



UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE CALABRIA



***CONVITTO NAZIONALE DI STATO  
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO***

***PROGETTAZIONE COORDINATA  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE 3C***

***SCUOLA SECONDARIA Di I GRADO***

*Anno scolastico 2012/13*

**DISCIPLINE**

Italiano/Storia/Geografia  
Inglese  
Seconda Lingua Comunitaria  
Matematica e Scienze  
Tecnologia  
Musica  
Arte e immagine  
Scienze motorie e sportive  
Religione  
Approfondimento

**DOCENTI**

Prof.ssa Repaci Teresa  
Prof.ssa Esposito Maria  
Prof.ssa Frisoli Lucia  
Prof.ssa Saraceno Santa  
Prof. Praticò Giovanni  
Prof.ssa Macrì Francesca  
Prof. Raso Francesco  
Prof. Partinico Riccardo  
Prof.ssa Falduto Maria  
Prof.ssa Mafrica Giovanna

**Coordinatore  
Segretario**

Prof.ssa Repaci Teresa

**Progetto educativo-didattico del Consiglio di classe**  
**Classe III Sez C**

In riferimento alla **Riforma** ed alle **Indicazioni per il curricolo**, onde facilitare il percorso educativo e senza perdere mai di vista l'unità della persona e l'unitarietà del sapere, viene proposto il **Progetto educativo**, non solo al fine di perseguire le conoscenze (sapere) e le abilità (saper fare) necessarie a favorire l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura, quanto per concorrere al pieno sviluppo della persona e per accompagnare l'alunno ad elaborare il senso della propria esperienza e a promuovere la pratica consapevole della cittadinanza attiva.

Tenendo conto della singolarità e complessità di ogni persona (identità, aspirazioni, capacità, fragilità), si intende favorire l'apprendimento di saperi trasversali e promuovere il senso di responsabilità (far bene il proprio lavoro e portarlo a termine, avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, riflettere sui comportamenti di gruppo). E' importante quindi che si crei un legame cooperativo fra gli allievi che coinvolga tutto il gruppo classe e che gli adolescenti siano guidati verso un progetto educativo condiviso. La scuola deve porre le basi del percorso formativo, fornendo gli strumenti per **imparare ad apprendere**.

<b>Alunni 18</b>	<b>Maschi 6</b>	<b>Femmine 12 di cui 1 proveniente da altra scuola</b>
------------------	-----------------	--------------------------------------------------------

**PROVENIENZA:** Arghillà – Gallico – Scilla – Reggio Calabria

<b>Ambiente socio – economico:</b> livello omogeneo- classe di collocazione media: impiegati, autonomi.
<b>Ambiente socio-familiare:</b> del tutto partecipe e favorevole alla crescita umana ed alla maturazione affettiva ed intellettuale dei propri figli.
<b>Ambiente socio – culturale:</b> di cultura media, con costante partecipazione alla vita della scuola fonte di istruzione e di vita.
<b>Alunni:</b> Adeguato il grado di maturità affettiva, sociale ed intellettuale.
Sufficiente la capacità di lavorare in gruppo o individualmente.
Buona la partecipazione alla vita scolastica e al dialogo educativo.

TIPOLOGIA DELLA CLASSE	LIVELLO DELLA CLASSE	RITMO DI LAVORO	CLIMA RELAZIONALE
Vivace. Collaborativa	Medio	Regolare	Sereno

**ANALISI DELLE CARATTERISTICHE D'INGRESSO**

Le informazioni del curricolo dell'anno precedente unite ad una primaria osservazione sistematica, attraverso le prove d'ingresso e i test di verifica, hanno fornito il quadro d'insieme della classe e dei singoli alunni e permesso di individuare tre fasce di livello con le seguenti caratteristiche:

**I FASCIA** Alunni con abilità sicure, conoscenze pienamente acquisite, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.

**II FASCIA (I gruppo)** Alunni con conoscenze e abilità acquisite in modo soddisfacente, impegno buono, metodo di lavoro e di studio da affinare. (II gruppo) Alunni con conoscenze ed abilità sufficienti, necessitano a volte di chiarimenti, impegno sufficiente, metodo da migliorare.

**III FASCIA** Alunni con conoscenze frammentarie e abilità carenti, necessitano spesso di chiarimenti, impegno discontinuo, difficoltà nel metodo di studio.

**Il Consiglio di Classe, sulla base delle indicazioni per il curricolo, elabora un progetto educativo – didattico che presenta le seguenti caratteristiche:**

## FINALITA' EDUCATIVE

1. **Promuovere il pieno sviluppo della persona:**
  - rimuovendo ogni ostacolo alla frequenza;
  - facilitando l'accesso agli alunni disabili;
  - contrastando l'evasione e la dispersione;
  - migliorando la qualità strutturale;
2. **Promuovere il senso di responsabilità:**
  - facendo bene il proprio lavoro e portandolo a termine;
  - avendo cura della propria persona, degli oggetti, degli ambienti circostanti;
  - sollecitando comportamenti dignitosi, rispettosi, collaborativi e comunicativi tra coetanei;
  - inducendo alla consapevolezza del rispetto e della tutela del proprio corpo;
  - rinnovando con le famiglie un rapporto di corresponsabilità formativa.
3. **Promuovere l'alfabetizzazione culturale di base:**
  - ampliando e approfondendo i linguaggi delle varie discipline;
  - presentando le discipline come chiavi interpretative per una articolata organizzazione delle conoscenze;
  - sviluppando competenze ampie e trasversali per l'esercizio della cittadinanza attiva.
4. **Promuovere l'educazione alla cittadinanza attiva:**
  - valorizzando esperienze significative, atteggiamenti cooperativi e collaborativi;
  - costruendo il senso della legalità e della responsabilità;
  - rispettando i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana;
  - garantendo un adeguato livello di uso e controllo della lingua italiana.
5. **Promuovere apprendimenti significativi e formativi per tutti gli alunni:**
  - valorizzando la loro esperienza e le loro conoscenze;
  - attuando interventi adeguati nei riguardi delle diversità;
  - progettando e realizzando percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi di tutti;
  - favorendo l'esplorazione e la scoperta verso la ricerca di nuove conoscenze;
  - incoraggiando l'apprendimento collaborativo;
  - promuovendo la consapevolezza del proprio modo di apprendere, conoscendo i propri punti di forza;
  - impegnando continuamente l'alunno nella costruzione del suo sapere e sollecitandolo a riflettere su quanto impara;
  - realizzando percorsi in forma di laboratorio, in spazi e luoghi attrezzati, per favorire l'operatività, il dialogo, la riflessione.

## DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.

DISCIPLINE	OBIETTIVI	COMPETENZE
Italiano		
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e dopo</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni .</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio</p>	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni .</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p>

	<p>logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, Controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p>	<p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
<b>Letture</b>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schemi, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti d un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	<p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti</p>
<b>Scrittura</b>	<p>Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette.</p> <p>Utilizzare criteri e strumenti per la revisione</p>	<p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli</p>

	<p>del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, commenti).</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p>	<p>iconici..</p> <p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze e esporre punti di vista personali.</p> <p>È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>Varia opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua</b></p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</b></p>	<p>Conoscere la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni.</p> <p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione,..) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico</p>
<b>Inglese</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
Ascolto(comprensione e orale)	Ascoltare testi di vario genere individuando: scopo, argomento e informazioni principali	Ascolta vari tipi di testi e individua lo scopo, l'argomento, e le informazioni principali.

Lettura(comprensione e scritta)	Cogliere il punto principale di semplici messaggi, lettere e testi di diversa natura, relativi ad aree di interesse quotidiano  Riconoscere le strutture linguistiche di base e il lessico.	Saper cogliere informazioni specifiche e saper operare confronti fra testi e messaggi comunicativi di vario genere..
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni scelte. Saper comunicare ,descrivere, riferire, sintetizzare per produrre messaggi scritti e testi di diversa natura.	Produrre messaggi e lettere motivando le sue opinioni in base alle proprie conoscenze linguistiche e culturali
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Acquisire e sistematizzare tutte le strutture linguistiche di base, il lessico adeguato ai vari contesti comunicativi e al registro.	Saper applicare le conoscenze in modo accurato, coerente e autonomo.
<b>2°lingua comunitaria</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Ascoltare testi di vario genere individuando: scopo, argomento e informazioni principali	Ascolta vari tipi di testi e individua le informazioni principali.
<i>Parlato(produzione ed interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.  Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
<i>Interazione orale</i>	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola  Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico	Sa esprimere opinioni personali su fatti di interesse comune  Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico specifico per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare informazioni afferenti alla sfera personale
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
Scrittura(comprensione scritta)	Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni scelte  Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato	Scrive messaggi e lettere motivando le sue opinioni
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative; riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
<b>Musica</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Ascolto,</i>	Conoscere e interpretare in modo critico	Ha affinato il gusto della scoperta sia della

<i>interpretazione analisi</i>	e	opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
<i>Pratica vocale strumentale</i>	e	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, da solo o in gruppo, diversi brani vocali o strumentali
<i>Produzione creativa</i>		Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisa e compone semplici brani musicali vocali o strumentali.
<b>Arte e immagine</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Percezione visiva</i>		Rafforzare la capacità di osservazione e percezione;  Conoscere e saper utilizzare gli elementi e le strutture del linguaggio visivo in modo personale e creativo	Osserva , conosce e utilizza le strutture del linguaggio visivo in modo personale e creativo.
<i>Lettura comprensione</i>	e	Prendere coscienza dei diversi linguaggi legati al mondo della comunicazione visiva: la grafica pubblicitaria;  Saper individuare le principali caratteristiche stilistiche, di un movimento, una corrente , un periodo artisticamente rilevante.	Descrive un'opera d'arte ed esprime sensazioni sulla stessa
<i>Produzione rielaborazione</i>	e	Raggiungere un'abilità tecnica adeguata ed autonoma.	L'alunno realizza un elaborato personale e creativo utilizzando autonomamente tecniche e materiali diversi.
<b>Storia</b>		<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Uso delle fonti</i>		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali,ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.	L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici
<i>Organizzazione delle informazioni</i>		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.  Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
<i>Strumenti concettuali</i>		Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati  Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni  Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi

	interculturali e di convivenza civile.	nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produce testi utilizzando varie fonti
<b>Cittadinanza e Costituzione</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Alterità e relazione</i>	Confrontare l'organizzazione della Repubblica italiana con quella degli Stati Ue di cui si studia la lingua  Cogliere i fattori che determinano lo squilibrio nord-sud ed est- ovest del nostro pianeta  Usare le conoscenze apprese per ripudiare ogni forma di violenza  Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Opera confronti tra il sistema politico italiano e quello inglese e francese.  Individua i fattori che provocano lo squilibrio nord-sud ed est-ovest del nostro pianeta.  Usa le conoscenze apprese per ripudiare ogni forma di violenza, comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
<i>Partecipazione</i>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti  Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: - organizzazioni mondiali e internazionali, - alleanze di carattere politico-militare, - associazioni internazionali umanitarie	Usa vari tipi di fonti per documentarsi su temi definiti  Si informa sul ruolo e sui compiti delle organizzazioni e associazioni umanitarie.
<b>Geografia</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Orientamento</i>	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto..  Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p> <p>Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale</p>	<p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>È in grado di conoscere e localizzare i principali oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi,.) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture.) dell'Europa e del Mondo. Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
<p><b>Matematica</b></p>	<p><b>OBIETTIVI</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p><b><i>Numeri</i></b></p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei numeri relativi</p> <p>Eeguire le operazioni nell'insieme R</p> <p>Eeguire le operazioni con monomi e polinomi</p> <p>Conoscere il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado</p> <p>Affrontare e risolvere problemi, utilizzando equazioni di primo grado</p>	<p>Saper analizzare le operazioni nell'insieme R</p> <p>Saper risolvere semplici espressioni</p> <p>Saper eseguire le operazioni con monomi e polinomi</p> <p>Saper risolvere un'equazione di 1 grado</p> <p>Saper risolvere situazioni problematiche mediante l'uso di equazioni</p>
<p><b><i>Spazio e figure</i></b></p>	<p>Conoscere il numero</p> <p>Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, sapendo il raggio</p>	<p>Individua caratteristiche, proprietà e parti di una circonferenza e di un cerchio</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure solide</p>

	<p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare il volume e le aree delle superfici delle figure tridimensionali più comuni</p>	Relazioni e misure, dati e previsioni
<b>Relazioni e funzioni,</b>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Conoscere il concetto di funzione</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>.</p>	<p>Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</p>
<b>Dati e previsioni</b>	<p>Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<p>Comprendere quando e come utilizzare il calcolo della probabilità</p> <p>Costruire e interpretare tabelle e grafici</p> <p>Saper condurre una semplice indagine statistica</p>
<b>Scienze</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>Astronomia</b>	<p>Interpretare i fenomeni celesti, in particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e di longitudine, punti cardinali, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni</p> <p>Approfondire la conoscenza di rocce, minerali e fossili per comprendere la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione</p>	<p>Saper distinguere i diversi corpi celesti</p> <p>Sapere quali sono i movimenti della terra e quali conseguenze determinano</p> <p>Sapere che cosa sono e da che cosa sono determinate le fasi lunari, le maree e le eclissi</p> <p>Saper descrivere le cause dei fenomeni vulcanici e sismici</p>
<b>Fisica</b>	<p>Affrontare concetti fisici quali: forze ed energia, effettuando esperimenti e</p>	<p>Distinguere tra le varie forme e fonti di energia e le loro trasformazioni</p>

	<p>comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura e costruendo reti, modelli concettuali, rappresentazioni formali di tipo diverso</p> <p>Conoscere il concetto di potenza , lavoro ed energia</p> <p>Distinguere le varie forme di energia</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche delle varie forme di energia</p> <p>Descrivere la corrente elettrica e i circuiti elettrici</p> <p>Definire che cosa si intende per magnetismo</p>	<p>Sapere cos'è la corrente elettrica e il magnetismo</p> <p>Saper riconoscere le grandezze elettriche e gli effetti della legge di Ohm</p>
<b>Biologia</b>	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con il fumo e con le droghe.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso, del sistema nervoso, del sistema endocrino</p> <p>Conoscere gli effetti delle droghe</p> <p>Conoscere il significato di patrimonio ereditario ed ereditarietà dei caratteri</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA</p>	<p>Saper descrivere e individuare le varie parti degli organi di senso, del sistema nervoso endocrino</p> <p>Essere consapevoli degli effetti delle sostanze stupefacenti</p> <p>Descrivere le leggi che regolano l'ereditarietà dei caratteri</p>
<b>Tecnologia</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali informative ed organizzative per la progettazione e la relazione di semplici prodotti anche di tipo digitali.</p>
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso quotidiano</p> <p>Progettare una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire le informazioni utili.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Progetta e realizza rappresentazione grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<b>Intervenire,</b>	Utilizzare semplici procedure per eseguire	Utilizza adeguate risorse materiali , informative

<b>trasformare e produrre</b>	<p>prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(preparazione e cotture degli elementi).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software specifici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>e organizzative e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali, istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i>	<p>Utilizzare gli schemi motori di base combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p>	L'alunno è consapevole della propria postura e delle capacità motorie utilizzate nello spazio e nel tempo.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e di gruppo.</p>	L'alunno esprime capacità mimiche, espressive e motorie. Padroneggia le capacità coordinative.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i>	<p>Conoscere e applicare correttamente diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Decodifica i gesti arbitrari.</p> <p>Partecipa alla scelta delle strategie di gioco e collabora con i compagni.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi.</p> <p>Gestisce gli eventi della gara con autocontrollo e accettando la sconfitta.</p>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<p>Prevenzione delle malattie dello scheletro.</p> <p>Lotta al sovrappeso corporeo.</p> <p>Educazione alla salute, alle abitudini alimentari ed al rispetto delle regole.</p> <p>Attività di avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai giochi sportivi studenteschi.</p>	<p>Conosce la corretta postura, la corretta deambulazione ed i danni provocati dai sovraccarichi e dal sovrappeso corporeo.</p> <p>Possiede atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita.</p> <p>Conosce le tecniche basilari delle seguenti discipline sportive: atletica leggera su pista, karate, pesistica.</p>
<b>Religione cattolica</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.	Conosce le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo

	Comprendere che la fede è Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.	Comprende che la fede è l' Alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita
<i>La Bibbia e le altre fonti</i>	Cogliere nei documenti del Concilio vaticano II e nella Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione	Il cristianesimo e il pluralismo religioso
<i>Il linguaggio religioso</i>	Evidenziare gli elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Islam, Induismo, Buddismo	Conosce gli elementi base della dottrina , del culto e dell'etica dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo.
<i>Valori etici e religiosi</i>	Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana	Confronta comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana

## CONTENUTI

Nel rispetto delle scelte educative, gli obiettivi saranno definiti in termini di competenze che gli alunni dovranno acquisire, attraverso contenuti e attività scelti e organizzati in modo funzionale, sul piano del **sapere, saper fare, saper essere**. (Vedi Unità di Apprendimento allegate- **classe III sez. C**).

## MACRO TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

Relativamente alla macro tematica " Classicità ed Europa" saranno sviluppate, trimestralmente, le seguenti micro tematiche interdisciplinari:

**I TRIMESTRE** Conoscenza di sé.La comunicazione.

**II TRIMESTRE** I problemi dell'ambiente.

**III TRIMESTRE** Un solo mondo, tante culture.

Ad integrazione degli obiettivi didattici specifici e per un maggior coinvolgimento ed una più proficua partecipazione, saranno proposti agli alunni progetti curriculari ed extracurriculari e attività di arricchimento formativo:

- **Accoglienza**
- **Attività di recupero, rinforzo, potenziamento, approfondimento.**
- **Coppa Convitto ( Giochi d'autunno e Kangourou della Matematica).**
- **Latino.**
- **Percorso di orientamento.**
- **Il giornalino.**
- **Anatomia archeostatuaria.**
- **Giochi sportivi.**

**Nel quadro della metodologia " esperienziale" il Consiglio di Classe propone visite guidate , uscite didattiche e un viaggio d'istruzione:**

- **Campo di concentramento di Ferramonti e Altomonte;**
- **Archivio di Stato.**
- **Planetario.**
- **Partecipazione a spettacoli teatrali e ad altre offerte culturali del territorio.**
- **Viaggio d'istruzione con meta da definire.**

## METODOLOGIA

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, in modo da dare senso e significato a quello che imparano.
- Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità, realizzando progetti e percorsi didattici specifici per rispondere ai bisogni educativi degli allievi.

- Favorire l'esplorazione e la scoperta, per sollecitare gli alunni verso la scoperta di nuove conoscenze.
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo, anche attraverso la formazione di gruppi di lavoro a classi aperte.
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere, riconoscendo le difficoltà incontrate e le strategie per superarle, i propri punti di forza e la capacità di sviluppare autonomia nello studio.
- Realizzare percorsi in forma di laboratorio, favorendo l'operatività, il dialogo e la riflessione, coinvolgendo gli alunni nel pensare-realizzare-valutare attività vissute in modo condiviso.

#### **PROCEDIMENTI PERSONALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE**

##### **Strategie per il POTENZIAMENTO delle conoscenze e delle competenze**

- Laboratori
- Lavori di gruppo
- Approfondimenti
- Tecnologie informatiche
- Utilizzo della Biblioteca Scolastica.
- Approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Affidamento di incarichi e impegni di coordinamento.
- Valorizzazione degli interessi extrascolastici positivi.
- Impulso allo spirito critico.
- Lettura di testi extrascolastici.
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Inserimento in gruppi motivati di lavoro.
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi.

##### **Strategie per il RECUPERO delle conoscenze e delle competenze**

- Correzione sistematica dei compiti,
- Utilizzo di diverse strategie nella proposta dello stesso argomento,
- Esercizi mirati,
- Introduzione di argomenti nuovi con specifico richiamo ai punti essenziali degli argomenti già trattati,
- Lezioni personalizzate.
- Lavori per piccoli gruppi,
- Semplificazione dei contenuti,
- Giochi didattici,
- Strategie didattiche per il raggiungimento delle competenze minime,
- Invenzione di soluzioni alternative per risolvere situazioni problematiche.
- Studio assistito in classe.
- Metodologie e strategie di insegnamento differenziato.
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.

#### **INCONTRI SCUOLA – FAMIGLIA**

Si terranno come da regolamento interno approvato dal Collegio Docenti e ogni qual volta sarà necessario.

#### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

La valutazione è parte integrante della programmazione e riveste particolare importanza nel processo educativo. I docenti si assumono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione didattica; si impegnano a raccogliere informazioni sugli alunni; accertano i risultati in relazione agli obiettivi e ai contenuti definiti nella programmazione; adeguano il percorso didattico alle esigenze di ciascuno, nel rispetto delle seguenti fasi:

- osservazioni sistematiche da parte di ogni docente;
- confronto tra insegnanti di classe ed eventuali figure specialistiche;
- colloqui con i genitori;
- lettura documenti di valutazione precedenti;
- somministrazione di prove oggettive.

Relativamente all'ultimo punto, i docenti della stessa area definiscono prove di verifica omogenee.

Per l'alunno che risulti in condizioni deficitarie di apprendimento, si attueranno percorsi di recupero personalizzati.

Il documento di valutazione fornisce informazioni su:

- progressi nell'apprendimento;
- sviluppo personale (autonomia, autocontrollo, maturazione,...);

- sviluppo sociale (atteggiamento nei rapporti interpersonali, iniziativa...).

Pertanto, la valutazione non è solo il risultato delle prove di verifica (prove scritte, orali, pratiche, specifiche per ogni materia e variabili a seconda del carico orario disciplinare).

Le verifiche sono distinte in

- verifiche di tipo formativo, volte ad accertare l'apprendimento progressivo dell'alunno e ad orientare le scelte metodologico- didattiche per rendere più facile l'acquisizione di abilità e competenze.
- verifiche di tipo sommativo, scelte in funzione degli obiettivi programmati e della diversa tipologia: prove strutturate, questionari, prove aperte, temi, problemi, interrogazioni, colloquio.

Relativamente alla sfera del comportamento sociale, si osserveranno sistematicamente i comportamenti degli alunni e, sulla base degli obiettivi educativi programmati, si evidenzieranno gli elementi di costanza o di cambiamento.

La misurazione avviene secondo una griglia che tiene conto degli obiettivi esplicitati nella programmazione con indicatori e descrittori concordati per materia.

Gli strumenti utilizzati per la rilevazione e la misurazione del raggiungimento degli obiettivi disciplinari concorrono alla valutazione finale, che tiene conto anche di altri indicatori (frequenza, partecipazione, impegno, livello di partenza, progressione nell'apprendimento).

## SCHEDA GENERALE DI VALUTAZIONE

SCALA DECIMALE	GIUDIZIO SINTETICO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
1 - 3	Gravemente insufficiente	Conoscenze lacunose o errate e frammentarie.	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori dell'applicazione delle procedure.	Non sa orientarsi nelle tematiche, anche se guidato opportunamente. Mostra scarsa capacità di organizzare le poche conoscenze. Uso improprio del linguaggio.
5 - 4	Non sufficiente	Conoscenze incomplete e superficiali.	Esegue semplici compiti ma commette errori; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite.	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze. Uso impreciso del linguaggio.
6	Sufficiente	Conoscenze degli elementi essenziali. Padronanza di informazioni elementari	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti.	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze. Uso approssimativo del linguaggio.
7	Discreto	Complete	Esegue compiti di una certa complessità applicando con coerenza le giuste procedure.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza. Utilizzo adeguato della strumentazione.
8	Buono	Complete e precise	Esegue compiti complessi; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali. Utilizza correttamente le strumentazioni.	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche, effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite. Mostra capacità di strutturare l'argomento cogliendo le relazioni.
10 - 9	Ottimo	Complete, approfondite, ampliate e rielaborate.	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto Utilizzo competente della strumentazione.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali. Usa in modo appropriato il linguaggio.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Secondo quanto stabilito dall'articolo 7 del D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, la valutazione del comportamento degli alunni nelle scuole secondarie di primo e secondo grado si propone di favorire l'acquisizione di una coscienza civile basata sulla consapevolezza che la libertà personale si realizza nell'adempimento dei propri doveri, nella conoscenza e nell'esercizio dei propri diritti, nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile in generale e la vita scolastica in particolare.

Poiché il Comma 4 stabilisce che ciascuna istituzione scolastica in sede di elaborazione del POF può autonomamente determinare iniziative finalizzate alla valutazione dei comportamenti degli alunni, il nostro Istituto prevede di adottare uniformemente la seguente griglia di attribuzione del voto di condotta.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA DEGLI STUDENTI

Voto di condotta	Criteri
5	- Si rimanda alla casistica indicata nella normativa disciplinare.
6	- Disinteresse per le varie discipline - Rapporti problematici con gli altri. - Frequente disturbo dell'attività didattica. - Funzione negativa all'interno della classe. - Reiterati episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. - Frequenti ritardi e/o uscite anticipate.
7	- Limitata attenzione e partecipazione discontinua alle attività scolastiche. - Saltuario svolgimento dei compiti assegnati. - Disturbo o disinteresse nei confronti dell'attività didattica. - Episodi di mancata applicazione del regolamento scolastico. - Saltuari ritardi e/o uscite anticipate.
8	- Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche. - Svolgimento regolare dei compiti assegnati. - Buona partecipazione e collaborazione al funzionamento del gruppo classe. - Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto.
9	- Costante partecipazione alle lezioni. - Costante adempimento dei doveri scolastici. - Equilibrio nei rapporti interpersonali. - Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe. - Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto.
10	- Interesse e partecipazione attiva alle lezioni. - Regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche. - Rispetto degli altri e dell'istituzione scolastica. - Ruolo positivo all'interno della classe. - Scrupoloso rispetto del regolamento scolastico. - Ottima socializzazione.

