age. The Modern Age. The Contemporary Age.

Lingua e comunicazione:

Si procederà ad un ulteriore approfondimento ed ampliamento degli aspetti linguistico-comunicativi.

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali ...)

Conoscenze

Conoscere lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico

Abilità

Comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e sincronico
Saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali

Contenuti essenziali:

III anno: Le crisi del Basso Medioevo. Il tramonto dei poteri universali e il sorgere degli Stati moderni. La rinascita culturale dei secoli XV e XVI. La scoperta del Nuovo Mondo. Riforma e Controriforma. Economia, politica e società nel secolo XVI. Crisi e trasformazioni nell'età dell'assolutismo

IV anno: La politica dell'equilibrio e le riforme del secolo XVIII. L'egemonia europea sul mondo e la rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La rivoluzione francese. L'età della Restaurazione. Il Quarantotto e il nuovo assetto politico europeo. Il Risorgimento italiano. L'età dell'imperialismo. L'Italia da Depretis a Giolitti

V anno: La Grande Guerra; La rivoluzione russa; Il dopoguerra e la crisi del '29; I totalitarismi; La seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra e il bipolarismo; La decolonizzazione e le tensioni internazionali nella seconda metà del Novecento; L'Italia repubblicana; Il mondo d'oggi

STORIA veicolata in lingua francese

Competenze richieste in entrata:

Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della storia

Conoscenze

Conoscere i fenomeni storici evidenziando le origini, il ruolo degli attori principali e i diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto

Sapere utilizzare le nozioni ed il vocabolario storico in lingua francese

Sapere padroneggiare l'espressione in lingua francese

Abilità

Sapere utilizzare le conoscenze e le nozioni acquisite per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni

Ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso)

Leggere ed interpretare i documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti)

Competenze richieste in uscita:

Dare prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti

Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti

Esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di sapere sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti

Contenuti essenziali:

III anno: Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà. Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo. Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese

IV anno: Il mondo contemporaneo. L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo: la Francia del 1848 e della seconda repubblica: politicizzazione e scontri sociali. Le unità nazionali e nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo. "Progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX al 1939": le trasformazioni economiche, sociali ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX sec. al 1939. L'Europa ed il mondo dominato. La Francia e l'Italia dalla metà del XIX fino alla 1° guerra mondiale:La Francia dal 1848 al 1914 dalla ricerca di un regime politico all'insediamento della Repubblica. L'Italia, l'esperienza liberale e la questione sociale (1870-1914). La prima metà del XX secolo: guerre,democrazie, totalitarismi (fino al 1945). La prima guerra mondiale e le sue conseguenze. Gli anni '30: le democrazie e le crisi. I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. La seconda guerra mondiale. La Francia e l'Italia durante la guerra

V anno: Il mondo dal 1945 ai giorni nostri. L'Italia dal 1945 fino giorni nostri. La Francia dal 1945 ai giorni nostri

FILOSOFIA

Competenze richieste in entrata:

Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali

Conoscenze

Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati

Abilità

Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari

Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto

Contenuti essenziali:

III anno: Nascita e natura della filosofia. I Naturalisti; i Sofisti e Socrate; Platone e Aristotele; la filosofia ellenistica. Sviluppi della filosofia tardo-antica e avvento del Cristianesimo. Ragione e fede nella filosofia medioevale

IV anno: Umanesimo e Rinascimento. Il Naturalismo cinquecentesco. Il problema del metodo nella filosofia moderna. La rivoluzione scientifica. Razionalismo ed Empirismo fra Seicento e Settecento. Il pensiero illuminista. Il Criticismo kantiano

V anno: Romanticismo e Idealismo tedesco. Dall'hegelismo al marxismo. La reazione all'Idealismo. Il Positivismo. Nietzsche e Freud. Linee essenziali di una o più correnti filosofiche del Novecento

SCIENZE NATURALI

CHIMICA E BIOLOGIA (III e IV anno)

Competenze richieste in entrata:

competenze linguistiche: saper leggere, capire e sintetizzare con un linguaggio appropriato

competenze informatiche di base

saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità

Valutare ed interpretare alcuni dati sperimentali veri o simulati

Scrivere e leggere la formula (grezza e di struttura) di un composto

Acquisire i rudimenti del linguaggio scientifico

Acquisire la capacità di conoscere, descrivere e interpretare i fenomeni chimici, sia attraverso l'osservazione, sia con l'ausilio di altri mezzi

Competenze richieste in uscita:

Usare con correttezza il linguaggio scientifico specifico

Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche

Acquisire una certa conoscenza di leggi, sequenze, classificazioni

Saper risolvere problemi di stechiometria

Recepire che le trasformazioni chimiche sono interpretabili facendo riferimento alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni

Contenuti essenziali* :

III anno: Misure e grandezze. La materia e le sue trasformazioni. Le leggi ponderali della chimica.

IV anno: La struttura atomica. Le reazioni chimiche. Le soluzioni. La chimica del carbonio

* **Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE DELLA TERRA (V anno)

Competenze richieste in entrata:

Saper eseguire semplici esercizi di Matematica e Fisica

Conoscere gli elementi fondamentali di Geometria

Saper progettare e realizzare semplici esperimenti con l'utilizzo di strumenti specifici

Saper produrre una ricerca su tema operando gli opportuni collegamenti e lavorando su supporto informatico

Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità

Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare

Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra, le risorse del territorio e lo sviluppo tecnologico

Competenze richieste in uscita:

Saper utilizzare il lessico scientifico

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali

Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio considerando altresì tutti i fenomeni naturali o provocati dall'uomo che potrebbero portare a sconvolgimenti od anche a modificazione del paesaggio geomorfologico

Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili

Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'universo

Contenuti essenziali* :

V anno: La terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici.

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

GEOGRAFIA veicolata in lingua francese

Competenze richieste in entrata:

Possedere le nozioni di base della lingua francese per poter acquisire le capacità espressive del linguaggio specifico della geografia

Conoscenze

Conoscere il lessico specifico

Acquisire progressivamente il lessico culturale in lingua francese

Incentivare le conoscenze di base relative ai fenomeni geografici, economici e sociali a punti di riferimento precisi nello spazio e nel tempo, ai metodi della geografia e della storia con una cura particolare a situare fatti e idee nel tempo e nello spazio

Abilità

Poter comunicare ed esprimersi oralmente in modo chiaro

Organizzare un discorso articolato attraverso le metodologie proposte (descrizione, analisi, collegamenti, argomentazione, sintesi)

Utilizzare nozioni astratte relative ai temi studiati

Operare confronti tra realtà territoriali diverse

Competenze richieste in uscita:

Saper utilizzare gli strumenti, quali testi, fotografie, carte geografiche ed altri supporti che normalmente accompagnano lo studio dei temi previsti dal programma, che sono contemporaneamente fonti di informazione e mezzi di espressione e comprensione

Promuovere la capacità di esprimere il sapere geografico in lingua francese sia sotto forma di esposizione orale che di elaborati scritti, con particolare attenzione all'acquisizione del metodo da parte degli allievi

Sviluppare l'attitudine ad osservare, interpretare e criticare, a stabilire delle relazioni tra fenomeni di natura differente, ad analizzare una situazione geografica o storica nella sua complessità e nella sua evoluzione, a fornire un approccio critico dinanzi alla massa di informazioni forniti dai mass media, a sviluppare l'autonomia nel lavoro e nella riflessione personale che permette di agire coscientemente e liberamente

Contenuti essenziali:

III anno: Habiter le monde rural. Habiter les littoraux. Habiter les espaces a fortes contraintes

IV anno: L'union européenne, dynamiques de développement des territoires: de l'espace européen aux territoires de l'union européenne ; des territoires ultramarins de l'union européenne. France et europe dans le monde: l'union européenne dans la mondialisation ; la france dans la mondialisation

V anno: Un espace mondialise. Les etats-unis: la super-puissance l'asie orientale, une aire de puissance en expansion unite et diversite

MATEMATICA

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Conoscenze

Conoscere i principali metodi del calcolo algebrico

Conoscere il linguaggio e il simbolismo matematico

Conoscere le principali proprietà della geometria analitica.

Conoscere le principali funzioni matematiche algebriche e trascendenti

Conoscere i concetti base di analisi matematica

Abilità

Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Saper impostare e risolvere semplici problemi di geometria analitica nel piano. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche

Saper risolvere equazioni goniometriche. Saper risolvere semplici problemi trigonometrici. Saper studiare funzioni razionali e irrazionali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Contenuti essenziali:

III anno: Radicali. Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Geometria analitica

IV anno: Equazioni esponenziali e logaritmiche. Goniometria. Trigonometria

V anno: Funzioni. Limiti. Derivate e integrali

FISICA

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici

Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico

Conoscenze

Le grandezze e la misura

Meccanica

Principi di conservazione dell'energia. La gravitazione

I fluidi

Termodinamica

Fenomeni ondulatori: onde meccaniche e luminose

Fenomeni elettromagnetici

Abilità

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione

Costruire procedure di risoluzione di un problema

Acquisire la capacità di analizzare un fenomeno fisico sulla base di un dato modello

Competenze richieste in uscita:

Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato

Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico, con linguaggio specifico della disciplina

Capacità di analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano

Contenuti essenziali:

III anno: Le grandezze e la misura. La cinematica. La statica. La dinamica. I principi di conservazione. La gravitazione

IV anno: I fluidi. Le onde elastiche e il suono. L'ottica. La termologia. La termodinamica

V anno: Elettrostatica. Fenomeni magnetici fondamentali. Elettromagnetismo

STORIA DELL'ARTE

Competenze richieste in entrata:

Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una corretta comprensione e per una corretta espressione

Sapere contestualizzare un prodotto culturale

Conoscenze

Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)

Conoscere le principali forme di espressione artistica per ogni periodo analizzato

Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

Conoscere semplici applicazioni per la elaborazione audio e video

Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica

Abilità

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte

Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Contenuti essenziali:

III anno: L'Alto Medioevo; il Rinascimento medio e tardo

IV anno: Il Manierismo; il Barocco; il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo

V anno: L'Impressionismo; il Post-Impressionismo; il Simbolismo; l'Art Nouveau; le Avanguardie (Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo); Cenni su Neovanguardie, postmoderno e arte globale.

DIRITTO ED ECONOMIA

Competenze richieste in entrata:

Possesso delle abilità linguistiche (competenze nel parlato, ascolto, lettura e scrittura)

Conoscenze

L'impreditore e l'impresa
La costituzione e le caratteristiche della società
La concorrenza tra le imprese
Proprietà e possesso
Modi di acquisto e azioni a tutela della proprietà
Comunione e condominio
Diritti reali di godimento
L'economia classica: la teoria neoclassica e il pensiero keynesiano
Le teorie economiche più recenti
L'attività, l'organizzazione di impresa e lo sviluppo economico
I caratteri, gli elementi, le fonti e la classificazione delle obbligazioni
L'adempimento e l'inadempimento
La responsabilità del debitore
Le azioni a tutela della garanzia
Le garanzie reali e personali
La nozione di contratto e i suoi elementi costitutivi
Le principali tipologie contrattuali
Gli effetti che il contratto produce nei confronti delle parti e dei terzi
Le cause di invalidità e quelle di inefficacia dei contratti
Il rapporto di lavoro subordinato e i diritti e i doveri dei lavoratori
La nozione di famiglie secondo il dettato costituzionale
I diritti e i doveri che sorgono tra i coniugi attraverso il matrimonio
Il regime patrimoniale dei coniugi
I doveri dei genitori verso i figli
I concetti essenziali relativi alla successione a causa di morte
I soggetti del mercato del lavoro
Il ruolo dei sindacati
I contratti collettivi
Le cause e gli effetti della disoccupazione
I fattori che influenzano sulla domanda e sull'offerta di moneta
La funzione del credito
L'origine storica delle banche
Le funzioni delle banche
L'organizzazione del sistema bancario
Il concetto di inflazione
Le cause e gli effetti dell'inflazione
Storia dell'integrazione europea
Le Istituzioni e il diritto dell'Unione europea
Le organizzazioni delle Nazioni Unite
La politica economica
La politica monetaria
Il ciclo economico
L'inflazione
La disoccupazione
Il commercio internazionale
La bilancia dei pagamenti

I cambi

Sviluppo e sottosviluppo

Dalla CEE alla UE

L' Euro

Le altre Organizzazioni internazionali

Abilità

Individuare i requisiti delle diverse società commerciali

Confrontare le diverse responsabilità degli amministratori delle società commerciali

Rielaborare in modo circostanziato quanto appreso

Coglierne analogie e differenze in ordine alla natura, alla struttura, alla funzione, alla normativa dei diritti reali

Analizzare criticamente le differenze tra limite al diritto di proprietà nell'interesse pubblico e nell'interesse privato

Individuare le conseguenze della teoria keynesiana

Individuare il collegamento tra le teorie economiche e i fenomeni storico/sociali

Confrontare le varie teorie economiche

Costruire il circuito economico

Individuare vantaggi e svantaggi di ogni sistema economico

Saper distinguere i diritti reali, assoluti, dai diritti di obbligazione, relativi.

Saper distinguere le garanzie reali da quelle personali e, nell'ambito delle prime, tra pegno e ipoteca

Comprendere le finalità dell'azione surrogatoria e di quella revocatoria

Comprendere l'importanza economica e sociale dei contratti

Sapere inquadrare il principio dell'autonomia contrattuale nella tutela delle libertà civili

Acquisire la capacità di classificare i contratti in relazione ai loro effetti

Cogliere le finalità pratiche dei contratti preliminari e dei contratti per adesione

Comprendere la distinzione tra invalidità e inefficacia del contratto e tra nullità e annullabilità

Comprendere le finalità delle leggi esistenti in materia di matrimonio, separazione e divorzio, collegandole alle realtà familiari dei nostri giorni

Cogliere l'importanza del ruolo dei genitori, evidenziando la responsabilità che essi assumono verso i figli

Saper distinguere la successione testamentaria da quella legittima e individuare gli interessi protetti dalla legge in caso di morte di una persona

Comprendere la differenza tra domanda e offerta di lavoro

Essere consapevoli dell'importanza della contrattazione sindacale

Saper cogliere problematiche sia economiche sia sociali connesse alla disoccupazione

Comprendere il valore del sistema europeo delle banche centrali

Cogliere l'importanza dell'adozione di adeguate politiche anti-inflazione da parte del Governo

Essere in grado di individuare le ragioni della tensione sociale, oltre che economica, generata dall'inflazione

Ricostruire le tappe percorse, dal mercato del carbone e dell'acciaio all'euro

Individuare i principi fondanti delle Nazioni Unite

Individuare differenze tra Regolamento e Direttive UE

Spiegare le conseguenze della politica dei redditi

Distinguere tra politica fiscale espansiva e restrittiva

Spiegare le ragioni del conflitto tra keynesiani e monetaristi

Spiegare in cosa consiste l'economia dell'offerta

Distinguere tra interventi espansivi e restrittivi

Spiegare come funzionano i diversi strumenti di politica monetaria

Collegare politica monetaria e politica economica

Spiegare le fasi del ciclo economico

Confrontare le teorie sul ciclo economico

Spiegare le diverse cause dell'inflazione

Spiegare gli effetti dell'inflazione

Spiegare le politiche anti-inflazione

Confrontare le diverse cause della disoccupazione

Spiegare gli effetti della disoccupazione

Collegare inflazione e disoccupazione

Confrontare le teorie sul commercio internazionale

Individuare la posizione dei Paesi poveri nel commercio internazionale

Spiegare le cause del sottosviluppo
Spiegare i rapporti tra Paesi ricchi e Paesi poveri
Spiegare le origini storiche della Comunità europea
Spiegare le motivazioni della nascita dell' Euro
Confrontare i benefici e i problemi della Unione monetaria
Spiegare le ragioni che hanno indotto la nascita di FMI, WTO, G8
Individuare i problemi legati alla globalizzazione

Competenze richieste in uscita:

Individuare la natura, i caratteri e la funzione originaria degli istituti principali del diritto civile, nonché le trasformazioni intervenute a seguito dei processi di commercializzazione e pubblicizzazione
analizzare i principali soggetti, oggetti e rapporti del diritto civile, individuandone gli elementi, i caratteri e le relazioni
individuare le principali figure di diritti reali
individuare le principali figure di obbligazioni e contratti, coglierne analogie e differenze in ordine alla natura, alla struttura, alla funzione, alla normativa
enunciare il sistema generale dei diritti patrimoniali e il modello delle fonti costitutive e delle vicende modificative ed estintive degli stessi diritti, partendo dalla fattispecie normativa
Definire i pensieri economici
Definire i principi fondamentali delle teorie economiche
Spiegare le attuali teorie economiche
Definire le attività svolte dai vari operatori economici
Definire il concetto di sistema economico
Indicare le caratteristiche di ogni sistema economico
Utilizzare il lessico giuridico essenziale
Essere in grado di classificare le obbligazioni, comprendendo la rilevanza giuridica di ogni tipologia
Cogliere la tutela degli interessi delle parti insita nella normativa relativa all'estinzione delle obbligazioni e all'inadempimento
Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale
Essere consapevoli dell'impegno del legislatore a dettare norme chiare ed eque in materia contrattuale e della sua volontà di consentire un utilizzo elastico delle tipologie contrattuali rispetto alle finalità conseguite
Valutare l'importanza storico-sociale della tutela del lavoro subordinato
Comprendere, dal confronto tra presente e passato, le conquiste ottenute nel mondo del lavoro per valutarne l'importanza sia sotto l'aspetto normativo sia sotto l'aspetto sociale.
Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale
Cogliere il collegamento tra la normativa relativa alla famiglia e l'intenzione del legislatore di tutelare tutti i suoi membri preoccupandosi soprattutto di quelli che si trovano in una posizione più debole
Utilizzare il lessico economico essenziale
Valutare con obiettività gli interventi governativi e parlamentari attuati allo scopo di incrementare l'occupazione
Avanzare proposte autonome volte a favorire l'occupazione
Utilizzare il lessico economico essenziale
Valutare il ruolo di intermediazione del credito svolto dalle banche
Valutare gli effetti degli interventi adottati dalle autorità monetarie allo scopo di favorire l'equilibrio economico e sociale
Conoscere l'idea di unificazione europea
Conoscere la differenza tra Comunità europea e Unione europea
Conoscere il funzionamento dell'Unione e i suoi compiti
Conoscere le origini storiche dell'ONU e i suoi scopi
Definire la politica monetaria
Elencare motivi, obiettivi e strumenti della politica economica
Definire politica monetaria
Elencare motivi, obiettivi e strumenti della politica monetaria
Descrivere il ciclo economico e le sue fasi
Definire l'inflazione
Conoscere le cause dell'Inflazione
Definire la disoccupazione elencandone i tipi

Definire il commercio internazionale
Indicare le diverse teorie sul commercio internazionale
Definire la struttura della Bilancia dei pagamenti
Distinguere il Liberismo dal Protezionismo
Definire il cambio e i regimi di cambio
Elencare gli indicatori dello sviluppo e le cause del sottosviluppo
Conoscere i vari Trattati internazionali che hanno portato alla UE
Definire il mercato unico
Conoscere gli organi della UE
Definire i parametri di Maastricht
Definire le funzioni di FMI, WTO, G8

Contenuti essenziali *:

III anno: Il mondo delle imprese. La proprietà e i diritti reali. Storia del pensiero economico. Le imprese e la loro attività

IV anno: Le obbligazioni. I contratti. Il diritto di famiglia e le successioni. Il lavoro. Il sistema monetario e finanziario.

V anno: L'Italia e le organizzazioni internazionali. L'intervento dello Stato nell'economia. La dinamica del sistema economico. L'operatore Resto del Mondo. Organizzazioni internazionali

*** Alcuni contenuti saranno veicolati in lingua inglese**

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Conoscenze

Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo

Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative

Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)

Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport

Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta.

Abilità

Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali

Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci

Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi

Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza

Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze richieste in uscita:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali

Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali

Comunicare attraverso il corpo

Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari

Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione

Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

III anno: Il corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute

IV anno: Fisiologia del corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute

V anno: Nascita e sviluppo dell'educazione fisica. Educazione alla salute. La cultura dello sport

RELIGIONE

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze

Conoscere la questione su Dio e il rapporto fede - ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico - tecnologico

Conoscere l'origine della Chiesa dalla volontà di Cristo e dal dono dello Spirito Santo e la natura della Chiesa quale segno e strumento di salvezza.

Conoscere la relazione Cristo-Chiesa-Sacramenti

Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

Conoscere il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità e al matrimonio

Conoscere in sintesi le tematiche di bioetica in generale e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose

Abilità

Comprendere l'importanza del rapporto fede- ragione

Comprendere il valore della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità

Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, relazioni familiari educative, soggettività sociale

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale , culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini

Impegnarsi per l'umanizzazione della società

Contenuti essenziali:

III anno: La questione su Dio e il rapporto fede- ragione. La relazione Cristo- Chiesa- Sacramenti

IV anno : Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Le Beatitudini" che hanno come modello Gesù

V anno: Il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità, al matrimonio. Le tematiche di bioetica in generale. Le linee di fondo della Dottrina della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

TRIENNIO LICEO CLASSICO DI ORDINAMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Conoscenze

Conoscere genesi, evoluzione, ideologia, caratteristiche contenutistiche e formali dei movimenti letterari della Letteratura dalle Origini al Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo

Approfondire la conoscenza del lessico e delle strutture linguistiche

Conoscere la storia della lingua italiana nel suo costituirsi e nel suo continuo modificarsi anche in relazione ad altre lingue, antiche e moderne

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

Abilità

Comprendere, analizzare, contestualizzare diverse tipologie testuali

Acquisire abilità di lettura profonda, con riconoscimento di generi, funzioni, registri, elementi di retorica, metrica, narratologia

Comprendere e utilizzare linguaggi specifici e settoriali

Interpretare i testi in modo analitico, paradigmatico e interdisciplinare

Contestualizzare opere, autori e movimenti letterari individuando similarità e differenze, linee di sviluppo e correlazioni trasversali

Competenze richieste in uscita:

Operare sul testo ideando ampliamenti, collegamenti, proiezioni diacroniche e sincroniche in un esercizio calibrato di logica e fantasia

Sviluppare il senso critico, riconoscere valori culturali, etici ed estetici vivendo in senso globale l'esperienza razionale ed emotiva dell'incontro con l'opera d'arte

Fornire, in relazione alle conoscenze acquisite, prestazioni elaborate e coerenti

Rielaborare i saperi tracciando linee di sviluppo e collegamenti diacronici e sincronici

Individuare le valenze formative e orientative della disciplina, in relazione alla progettualità individuale e al divenire sociale

Produrre testi organici e coesi, strutturati in relazione al genere e alla funzione

Elaborare i saperi specifici in quadri complessi mirati alla complementarità e trasversalità funzionale

Desumere, dallo studio della Letteratura, elementi di interpretazione, prospezione e critica della realtà

Coltivare le valenze formative e orientative della disciplina, agendo consapevolmente sull'implementazione di attitudini personali e competenze pre-professionali

Contenuti essenziali:

I anno: La letteratura delle Origini. La Letteratura Religiosa : Francesco d'Assisi. La poesia lirica: Il Dolce Stil Novo. La poesia comica. Dante Alighieri, Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio. Umanesimo e Rinascimento: Lorenzo dei Medici. Il poema cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso. Dante Alighieri, canti scelti dall'Inferno

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

II anno: Scienza politica e Storiografia: Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini. Il trattato utopistico: Tommaso Campanella. Il Barocco: Giambattista Marino. Il Teatro: Carlo Goldoni. L' Illuminismo: Giuseppe Parini. Neoclassicismo e Preromanticismo: Ugo Foscolo. Romanticismo: Alessandro Manzoni e Giacomo Leopardi. Dante Alighieri, canti scelti dal Purgatorio

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

III anno: Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga. Decadentismo : Giovanni Pascoli e Gabriele D'annunzio. La letteratura del Primo Novecento: Luigi Pirandello e Italo Svevo. Il Futurismo e la poesia del Novecento : Umberto Saba, Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo. La prosa del Novecento: Italo Calvino. Dante Alighieri, canti scelti dal Paradiso

Conoscenza delle tipologie previste per la prova scritta dell'esame di Stato: analisi testuale, di testi letterari e non; saggio breve preceduto; articolo di giornale; tema di ordine generale; trattazione sintetica; quesiti a risposta aperta; quesiti a risposta multipla)

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Competenze richieste in entrata:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua greca
Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo
Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Conoscenze

Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Latina
Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo
Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale
Conoscere lineamenti di Letteratura Latina, specificandone tematiche, autori, generi, contesti
Conoscere documenti di civiltà latina nella valenza denotativa e connotativa

Abilità

Analizzare, storicizzare e contestualizzare testi, autori e dati culturali
Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche
Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali
Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale
Leggere, analizzare e tradurre in forma espressiva e corretta i classici, in riferimento al contesto e all'intenzione comunicativa
Collegare opere e generi della Letteratura Greca alla Letteratura Latina e Italiana in rapporti di continuità, sviluppo, similarità o contrasto
Tradurre e interpretare i testi in senso denotativo e connotativo, riconoscere stili e linguaggi, situazioni e contesti
Rappresentare le dinamiche interagenti tra cultura e società
Acquisire cognizione profonda di testi e generi della letteratura latina
Effettuare analisi, interpretazioni, contestualizzazioni e trasposizioni interlinguistiche.
Ricostruire processi evolutivi dei dati culturali e riconoscere valori etici, estetici e sociali

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica
Recuperare archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi
Individuare e attualizzare i valori della classicità
Elaborare la complessità della visione del reale, quale appare nelle grandi opere della Letteratura Latina
Ricostruire quadri d'insieme complessi mediante proiezioni diacroniche e sincroniche, collegamenti e prospezioni interdisciplinari.
Riconoscere l'influenza esercitata dagli autori latini su generi e autori della letteratura italiana ed europea
Attualizzare il sistema valoriale espresso dalla cultura classica: dal *civis romanus* alla cittadinanza terrestre

Contenuti essenziali:

I anno: Completamento dello studio della sintassi del periodo

Letteratura: Le origini e la civiltà romana arcaica. Il poema epico: Livio Andronico, Nevio ed Ennio. Il teatro: Plauto e Terenzio. La storiografia: Catone. La satira: Lucilio. Lucrezio. La lirica: Catullo. La retorica e l'oratoria: Cicerone. Cesare. Sallustio.

II anno: Letteratura: L'Età di Augusto: cultura e società. Il poema epico-didascalico: Virgilio. La Storiografia: Tito Livio. Orazio. Sallustio. L'Elegia: Propertio, Tibullo, Ovidio

III anno: Letteratura: Da Tiberio a Traiano. La storiografia della prima età imperiale: Velleio Patercolo, Curzio Rufo, Valerio Massimo. L'ideologia: Seneca. Il romanzo: Petronio. Il poema epico di età imperiale: Lucano. Oratoria e Pedagogia: Quintiliano. La storiografia e la biografia: Tacito e Svetonio. La favola: Fedro. La satira e l'Epigramma: Persio, Giovenale, Marziale. Filosofia, religione, magia: Apuleio. L'Apologetica: Tertulliano. La Patristica : Agostino

LINGUA E LETTERATURA GRECA

Competenze richieste in entrata:

Padronanza delle strutture fonetiche morfologiche e sintattiche della lingua greca
Lettura corretta ed individuazione degli elementi lessicali caratterizzanti un testo
Decodificazione e ricodificazione del testo in una forma corretta nella lingua d'arrivo ed uso adeguato del lessico

Conoscenze

Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura Greca
Conoscere le principali correnti letterarie e i testi degli autori più rappresentativi del tempo
Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore proposti in lingua originale
Conoscere lineamenti di Letteratura Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti
Conoscere documenti di civiltà greca nella valenza denotativa e connotativa

Abilità

Analizzare, storicizzare e contestualizzare testi, autori e dati culturali
Applicare alla lettura dei testi analisi tematiche e stilistiche
Individuare relazioni tra fenomeni letterari e storico-sociali
Arricchire il proprio patrimonio espressivo morfosintattico e lessicale
Leggere, analizzare e tradurre in forma espressiva e corretta i classici, in riferimento al contesto e all'intenzione comunicativa
Collegare opere e generi della Letteratura Greca alla Letteratura Latina e Italiana in rapporti di continuità, sviluppo, similarità o contrasto
Tradurre e interpretare i testi in senso denotativo e connotativo, riconoscere stili e linguaggi, situazioni e contesti.
Rappresentare le dinamiche interagenti tra cultura e società

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica
Recuperare archetipi culturali e antropologici attraverso la storia dei lemmi
Individuare e attualizzare i valori della classicità
Elaborare la complessità della visione del reale, quale appare nelle grandi opere della Letteratura dalle origini all'età greco-romana
Riconoscere l'influenza esercitata dagli autori greci su generi e autori della letteratura latina, italiana ed europea.
Attualizzare il sistema valoriale espresso dalla cultura classica

Contenuti essenziali:

I anno: Completamento dello studio della sintassi del periodo

Letteratura: L'età prima di Omero. Omero e la scuola omerica. Esiodo. Il giambo: Archiloco, Semonide e Ipponatte. Elegia guerresca: Callino e Tirteo. Elegia amorosa: Mimnermo. Lirica monodica: Alceo, Saffo e Anacreonte. Lirica corale: Alcmane, Stesicoro, Ibico. Pindaro, Bacchilide, Simonide
Incontro con i testi: antologia dalle opere di Omero, Archiloco, Tirteo, Solone, Mimnermo, Erodoto.

II anno: Letteratura: Origini del teatro attico. Eschilo, Sofocle, Euripide. La commedia antica. Aristofane. La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte. L'oratoria del V secolo: Lisia

III anno: Letteratura: la seconda stagione dell'oratoria: Isocrate e Demostene. Società e cultura nell'età ellenistica. La Commedia Nuova: Menandro. Callimaco e la poesia elegiaca. Apollonio Rodio. La poesia bucolica: Teocrito. La storiografia: Polibio. L'età imperiale. La seconda sofistica e Luciano. Plutarco. L'epigramma. Il romanzo. I Vangeli e la Bibbia dei Settanta

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)

Competenze richieste in entrata:

Attenendosi nelle linee generali al Quadro Europeo di Riferimento Comune (European Framework), si presuppone che gli allievi provenienti dalle classi del biennio liceale abbiano acquisito competenze e conoscenze previste per il livello B1 (intermediate)

Conoscenze

Argomenti relativi all'ambiente familiare, di interesse personale o aspetti sociali e culturali dei paesi anglofoni

Background storico in cui si colloca la produzione trattata (*A History of invasions. Anglo-saxon literature. The Middle Ages. The Renaissance. William Shakespeare*)

Autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari

Linguaggio specifico storico-letterario

Argomenti relativi all'ambiente familiare, di interesse personale, sociale e culturali dei paesi anglofoni.

Generi letterari ed elementi caratterizzanti.

Background storico-sociale in cui si colloca la produzione trattata (*the rise of Puritanism, The Augustan age. The Rise of the Novel. The Romantic Age*)

Autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari

Linguaggio specifico dell'indirizzo (lessico storico-letterario)

Abilità

Analizzare e commentare in modo personale testi dei generi letterari studiati

Individuare nelle linee generali l'evoluzione storico-artistica delle lingue e letterature straniere dei periodi presi in considerazione, operando gli opportuni raccordi interdisciplinari

Cogliere le influenze del mondo classico sulla lingua e letteratura inglese ed italiana dalle origini fino all'età contemporanea

Rilevare, attraverso le testimonianze letterarie ed artistiche studiate, i punti di convergenza o discontinuità tra le diverse culture

Riconoscere i generi testuali studiati

Competenze richieste in uscita:

Saper comprendere i punti chiave di testi orali e scritti di media lunghezza e complessità, riguardanti l'ambito quotidiano

Saper esporre e interagire in situazioni quotidiane in modo corretto e con varietà lessicale

Saper produrre testi scritti in modo organizzato, con lessico appropriato

Esprimersi oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale su argomenti storico-letterario

Saper riconoscere gli elementi essenziali dei generi letterari

Saper riassumere i contenuti di un testo e individuarne il tema

Saper comprendere i punti chiave di testi orali di una certa lunghezza e in ambiti diversi (personale, sociale culturale ecc)

Saper esporre e interagire oralmente in situazioni quotidiane e discussioni di vario tipo, in modo corretto, con registro adeguato

Saper produrre testi scritti di media lunghezza e varia tipologia

Essere in grado di analizzare e commentare criticamente ed in modo personale testi di carattere narrativo, poetico e teatrale

Saper individuare nel testo gli elementi propri del periodo e dell'autore

Saper inserire gli autori nel contesto storico-letterario a cui appartengono

Saper riassumere i contenuti di un testo e individuarne il tema

Essere in grado di operare collegamenti e confronti sia in ambito disciplinare che con quanto tratto nello studio di altre discipline

Contenuti essenziali:

I anno: A history of invasions. Culture and literature in the Middle ages. The Renaissance. William Shakespeare

II anno: The Jacobean age. The Restoration. The rise of the novel. The beginning of Romanticism

III anno: The Romantic Age. The Victorian Age. The Modern Age. The Contemporary Age

STORIA

Competenze richieste in entrata:

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Usare adeguatamente gli strumenti necessari allo studio della disciplina (fonti, carte storiche, mappe concettuali ...)

Conoscenze

Conoscere lo svolgimento del periodo storico di riferimento, le categorie dell'analisi storica, i fattori di trasformazione, il linguaggio specifico

Abilità

Comprendere il cambiamento e le specificità storico-culturali sul piano diacronico e sincronico
Saper costruire domande pertinenti e saper individuare strutture e problematiche sul piano storiografico

Competenze richieste in uscita:

Sviluppare le capacità di individuazione e di elaborazione delle fonti al fine di costruire ipotesi storiografiche personali e originali

Contenuti essenziali:

I anno: Le crisi del Basso Medioevo. Il tramonto dei poteri universali e il sorgere degli Stati moderni. La rinascita culturale dei secoli XV e XVI. La scoperta del Nuovo Mondo. Riforma e Controriforma. Economia, politica e società nel secolo XVI. Crisi e trasformazioni nell'età dell'assolutismo

II anno: La politica dell'equilibrio e le riforme del secolo XVIII. L'egemonia europea sul mondo e la rivoluzione americana. La rivoluzione industriale. La rivoluzione francese. L'età della Restaurazione. Il Quarantotto e il nuovo assetto politico europeo. Il Risorgimento italiano. L'età dell'imperialismo. L'Italia da Depretis a Giolitti

III anno: La Grande Guerra; La rivoluzione russa; Il dopoguerra e la crisi del '29; I totalitarismi; La seconda guerra mondiale; Il secondo dopoguerra e il bipolarismo; La decolonizzazione e le tensioni internazionali nella seconda metà del Novecento; L'Italia repubblicana; Il mondo d'oggi

FILOSOFIA

Competenze richieste in entrata:

Saper decodificare un testo cogliendone le informazioni essenziali

Conoscenze

Conoscere le linee di svolgimento del pensiero filosofico di riferimento, le categorie essenziali della teoresi, il lessico specifico, il pensiero degli autori trattati

Abilità

Saper contestualizzare e confrontare autori e testi individuando analogie e tematiche culturali del passato
Rilevare elementi di collegamento con linee di svolgimento della cultura espressa nelle diverse aree disciplinari

Possedere autonomia di giudizio e capacità critiche

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare strategie argomentative e procedure logiche coerenti e pertinenti, un linguaggio specifico corretto

Contenuti essenziali:

I anno: Nascita e natura della filosofia. I Naturalisti; i Sofisti e Socrate; Platone e Aristotele; la filosofia ellenistica. Sviluppi della filosofia tardo-antica e avvento del Cristianesimo. Ragione e fede nella filosofia medioevale

II anno: Umanesimo e Rinascimento. Il Naturalismo cinquecentesco. Il problema del metodo nella filosofia moderna. La rivoluzione scientifica. Razionalismo ed Empirismo fra Seicento e Settecento. Il pensiero illuminista. Il Criticismo kantiano

III anno: Romanticismo e Idealismo tedesco. Dall'hegelismo al marxismo. La reazione all'Idealismo. Il Positivismo. Nietzsche e Freud. Linee essenziali di una o più correnti filosofiche del Novecento

**SCIENZE NATURALI
CHIMICA E BIOLOGIA (I e II anno)**

Competenze richieste in entrata:

competenze linguistiche: saper leggere, capire e sintetizzare con un linguaggio appropriato

competenze informatiche di base

saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità

Valutare ed interpretare alcuni dati sperimentali veri o simulati

Scrivere e leggere la formula (grezza e di struttura) di un composto

Acquisire la capacità di conoscere, descrivere e interpretare i fenomeni chimici, sia attraverso l'osservazione, sia con l'ausilio di altri mezzi

Competenze richieste in uscita:

Usare con correttezza il linguaggio scientifico specifico

Acquisire la consapevolezza che gran parte dei fenomeni macroscopici consiste in trasformazioni chimiche

Acquisire una certa conoscenza di leggi, sequenze, classificazioni

Saper risolvere problemi di stechiometria

Favorire la conoscenza dei microorganismi e delle leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari al fine della salvaguardia della salute propria ed altrui

Conoscere e rispettare la natura

Recepire che le trasformazioni chimiche sono interpretabili facendo riferimento alla natura e al comportamento di molecole, atomi e ioni.

Favorire la conoscenza del proprio corpo al fine della salvaguardia della salute propria ed altrui

Contenuti essenziali:

I anno: L'ereditarietà e la genetica. Ecologia. Microbiologia : Virus e Batteri. Le trasformazioni della materia. Le soluzioni. Le reazioni chimiche

II anno: L'elettrochimica. La chimica del Carbonio. Il corpo umano

GEOGRAFIA ASTRONOMICA E SCIENZE DELLA TERRA (III anno)

Competenze richieste in entrata:

Saper eseguire semplici esercizi di Matematica e Fisica

Conoscere gli elementi fondamentali di Geometria

Saper progettare e realizzare semplici esperimenti con l'utilizzo di strumenti specifici

Saper produrre una ricerca su tema operando gli opportuni collegamenti e lavorando su supporto informatico

Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.

Conoscenze

Conoscere fatti, ipotesi, teorie e concetti scientifici nonché terminologie e convenzioni

Abilità

Comprendere i singoli fenomeni in rapporto allo spazio e al tempo e saperli giustificare

Comprendere e analizzare la realtà che ci circonda per poter impostare un rapporto corretto con il pianeta Terra, le risorse del territorio e lo sviluppo tecnologico

Competenze richieste in uscita:

Saper utilizzare il lessico scientifico

Saper utilizzare le conoscenze acquisite per rendersi conto dei principali problemi ambientali

Saper descrivere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio considerando altresì tutti i fenomeni naturali o provocati dall'uomo che potrebbero portare a sconvolgimenti od anche a modificazione del paesaggio geomorfologico

Saper distinguere le risorse rinnovabili da quelle esauribili

Saper inquadrare il Pianeta Terra nel Sistema Solare e nell'universo

Contenuti essenziali:

III anno: La terra nell'universo. La dinamica terrestre. L'atmosfera terrestre e i fenomeni meteorologici

MATEMATICA

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Conoscenze

Conoscere i principali metodi del calcolo algebrico

Conoscere il linguaggio e il simbolismo matematico

Conoscere le principali proprietà della geometria analitica.

Conoscere le principali funzioni matematiche algebriche e trascendenti

Conoscere i concetti base di analisi matematica

Abilità

Saper risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore

Saper impostare e risolvere semplici problemi di geometria analitica nel piano. Saper risolvere equazioni esponenziali e logaritmiche

Saper risolvere equazioni goniometriche. Saper risolvere semplici problemi trigonometrici. Saper studiare funzioni razionali e irrazionali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Contenuti essenziali:

I anno: Radicali. Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore. Geometria analitica

II anno: Equazioni esponenziali e logaritmiche. Goniometria. Trigonometria

III anno: Funzioni. Limiti. Derivate e integrali

FISICA

Competenze richieste in entrata:

Saper leggere ed interpretare tabelle e grafici

Riconoscere la dipendenza lineare e quadratica tra due variabili mediante l'ausilio analitico e grafico.

Conoscenze

Le grandezze e la misura

Meccanica

Principi di conservazione dell'energia. La gravitazione

I fluidi

Termodinamica

Fenomeni ondulatori: onde meccaniche e luminose

Fenomeni elettromagnetici

Abilità

Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione

Costruire procedure di risoluzione di un problema

Acquisire la capacità di analizzare un fenomeno fisico sulla base di un dato modello

Competenze richieste in uscita:

Comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica

Capacità di reperire informazioni scientifiche e di comunicarle con un linguaggio appropriato

Capacità di comunicare in modo chiaro e sintetico, con linguaggio specifico della disciplina

Capacità di analizzare i fenomeni individuando le variabili che li caratterizzano

Contenuti essenziali:

I anno: Le grandezze e la misura. La cinematica. La statica. La dinamica. I principi di conservazione. La gravitazione

II anno: I fluidi. Le onde elastiche e il suono. L'ottica. La termologia. La termodinamica

III anno: Elettrostatica. Fenomeni magnetici fondamentali. Elettromagnetismo

STORIA DELL'ARTE

Competenze richieste in entrata:

Possedere un lessico di base sufficiente e funzionale per una corretta comprensione e per una corretta espressione

Sapere contestualizzare un prodotto culturale

Conoscenze

Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)

Conoscere le principali forme di espressione artistica per ogni periodo analizzato

Conoscere le principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo

Conoscere semplici applicazioni per la elaborazione audio e video

Conoscere l'uso essenziale della comunicazione telematica

Abilità

Riconoscere e apprezzare le opere d'arte

Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali

Competenze richieste in uscita:

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Utilizzare e produrre testi multimediali

Contenuti essenziali:

I anno: Dalla preistoria alla storia. La civiltà artistica dei Greci; gli Etruschi; l'arte romana repubblicana e imperiale; l'arte paleocristiana; il Romanico; il Gotico

II anno: Il Rinascimento medio; il Rinascimento tardo; il Manierismo; il Barocco

III anno: Il Neoclassicismo; il Romanticismo; il Realismo; l'Impressionismo; il Post-Impressionismo; il Simbolismo; l'Art Nouveau; le Avanguardie (Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Astrattismo, Surrealismo); Cenni su Neovanguardie, postmoderno e arte globale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze richieste in entrata:

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica

Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni

Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi

Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Conoscenze

Conoscere le funzioni e le potenzialità fisiologiche del nostro corpo

Conoscere le funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative

Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale (CNV)

Conoscere terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport

Conoscere alcuni principi di prevenzione primaria e secondaria; sicurezza dei vari ambienti; primo soccorso; alimentazione corretta

Abilità

Elaborare risposte motorie personali ed efficaci in situazioni anche inusuali

Avere consapevolezza delle proprie capacità e saperle utilizzare per produrre gesti economici ed efficaci

Praticare in modo essenziale alcuni sport individuali e giochi sportivi

Assumere comportamenti rispettosi dei principi di prevenzione e sicurezza

Adeguare la propria alimentazione in base alle conoscenze acquisite in tema di salute e benessere

Competenze richieste in uscita:

Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico-funzionali

Utilizzare il sistema percettivo per elaborare risposte motorie rispettando i parametri spazio-temporali

Comunicare attraverso il corpo

Giocare e praticare sport nel rispetto di regole e avversari

Essere consapevoli dell'importanza nel rispettare alcuni principi su sicurezza e alimentazione

Assumersi la responsabilità delle proprie scelte per la salute e il benessere globale

Contenuti essenziali:

I anno: Il corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute

II anno: Fisiologia del corpo umano. Pratica dell'educazione sportiva. Attività sportiva. Educazione alla salute

III anno: Nascita e sviluppo dell'educazione fisica. Educazione alla salute. La cultura dello sport

RELIGIONE

Competenze richieste in entrata:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita, sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale, culturale, delle proprie aspirazioni ed attitudini

Conoscenze

Conoscere la questione su Dio e il rapporto fede - ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico - tecnologico

Conoscere l'origine della Chiesa dalla volontà di Cristo e dal dono dello Spirito Santo e la natura della Chiesa quale segno e strumento di salvezza.

Conoscere la relazione Cristo-Chiesa-Sacramenti

Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità

Conoscere il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità e al matrimonio

Conoscere in sintesi le tematiche di bioetica in generale e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose

Abilità

Comprendere l'importanza del rapporto fede-ragione

Comprendere il valore della Chiesa e del suo contributo alla vita della società, della cultura e della storia italiana, europea e dell'umanità

Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, relazioni familiari educative, soggettività sociale

Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità

Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana

Competenze richieste in uscita:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Collocare l'esperienza personale in un contesto di vissuto comunitario

Elaborare un progetto di vita sulla base di una obiettiva conoscenza della propria identità personale , culturale, delle proprie aspirazioni e attitudini

Impegnarsi per l'umanizzazione della società

Contenuti essenziali:

I anno: La questione su Dio e il rapporto fede- ragione. La relazione Cristo- Chiesa- Sacramenti

II anno : Orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità. Le Beatitudini" che hanno come modello Gesù

III anno: Il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità, al matrimonio. Le tematiche di bioetica in generale. Le linee di fondo della Dottrina della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo