

		
UNIONE EUROPEA	REPUBBLICA ITALIANA	REGIONE CALABRIA
	<p style="text-align: center;">CONVITTO NAZIONALE DI STATO SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</p>	

***PROGETTAZIONE COORDINATA
DEL CONSIGLIO DI CLASSE 2D***

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Anno scolastico 2012/13

DISCIPLINE

Italiano/Storia/Geografia
Inglese
Seconda Lingua Comunitaria
Matematica e Scienze
Tecnologia
Musica
Arte e immagine
Scienze motorie e sportive
Religione
Approfondimento

Coordinatore

DOCENTI

Prof.ssa Campolo Marina
Prof.ssa Urso Stefania
Prof.ssa Frisoli Lucia
Prof.ssa Crucitti Maria
Prof. Praticò Giovanni
Prof.ssa Macrì Francesca
Prof. Raso Francesco
Prof. Partinico Riccardo
Prof.ss Lombardo Margherita
Prof.ssa Mafrika Giovanna
Prof.ssa Campolo Marina

Alunni n. 21	Maschi n. 15	Femmine n. 6
Ripetenti n. 2	Altre culture n.	disabili

SITUAZIONE DI PARTENZA

<i>Tipologia della classe</i>	<i>Livello della classe</i>	<i>Ritmo di lavoro</i>	<i>Clima relazionale</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Vivace <input type="checkbox"/> Tranquilla <input type="checkbox"/> Collaborativa <input type="checkbox"/> Problematica <input type="checkbox"/> Demotivata <input type="checkbox"/> Poco rispettosa delle regole	<input type="checkbox"/> Medio alto <input checked="" type="checkbox"/> Medio Medio basso <input type="checkbox"/> Basso	<input type="checkbox"/> Lento <input checked="" type="checkbox"/> Regolare <input type="checkbox"/> Sostenuto	<input type="checkbox"/> Sereno <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> A volte conflittuale <input type="checkbox"/> Problematico

Mezzi utilizzati per individuare le fasce di livello

- Prove d'ingresso
- Griglie di osservazione predisposte dai docenti

- Informazioni fornite dai genitori
- Osservazioni sistematiche

<i>Fasce di livello</i>	
Fascia A: Alunni con abilità e conoscenze acquisite in modo soddisfacente, impegno regolare, metodo di studio e di lavoro produttivo.	
Fascia B: Alunni con conoscenze e abilità sufficienti, necessitano a volte di chiarimenti; impegno non del tutto regolare; metodo poco ordinato.	
Fascia C: Alunni che evidenziano pre-requisiti minimi (preparazione di base lacunosa, ritmo di apprendimento lento, mancanza di motivazione, impegno discontinuo, difficoltà nel metodo di studio).	

FINALITA' EDUCATIVE

Il senso dell'esperienza :

- 1) *Fornire all'alunno le occasioni per capire se stesso, per prendere consapevolezza delle sue potenzialità*
- 2) *Favorire lo sviluppo delle capacità necessarie per imparare a leggere le proprie emozioni*
- 3) *Promuovere il senso di responsabilità*
- 4) *Favorire un rapporto di corresponsabilità con la famiglia.*

L'alfabetizzazione culturale di base:

- 1) *Favorire un'approfondita padronanza delle discipline e un'articolata organizzazione delle conoscenze.*
 - 2) *Promuovere competenze ampie e trasversali per la piena realizzazione personale e la partecipazione attiva alla vita sociale.*
-

La cittadinanza:

- 1) *Costruire il senso di legalità e lo sviluppo di un'etica di responsabile*
 - 2) *Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano*
-

Costruzione del sé

- ✓ **Imparare ad imparare** – organizzare il proprio apprendimento secondo metodi e tempi adeguati e implementarlo sapendo cercare e selezionare le opportune informazioni
- ✓ **Progettare** – utilizzare le conoscenze apprese per proporsi obiettivi ulteriori di studio e orientarsi in ordine a scelte future
- ✓ **Relazioni con gli altri**
- ✓ **Comunicare** – comprendere e produrre informazioni e messaggi di diversa natura (famigliare, amicale, vita quotidiana) e veicolati con diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali)
- ✓ **Collaborare e partecipare** – interagire nel gruppo dei pari comprendendo i diversi punti di vista, sostenendo i propri, gestendo con successo le eventuali difficoltà
- ✓ **Agire in modo autonomo e responsabile** – avvertire le possibilità e i limiti del proprio operare e comprendere quali effetti possano produrre scelte ed azioni personali nei confronti degli altri

Rapporto con la realtà naturale e sociale

- ✓ **Risolvere problemi** – affrontare e risolvere situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, utilizzando le risorse opportune e valutando secondo criteri dati i risultati ottenuti
- ✓ **Individuare collegamenti e relazioni** – cercare e trovare ciò che lega e divide oggetti, fatti, concetti diversi, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica
- ✓ **Acquisire e interpretare l'informazione** – comprendere valori ed effetti delle informazioni ricevute con strumenti diversi in ordine a diversi ambiti disciplinari, distinguendo i fatti dalle opinioni.

Definizione degli obiettivi di apprendimento

DISCIPLINE	OBIETTIVI	COMPETENZE
ITALIANO		
<i>Ascolto e parlato</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Utilizzare le proprie conoscenze per ascoltare vari tipi di testo. 2- Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. 3- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). 4- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni . 5- Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. 6- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, Usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, Controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) 	<p>L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri.</p> <p>Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni .</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri.</p> <p>Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p>
<i>Lettura</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 	

	<p>2- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>3- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi e espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>5- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schemi, mappe, tabelle).</p> <p>6- Usare in modo funzionale le varie parti d un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>7- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>.</p> <p>8- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	<p>4..Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti</p>
<p><i>Scrittura</i></p>	<p>1- Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette.</p>	<p>1. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace</p>

	<p>Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>2- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza ed equilibrati.</p> <p>3- Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>4- Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private, diari personali e di bordo, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, ,commenti).</p> <p>5- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi..</p>	<p>l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici..</p> <p>2. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze e esporre punti di vista personali.</p> <p>3. È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p> <p>4. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>1- Conoscere la costruzione della frase semplice. .</p> <p>2- Analizzare la frase semplice, distinguendo le varie parti.</p> <p>3- Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</p> <p>4-Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>4- Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>5- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione,..) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p>
Inglese	OBIETTIVI	COMPETENZE

<i>Ascolto(comprensione orale)</i>	Ascoltare testi di vario genere individuando: scopo, argomento e informazioni principali Comprendere un brano individuandone l'argomento e le informazioni specifiche Essere in grado di ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audioparlare	Comprendere semplici messaggi individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.
<i>Parlato(produzione ed interazione orale)</i>	Essere in grado di chiedere e fornire indicazioni o informazioni di vario genere. Riferire in modo semplice su avvenimenti quotidiani Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola	Sa interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un lessico specifico per soddisfare bisogni e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale. Sa esprimere opinioni personali su fatti di interesse comune.
<i>Lettura(comprensione scritta)</i>	Essere in grado di capire semplici comunicazioni scritte ed esumere informazioni da notizie e articoli di giornale. Essere in grado di capire brevi racconti su temi noti.	
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni scelte. Descrive avvenimenti, eventi e persone. Fornire su questionario semplici informazioni usando correttamente semplici strutture di base.	
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Acquisire ed utilizzare correttamente lessico, strutture, note e frasi idiomatiche appropriate al contesto.	
2^ LINGUA COMUNITARIA	OBIETTIVI	COMPETENZE
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
<i>Parlato(produzione ed interazione)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando espressioni già note. Riferire semplici informazioni afferenti	Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di semplici informazioni su argomenti familiari e abituali.

<i>orale)</i>	alla sfera personale.	Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date.
<i>Lettura(comprensione scritta)</i>	Comprendere testi semplici di contenuto familiari e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in bravi testi di uso quotidiano.	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
<i>Scrittura(produzione e scritta)</i>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi culturali delle lingue di studio
MUSICA		
<i>Linguaggio specifico</i>	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno ha maturato le capacità di discriminare e di memorizzare i fatti sonori, negli aspetti ritmico, melodico, armonico, timbrico e formale Analizza il suono nei suoi vari parametri (altezza, intensità, timbro, durata).
<i>Ascolto, interpretazione e analisi</i>	Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.	Ha Affinato il gusto della scoperta sia della personalità dell'autore sia delle testimonianze storico-sociali dei documenti musicali ascoltati
<i>Pratica vocale e strumentale</i>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	Esegue, da solo o in gruppo, diversi brani vocali o strumentali
<i>Produzione creativa</i>	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	Improvvisa e compone semplici brani musicali vocali o strumentali.

ARTE E IMMAGINE	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p><i>Percezione visiva</i></p> <p><i>Lettura e comprensione</i></p> <p><i>Produzione e rielaborazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Potenziare la capacità di osservazione nella struttura della realtà, nelle immagini e nell'opera d'arte. ✓ Potenziare la capacità di organizzare i materiali e gli strumenti e di utilizzarli in modo adeguato. ✓ Saper produrre testi visivi in modo autonomo. ✓ Individuare e osservare le tecniche espressive in immagini ed opere d'arte. 	<p>L'alunno realizza un elaborato personale e creativo utilizzando autonomamente tecniche e materiali diversi.</p> <p>Legge un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce la tecnica adottata dall'artista in un'opera d'arte individuandone gli aspetti più significativi.</p>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	OBIETTIVI	COMPETENZE
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</i></p>	<p>Utilizzare gli schemi motori di base combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p>	<p>L'alunno è consapevole della propria postura e delle capacità motorie utilizzate nello spazio e nel tempo.</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</i></p>	<p>Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e di gruppo.</p>	<p>L'alunno esprime capacità mimiche, espressive e motorie.</p> <p>Padroneggia le capacità coordinative.</p>
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p>	<p>Conoscere e applicare correttamente diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p> <p>Saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>	<p>Decodifica i gesti arbitrari.</p> <p>Partecipa alla scelta delle strategie di gioco e collabora con i compagni.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi.</p> <p>Gestisce gli eventi della gara con autocontrollo e accettando la sconfitta.</p>

<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico</p>	<p>significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche ed architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>
<p>Matematica</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>COMPETENZE</p>
<p><i>Numeri</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Acquisire il concetto di estrazione di radice - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Acquisire il significato di proporzione e comprenderne le varie applicazioni - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo sia con i numeri razionali che irrazionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure geometriche utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). - Conoscere definizioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni

	<p>(angoli, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. – Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. – Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. – Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta - Confronta procedimenti diversi - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
Relazioni e funzioni,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Conoscere il concetto di funzione 3. Usare il piano cartesiano per rappresentare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità 2. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica 3. Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati. Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere quando e come utilizzare il calcolo della probabilità 2. Costruire e interpretare tabelle e grafici 3. Saper condurre una semplice indagine statistica
Scienze	OBIETTIVI	COMPETENZE
Fisica e chimica	<ul style="list-style-type: none"> – Affrontare concetti fisici quali velocità e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura - Realizzare esperienze quali ad es. il piano inclinato, il dinamometro, etc. - Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto 	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>

		Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Biologia	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita con la duplicazione delle cellule) -Divenire consapevoli della fisiologia umana e delle principali patologie -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. -E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
<i>Scienze della Terra</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere,anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	<p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>
Tecnologia	OBIETTIVI	COMPETENZE
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ✓ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conosce e utilizza oggetti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarle e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. ✓ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiale di uso 	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>

	quotidiano	
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(preparazione e cotture degli elementi).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di dispositivi comuni.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali , informative e organizzative e la realizzazione di semplici prodotti.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
Religione cattolica	OBIETTIVI	COMPETENZE
	<p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p> <p>Cogliere nei documenti del Concilio vaticano II e nella Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p> <p>-Evidenziare gli elementi della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Islam, Induismo, Buddismo.</p> <p>-Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p>	<p>Conosce le caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo</p> <p>La fede. Alleanza tra dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>-Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>-Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e la beatitudine nella vita dei cristiani</p>

Criteria metodologici, strumenti e strategie

Da tenere presente anche quelle raccomandate nelle "Indicazioni per il Curricolo"

I docenti del consiglio di classe, al fine di promuovere apprendimenti significativi e garantire il successo formativo per tutti gli alunni, tenendo conto delle "Indicazioni per il Curricolo" e delle esigenze degli allievi, nel rispetto della libertà di insegnamento e della specificità di ogni disciplina, individuano le seguenti impostazioni metodologiche di fondo:

- 1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti*
- 2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità*
- 3. Favorire l'esplorazione e la scoperta*
- 4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*
- 5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere*

6. *Realizzare percorsi in forma di laboratorio*
7. *Problematizzare i contenuti*
8. *Lezione frontale*
9. *Lezione dialogata*
- 10.** *Lavori di gruppo*

Visite guidate

Si cercherà di dare spazio alla metodologia "esperenziale" quale punto di partenza che privilegi il racconto diretto degli alunni, il loro personale coinvolgimento. A tal proposito vengono proposte le seguenti visite guidate:

- Fabbrica di confetture di Campo Calabro; Consorzio per la lavorazione delle olive a Bagaladi ; Lavorazione della pietra di Lazzaro; Villa romana Casignana – Museo Antiquarium di Locri ; Biblioteca Comunale e Pinacoteca di Reggio C.

Progetti e Attività

Attività di recupero-rinforzo-potenziamento-approfondimento;

Partecipazione a concorsi e manifestazioni varie;

Giochi sportivi studenteschi;

Kangourou della Matematica;

Il Giornale : lettura e produzione di articoli

Verifiche e valutazione

VALUTAZIONE DEL PROFITTO

LA VALUTAZIONE IN OGNI DISCIPLINA TERRÀ CONTO:

- degli esiti delle verifiche scritte ed orali svolte nei due periodi in cui è stato suddiviso l'anno scolastico;
- del miglioramento conseguito, rilevando e valutando la differenza tra il livello di partenza e il livello finale;
- dei risultati conseguiti nelle attività di recupero (recupero in itinere,..);
- dell'impegno e partecipazione nello studio e nella frequenza;
- del conseguimento di un metodo di lavoro organizzato;
- del comportamento e del rispetto del Regolamento d'Istituto;
- dei condizionamenti dovuti a particolari situazioni psicologiche e familiari;
- di ogni altro elemento utile a valutare capacità, impegno e risultati conseguiti dallo studente.

Le verifiche saranno sia giornaliere che periodiche (al termine di ciascuna Unità di Lavoro) tese ad accertare soprattutto i reali progressi conseguiti dagli allievi tenendo presente il livello di partenza di ciascuno. Consisteranno in:

- a) prove soggettive per valutare abilità quali comprensione, esposizione, uso dei linguaggi specifici

b) prove oggettive strutturate per misurare analiticamente alcune abilità specifiche:

- test formativi (misurano il livello di acquisizione al termine di ogni unità e avviano all'autovalutazione);
- esercizi del tipo VERO o FALSO;
- domande a risposta aperta, multipla e a completamento;
- discussioni collettive per confrontare le acquisizioni.

Le fasce individuate all'interno dell'Istituto secondo i prerequisiti di partenza :

- **recupero** (alunni con gravi carenze di base)
- **consolidamento** (allievi con sufficienti abilità di base ed adeguatamente motivati all'apprendimento)
- **potenziamento** (alunni con forti attese, motivati e con una preparazione di base completa) dovranno essere verificate in sede di valutazione finale. La misurazione avverrà secondo una griglia che, come stabilito dal Collegio dei Docenti, terrà conto degli obiettivi esplicitati nella programmazione con indicatori e descrittori concordati per materie.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTO DI CONDOTTA E COMPORTAMENTI OSSERVABILI

Il comportamento degli alunni, valutato dal Consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dell'allievo e, stante la normativa vigente, potrà determinare, se insufficiente, la non ammissione alla classe successiva. Il voto di comportamento verrà attribuito dal Consiglio di Classe, in base ai seguenti criteri:

- RISPETTO DEL REGOLAMENTO D'ISTITUTO
- PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE LEZIONI
- COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

In particolare si osserverà il comportamento dell'alunno sulla base dei seguenti Parametri di Valutazione:

- Frequenza di quei comportamenti elencati nel Regolamento di Istituto come non conformi con le regole disciplinari vigenti nella Scuola ed ai quali corrispondono anche sanzioni disciplinari graduate;
- Ritardi ripetuti;
- Ripetute assenze saltuarie e periodiche (tranne casi particolari e patologie);
- Assenze o ritardi non giustificati;
- Disturbo delle attività didattiche;
- Alterazione della firma dei genitori sul libretto;
- Linguaggio irrispettoso e offensivo verso gli altri;
- Violenze fisiche e/o psicologiche verso gli altri;
- Reati e compromissione dell'incolumità delle persone.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Convinti che i rapporti tra l'istituzione scolastica e i genitori possano concorrere a realizzare gli obiettivi educativi e cognitivi, i docenti auspicano maggiore collaborazione e si dichiarano disponibili per gli incontri collegiali ed individuali.

Ritengono importante informare i genitori circa il comportamento dei loro figli e i risultati raggiunti nel profitto e utilizzeranno, per comunicare, informativa scritta, nel caso che se ne ravvisi la necessità.

Reggio Calabria

Il Coordinatore

Prof.ssa Marina Campolo

15/10/2012

Griglia valutazione prova scritta (Italiano)

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Correttezza e proprietà nell'uso della lingua italiana	Esposizione fluida, ricca	5	
	Esposizione fluida	4	
	Esposizione buona	3	
	Esposizione abbastanza corretta con qualche imprecisione	2	
	Esposizione scorretta	1	
Possesso delle conoscenze e capacità di argomentazione	Conoscenze ampie e approfondite. Riflessioni personali originali	5	
	Conoscenze puntuali e articolate. Riflessioni personali.	4	
	Conoscenze puntuali. Qualche riflessione personale.	3	
	Conoscenze e argomentazione essenziali. Minime riflessioni personali.	2	
	Conoscenze frammentarie. Mancano riflessioni personali.	1	
Organicità e coerenza, pertinenza alla traccia e alla natura del testo	Discorso organico, ricco, coerente e completo.	5	
	Discorso organico e coerente.	4	
	Discorso organico.	3	
	Discorso pertinente ma con qualche imprecisione.	2	
	Non sufficiente	1	
Punteggio totale		/15

Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		
-----------------	--	--	--

Griglia valutazione prova scritta di Lingua straniera: QUESTIONARIO

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Individuare l'idea generale	Individua agevolmente l'idea generale	5	
	Individua l'idea generale	4	
	Individua sommariamente l'idea generale	3	
	Individua con difficoltà l'idea generale	2	
	Non riesce ad individuare l'idea generale	1	
Ricerca informazioni specifiche ed individuare fatti e opinioni	Individua facilmente informazioni specifiche e i punti di vista. Distingue fatti e opinioni.	5	
	Individua informazioni specifiche e i punti di vista. Globalmente, distingue, fatti e opinioni.	4	
	Individua informazioni specifiche. Distingue alcuni fatti e opinioni.	3	
	Individua con difficoltà informazioni specifiche.	2	
	Non riesce ad individuare informazioni specifiche.	1	
Correttezza grammaticale	Non commette errori grammaticali nella formulazione delle risposte.	5	
	Nel complesso, non commette errori grammaticali nella formulazione delle risposte.	4	
	Commette qualche errore grammaticale nella formulazione delle risposte.	3	
	Sono presenti varie imprecisioni grammaticali nella formulazione delle risposte.	2	
	Sono presenti molte e gravi imprecisioni grammaticali.	1	
Punteggio totale		/15
Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		

Griglia valutazione prova scritta di Lingua straniera: RIASSUNTO

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Organizzazione del testo	Riduce il testo con coerenza e coesione. Individua adeguati rapporti di subordinazione.	5	

	Riduce il testo con coerenza. Individua i rapporti di subordinazione.	4	
	Riduce il testo. Individua, nel complesso, i rapporti di subordinazione.	3	
	Riduce il testo con poca coerenza. Con difficoltà individua i rapporti di subordinazione.	2	
	Non riesce a ridurre il testo.	1	
Funzione del testo e logica sequenziale	Riconosce il tipo di testo e la funzione dei connettivi del discorso. Riconosce e ricostruisce la sequenza di eventi. Individua agevolmente i nessi causa-effetto.	5	
	Riconosce il tipo di testo. Ricostruisce la sequenza di eventi. Individua i nessi causa-effetto.	4	
	Riconosce con qualche incertezza il tipo di testo. Ricostruisce la sequenza di eventi in modo impreciso. Individua qualche nesso causa-effetto.	3	
	Riconosce con difficoltà il tipo di testo. Ricostruisce la sequenza di eventi in modo confuso. Non individua i nessi causa-effetto.	2	
	Non riconosce il tipo di testo. Non riesce a ricostruire la sequenza di eventi. Non individua i nessi causa-effetto.	1	
Correttezza grammaticale	Non sono presenti errori grammaticali. Le strutture utilizzate sono adeguate.	5	
	Nel complesso, non sono presenti errori grammaticali. Le strutture utilizzate sono adeguate.	4	
	E' presente qualche errore grammaticale. Le strutture utilizzate sono, nel complesso, adeguate.	3	
	Sono presenti varie imprecisioni grammaticali. Le strutture utilizzate sono poco adeguate.	2	
	Sono presenti molte e gravi imprecisioni grammaticali. Le strutture utilizzate non sono adeguate.	1	
Punteggio totale		/15
Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		

Griglia valutazione prova scritta di Lingua straniera: LETTERA

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
------------	---------	-------------	-------

Organizzazione del testo. Interazione	Sa organizzare il piano del discorso ed utilizza i connettori in modo articolato. Esposizione fluida, ricca. Esprime sensazioni, opinioni e stati d'animo.	5	
	Sa organizzare il piano del discorso ed utilizza i connettori in modo corretto. Esposizione fluida. Esprime sensazioni, opinioni e stati d'animo.	4	
	Organizza correttamente il piano del discorso. Esposizione buona. Esprime sensazioni e stati d'animo.	3	
	Organizza con incertezza il piano del discorso. Esposizione imprecisa .	2	
	Organizza con difficoltà il piano del discorso. Esposizione scorretta .	1	
Lessico	Il lessico è ricco, appropriato e personale. Padroneggia agevolmente gli elementi linguistici.	5	
	Il lessico è ricco e appropriato. Padroneggia gli elementi linguistici.	4	
	Il lessico è appropriato. Usa correttamente gli elementi linguistici.	3	
	Il lessico è poco appropriato. Usa non sempre correttamente gli elementi linguistici.	2	
	Il lessico non è appropriato. Usa in modo scorretto gli elementi linguistici.	1	
Correttezza grammaticale	Non commette errori grammaticali. Corretta l'ortografia.	5	
	Nel complesso, non commette errori grammaticali e l'ortografia risulta corretta.	4	
	Commette qualche errore grammaticale. L'ortografia non sempre è corretta.	3	
	Sono presenti varie imprecisioni grammaticali. L'ortografia è poco corretta.	2	
	Sono presenti molte e gravi imprecisioni grammaticali. L'ortografia è scorretta.	1	
Punteggio totale		/15
Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		

Griglia valutazione prova scritta di Lingua straniera: DIALOGO

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Comprensione del testo	Comprende il testo in modo esauriente ricavando agevolmente elementi per le battute da produrre.	5	
	Comprende il testo ricavando facilmente elementi per le battute da produrre.	4	

	Comprende globalmente il testo ricavando elementi per le battute da produrre.	3	
	Comprende con difficoltà il testo e non sempre ricava elementi per le battute da produrre.	2	
	Comprende con grande difficoltà il testo e non ricava elementi per le battute da produrre.	1	
Costruzione del testo	Testo coerente e coeso, scorrevole. Funzioni comunicative appropriate alla situazione.	5	
	Testo coerente e scorrevole. Funzioni comunicative appropriate alla situazione.	4	
	Testo globalmente coerente. Funzioni comunicative non sempre appropriate alla situazione.	3	
	Testo poco coerente. Funzioni comunicative poco appropriate alla situazione.	2	
	Testo incoerente. Funzioni comunicative non appropriate alla situazione.	1	
Lessico. Correttezza grammaticale	Lessico ricco e appropriato. Non commette errori grammaticali. Corretta l'ortografia.	5	
	Lessico appropriato. Commette pochi errori grammaticali. Corretta l'ortografia.	4	
	Lessico nel complesso appropriato. Sono presenti alcuni errori grammaticali. Ortografia non sempre corretta.	3	
	Lessico poco appropriato. Sono presenti errori grammaticali. Ortografia poco corretta.	2	
	Lessico non appropriato. Sono presenti molti e gravi errori grammaticali. Ortografia scorretta.	1	
Punteggio totale		/15
Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		

Griglia valutazione prova scritta di Matematica

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Conoscenza e applicazione di regole e procedimenti	Conosce e applica le regole in modo corretto.	5	
	Conosce e applica le regole con qualche imprecisione.	4	
	Conosce le regole ma le applica in modo confuso.	3	
	Conosce le regole ma non le sa applicare.	2	
	Non conosce bene le regole.	1	
Calcolo e precisione	Calcolo corretto e accurato.	5	
	Calcolo corretto.	4	
	Lievi imprecisioni.	3	
	Qualche errore grave.	2	

	Numerose e gravi imprecisioni.	1	
Completezza	Compito svolto per intero.	5	
	Compito svolto quasi per intero.	4	
	Parzialmente svolto.	3	
	Svolto in maniera esigua.	2	
	Non svolto.	1	
Linguaggio matematico	Usa i termini specifici in modo corretto e appropriato.	5	
	Usa i termini specifici in modo corretto.	4	
	Usa i termini in modo essenzialmente adeguato.	3	
	Usa i termini in modo improprio.	2	
	Ignora i termini specifici.	1	
Punteggio totale		/20
Giudizio	10 (20 punti) 9 (16-19 punti) 8 (12-15 punti) 7 (9-11 punti) 6 (5-8 punti) 5 (5 punti) 4-3 (inferiore a 4)		

COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	MISURAZIONE	PUNTI
Comunicazione - Chiarezza - Correttezza - Fluidità	Fluida, chiara corretta, lessico ricco	5	
	Chiara e corretta, lessico appropriato	4	
	Semplice ed efficace, lessico corretto	3	
	Semplice, comprensibile	2	
	Incerta, poco chiara e impropria nel lessico	1	
Contenuti - Conoscenze - Comprensione - Applicazione	Ricche, approfondite. Ottime capacità di comprensione	5	
	Complete. Ottime capacità di comprensione	4	
	Complete con buone capacità	3	
	Essenziali con sufficienti capacità	2	
	Generalmente superficiali e frammentarie	1	
Organizzazione - Coerenza - Organicità - Collegamenti	Argomentazioni personali ed originali	5	
	Argomentazioni articolate ed esaurienti	4	
	Argomentazioni organiche e significative	3	
	Abbastanza coerenti e consequenziali	2	
	Scarsamente coerenti	1	
Punteggio totale		/15
Giudizio	9/10 (da 14 a 15) 8 (da 12 a 13) 7 (da 9 a 11) 6 (Da 5 a 8) 5 (4) 4-3 (inferiore a 4)		

Reggio Calabria 25/10/2011

Per il Consiglio di Classe

Il Coordinatore

Giovanna Mafrica