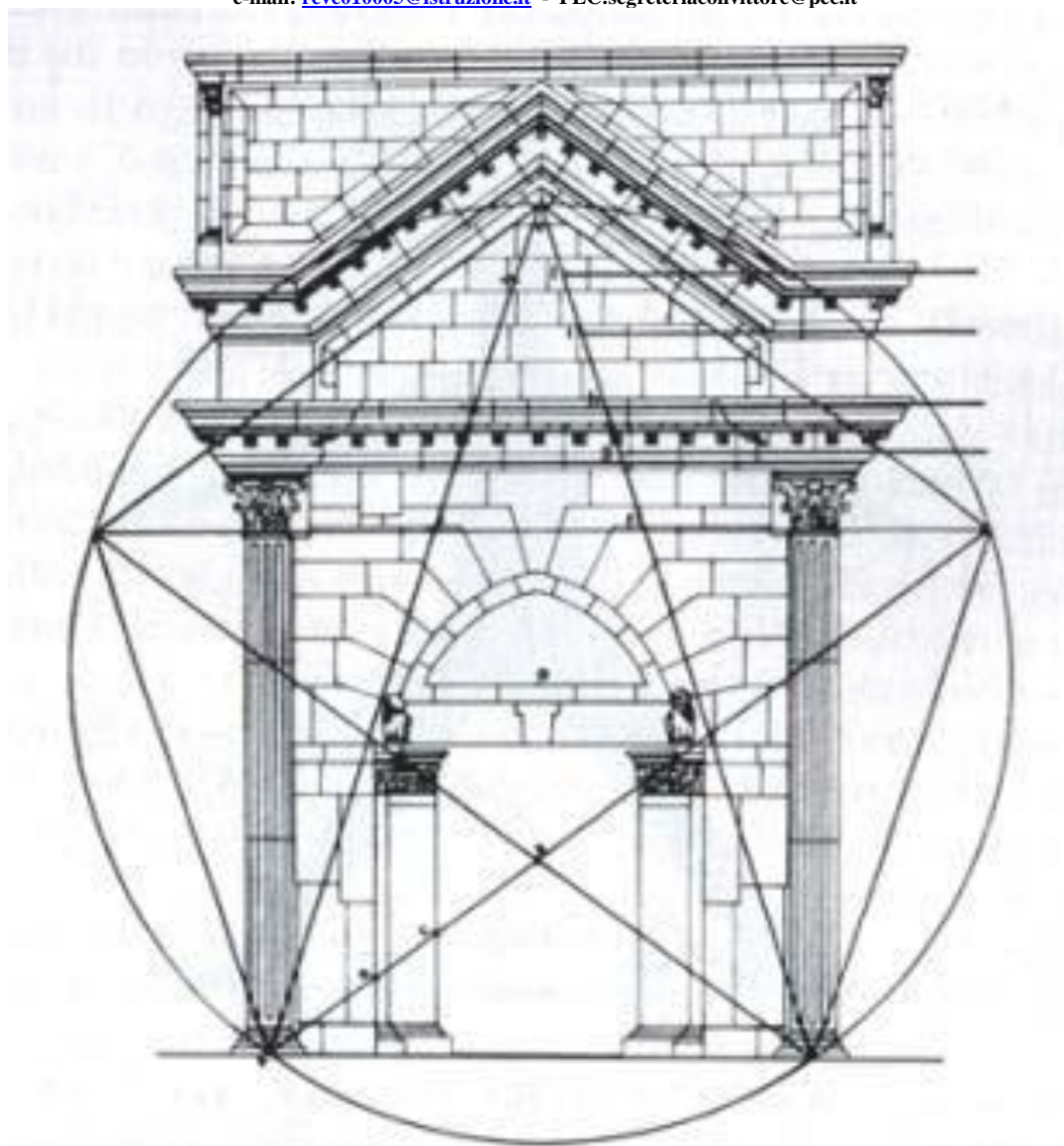




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
CONVITTO NAZIONALE DI STATO "T.CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria di I grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo  
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Calabria - C.M.: RCVC010005 - CF.:80007870803  
Tel. 0965 22058/20527 - Fax: 0965 332253 - Sito Web <http://www.convittorc.it>  
e-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) - PEC: [segreteriaconvittorc@pec.it](mailto:segreteriaconvittorc@pec.it)



# DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

*DPR n° 323 del luglio 1998 art. 5*

## CLASSE III SEZIONE A

*Anno Scolastico 2012 – 2013*

Indice

- **Composizione del Consiglio di Classe nel Triennio**
  
- **Composizione della Classe nel Triennio - Crediti Scolastici – Crediti Formativi - Progetti**
  
- **Presentazione della Classe**
  
- **Percorso Didattico- Educativo**  
Metodi – Finalità - Obiettivi Formativi - Obiettivi Didattici Trasversali – Obiettivi specifici delle discipline in termini di conoscenze, competenze e capacità – Macrotematica – Tematiche Interdisciplinari – Tematica Trasversale.
  
- **Programmi disciplinari**  
Religione – Italiano – Latino - Greco - Storia – Filosofia – Matematica – Fisica - Scienze – Storia dell’Arte – Educazione Fisica.
  
- **Attività Complementari e Orientamento –**
  
- **Metodologia – Strumenti – IDEI – Verifica e Valutazione – Rapporti Scuola - Famiglia**

**In allegato :**

- **Certificazioni esterne**
  
- **Griglie di valutazione**
  
- **Simulazioni Terza Prova degli Esami di Stato**  
I Simulazione Tipologia A - II Simulazione Tipologia B / C - III Simulazione Tipologia A –

	<b>I Liceo</b>	<b>II Liceo</b>	<b>III Liceo</b>
<b>Religione</b>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>	<i>Favuzza Maria Rosaria</i>
<b>Italiano</b>	<i>Nicolò Carmela</i>	<i>Nicolò Carmela</i>	<i>Nicolò Carmela</i>
<b>Lingua e Lett. Latina</b>	<i>Laganà Silvia</i>	<i>Laganà Silvia</i>	<i>Laganà Silvia</i>
<b>Lingua e Lett. Greca</b>	<i>Laganà Silvia</i>	<i>Laganà Silvia</i>	<i>Laganà Silvia</i>
<b>Storia</b>	<i>Manglaviti Teresa</i>	<i>Manglaviti Teresa</i>	<i>Manglaviti Teresa</i>
<b>Filosofia</b>	<i>Manglaviti Teresa</i>	<i>Manglaviti Teresa</i>	<i>Manglaviti Teresa</i>
<b>Matematica</b>	<i>Casciano Teresa</i>	<i>Chirico Elda</i>	<i>Calabrò Francesco</i>
<b>Fisica</b>	-	<i>Chirico Elda</i>	<i>Calabrò Francesco</i>
<b>Scienze</b>	<i>Cacopardo Rosa Maria</i>	<i>Aldarese Giovanna</i>	<i>Cacopardo Rosa Maria</i>
<b>Storia dell'Arte</b>	<i>Crucitti Maria</i>	<i>Crucitti Maria</i>	<i>Crucitti Maria</i>
<b>Educazione Fisica</b>	<i>Crisci Rosa</i>	<i>Crisci Rosa</i>	<i>Crisci Rosa</i>

**Composizione della Classe nel Triennio**

<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>III anno</b>
Adamo Annunziato	Adamo Annunziato	Adamo Annunziato (iscritto per la seconda

	(ritirato in data 11/03/2012)	volta e ritirato dalle lezioni in data 06/03/2013)
Aglieco Maddalena	Aglieco Maddalena	Aglieco Maddalena
Bertullo Sara	Bertullo Sara	Bertullo Sara
Campisi Vincenzo	Campisi Vincenzo	Campisi Vincenzo
Caracciolo Demetrio	Caracciolo Demetrio	Caracciolo Demetrio
Cento Lorenza	Cento Lorenza	Cento Lorenza
Chilà Francesca	Chilà Francesca	Chilà Francesca
Lombardo Marzia E.	Lombardo Marzia E.	Lombardo Marzia E.
Malara Roberta	Malara Roberta	Malara Roberta
Militello Valeria	Militello Valeria	Militello Valeria
Morabito Samantha	Morabito Samantha	Morabito Samantha
Morena Sara	Morena Sara	Morena Sara
Plutino Andrea	Plutino Andrea	Plutino Andrea
Polimeni Eva	Polimeni Eva	Polimeni Eva
Ripepi Giorgia	Ripepi Giorgia	Ripepi Giorgia
Saraceno Roberta	Saraceno Roberta	Saraceno Roberta
Surace Simona	Surace Simona	Surace Simona
Violante Martina	Violante Martina	Violante Martina

**Crediti Scolastici – Partecipazione a Progetti e Crediti Formativi**

	<b>I anno</b>	<b>II anno</b>	<b>Crediti formativi</b>
Aglieco Maddalena	<b>8</b>	<b>8</b>	
Bertullo Sara	<b>7</b>	<b>6</b>	Il corso BLS “Rianimazione cardiopolmonare” certificat ASP 118

Campisi Vincenzo	5	5	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Corteo storico associato al gioco della dama vivente in provincia
Caracciolo Demetrio	5	5	Corteo storico associato al gioco della dama vivente in provincia
Cento Lorenza	8	8	Progetto Teatro " <i>Miles gloriosus</i> "
Chilà Francesca	6	6	
Lombardo Marzia E.	5	5	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Partecipazione al X Convegno Nazionale di letteratura italiana
Malara Roberta	7	7	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Attestato di merito borsa di studio " <i>Filianoti</i> "
Militello Valeria	8	8	Attestato di merito borsa di studio " <i>Logoteta</i> " Laboratorio musicale pianoforte Corteo storico associato al gioco della dama vivente in provincia Patente ECDL
Morabito Samantha	8	8	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Attestato di merito borsa di studio " <i>Logoteta</i> "
Morena Sara	6	6	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Laboratorio musicale pianoforte
Plutino Andrea	7	7	
Polimeni Eva	6	6	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Progetto " <i>Convivium</i> " Laboratorio musicale pianoforte
Ripepi Giorgia	7	7	
Saraceno Roberta	6	5	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118
Surace Simona	6	5	
Violante Martina	8	8	Il corso BLS "Rianimazione cardiopolmonare" certificata ASP 118 Partecipazione al X Convegno Nazionale di letteratura italiana Attestato di merito borsa di studio " <i>Logoteta</i> " Laboratorio musicale violino

### Premessa

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. N° 323 del luglio 1998 art. 5 , redige il *Documento del 15 Maggio* come frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, programmato e deliberato dai Docenti della Classe, in conformità con le linee generali espresse nel POF.

Il Documento testimonia il percorso evolutivo compiuto dai discenti e, in riferimento alla specificità delle singole discipline e alla loro stretta correlazione all'interno di una visione olistica del sapere, individua finalità, obiettivi, contenuti, metodi, mezzi e tempi dell'interazione educativo-didattica, forme di verifica, criteri e strumenti di valutazione.

### **Presentazione della Classe**

La classe è composta da 17 alunni, di cui 14 ragazze e 3 ragazzi si presenta formata da personalità eterogenee, sia sul piano della partecipazione che sul piano del rendimento scolastico, degli interessi e della disponibilità nei confronti delle proposte didattiche. Le dinamiche relazionali tra gli alunni non sono state sempre serene e collaborative tanto da richiedere l'intervento mediatore dei docenti.

Per quanto riguarda i risultati dei singoli alunni, si evidenziano ovviamente percorsi diversi, in relazione ad impegno ed attitudini differenziati; globalmente il profitto della classe nelle varie discipline è sufficiente, con punte di eccellenza, soprattutto nelle discipline di indirizzo.

Meno brillante è stato il percorso di alcuni studenti nelle discipline scientifiche, con particolare riguardo a matematica e fisica, a motivo anche di un frequente cambio di insegnanti lungo tutto l'arco del quinquennio.

La maggioranza degli studenti ha comunque mostrato volontà di recupero; nel corso del triennio ha saputo lavorare, cercando di migliorare le proprie conoscenze, anche se permangono alcune lacune, evidenti soprattutto nelle prove scritte.

Alla fine del percorso scolastico si può sostenere che nell'insieme la classe abbia acquisito un livello di preparazione adeguato per quanto riguarda conoscenze, capacità espositive e di rielaborazione personale.

### **Percorso Didattico - Educativo**

#### **Metodi**

Il Consiglio di Classe, in considerazione della specificità, della complementarità e convergenza dei saperi, ha individuato le seguenti priorità metodologico – operative:

- centralità dell'allievo in qualità di soggetto, risorsa e fondamento della relazione formativa
- applicazione di metodologie integrate, specifiche e trasversali

- sensibilizzazione alle strutture epistemologiche delle discipline (molteplicità di modelli – evoluzione delle strutture cognitive)
- proiezione dei contenuti in contesti collaterali, aperti ai saperi informali e alla dimensione soggettiva dell'esperienza, dell'emotività, delle libere scelte
- proiezione delle scelte didattiche in ambiti pluridisciplinari e pre- professionali
- sensibilizzazione alle dinamiche di contesto - familiare e territoriale - come variabile di riferimento dei processi formativi.

In rapporto ai diversi livelli e ai diversi stili cognitivi degli allievi, si è applicata una metodologia flessibile e differenziata, fondata sulla riflessione, sulla ricerca, sulla integrazione di apprendimenti sequenziali e sistemici, specifici e trasversali.

Considerando prevalente la finalità che tutti gli allievi acquisiscano, in modo chiaro e stabile, i dati fondanti delle discipline, se ne è delineata una traccia essenziale, logica e sequenziale, atta a definire linee di sviluppo, lineamenti, tendenze, quindi si sono costruiti moduli più articolati e complessi proponendo reti concettuali, eziologiche e trasversali per sollecitare la proiezione, l'approfondimento, l'indagine, la creatività.

### **Finalità –**

L'interazione didattica, nella dimensione specifica e trasversale, ha mirato alle seguenti finalità:

- Promuovere e valorizzare la *conoscenza*, come attitudine e come valore – fornendo strumenti funzionali, strutturali e formali per analizzare, approfondire, produrre contenuti ed azioni di valenza culturale
- Individuare e valorizzare *abilità*, attitudini e interessi, prospettando percorsi speculativi , tracciando aree e dimensioni professionalizzanti
- Stimolare l'integrazione dei saperi e delle *competenze*, coniugando le conoscenze specifiche e settoriali con la complessità di visioni di insieme, analizzate nel reale, proiettate nel possibile.

### **Obiettivi Formativi**

In adesione alla vocazione umanistica del Liceo Classico, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti Obiettivi Formativi :

- Realizzare l'armonia interiore , costituita di natura e di cultura, di appartenenza e di identità, di autoconsapevolezza e responsabilità, di sentimento del passato, del presente, del futuro
- Perseguire la conoscenza come medium di osservazione e interpretazione di se stessi , della realtà, del mondo
- Vivere la dimensione individuale, politica, sociale, con autonomia, coerenza, responsabilità
- Prepararsi al futuro e rendersi capaci di governare selettivamente la complessità, dotandosi di strumenti intellettuali, cognitivi ed operativi più potenti, e per ciò più complessi

### **Obiettivi Didattici Trasversali**

- Elaborare, applicare, gestire i dati cognitivi come modalità di osservazione profonda di sé e dell'altro
- Riconoscere i valori della cultura del presente e del passato, come segno di estetica, etica, civiltà
- Elaborare forme critiche di conoscenza e coscienza storica

- Analizzare dinamiche concettuali, operare sul piano logico-simbolico analisi e sintesi afferenti alla realtà individuale e sociale
- Padroneggiare linguaggi, metodi, procedimenti specifici, strutture epistemologiche
- Elaborare modalità di approccio problematico e sistemico alla realtà
- Conoscere e comprendere fatti e fenomeni secondo proiezioni diacroniche e sincroniche, intrecciando elementi eziologici e interdisciplinari
- Conoscersi, valutarsi, orientarsi realisticamente nel mondo delle scelte e delle realizzazioni personali e professionali
- Sviluppare sistemi cognitivi flessibili, aperti alla diversità, al cambiamento, alla dialettica interculturale
- Affinare capacità intuitive, creative e critiche, aperte alla percorribilità interdisciplinare, alla variabilità di ottica, all' applicazione di saperi collaterali.

### **Tematiche Trasversali**

Macrotematica di Istituto – *Classicità ed Europa*

Tematiche Interdisciplinari – *Educazione ai linguaggi e alla cultura classica - Educazione alla cittadinanza e alla convivenza civile - Educazione ai valori.*

Tematica Trasversale - *Miti ed eroi*

### **Religione**

#### **FINALITÀ - METODI**

Il percorso didattico ha privilegiato il metodo antropologico, maieutico, della correlazione. Partendo dall'esperienza dei ragazzi, dalla loro particolare sensibilità e capacità di evocare



problematiche legate all'esistenza, per aiutarli ad intravedere il mistero della vita, il non pianificabile e il non progettabile ed essere capaci di elaborare un personale progetto di vita.

Si è favorito il rapporto fra le loro esigenze formative e la conoscenza della religione cristiana cattolica, considerata nelle sue svariate espressioni culturali.

Il confronto è stato fatto con sensibilità interreligiosa ed interculturale, in dialogo, quando è stato possibile, con le altre religioni e i diversi sistemi di significato, tenendo presenti soprattutto le fondamentali domande di senso dell'uomo.

I linguaggi privilegiati sono stati quelli della tradizione religiosa e culturale cristiana, adeguatamente integrati con i nuovi linguaggi della comunicazione e l'uso delle sue tecnologie, specialmente quelle mass-mediali.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscere il significato che la Scrittura e il Magistero della Chiesa attribuiscono alla sessualità e al matrimonio.

Conoscere in sintesi le tematiche di bioetica in generale e le loro implicazioni antropologiche, sociali e religiose.

Conoscere le linee di fondo della Dottrina della Chiesa e il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Leggere correttamente i testi biblici che si riferiscono alla sessualità. Saper affrontare un tema da punti di vista differenti (antropologico, culturale, teologico) e riuscire a comprendere le varie problematiche che riguardano le esperienze della vita. Individuare sul piano etico – religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Sapere instaurare un confronto sereno su temi quali l'amore, la sessualità, la famiglia. Valorizzare l'incontro con l'altro sesso come momento profondo per la crescita della vocazione all'amore.

Fare scelte non guidate dal relativismo ma dalla consapevolezza che la vita è dono da custodire, degna di essere vissuta in qualunque stato e condizione. Impegnarsi per l'umanizzazione della società.

### **STRUMENTI OPERATIVI**

Lezioni frontali. Quanto ai sussidi, la fonte privilegiata è stata costituita dal testo biblico.

Si sono utilizzati materiale iconografico, il libro di testo, quaderno personale dell'allievo, quotidiani, documenti del Magistero e fotocopie.

### **VERIFICHE E METODI DI VALUTAZIONE**

Il raggiungimento degli obiettivi è stato verificato mediante diverse modalità, che permettano l'uso di mezzi espressivi: il dialogo, la relazione scritta, il disegno, il test, la ricerca di illustrazioni e testimonianze, lavori di sintesi, di approfondimento e/o interdisciplinari elaborati in gruppo.

L'intero processo didattico è stato sottoposto a valutazione continua, diagnostica, in itinere e finale. A conclusione di ogni modulo si sono valutate le abilità, le conoscenze e le competenze acquisite dagli alunni mediante interrogazioni e dibattiti strutturati.

## **CONTENUTI SVOLTI**

L'uomo un essere in relazione con gli altri.

Il rapporto uomo – donna.

Il rapporto con lo straniero, il pregiudizio razziale.

L'amore come amicizia, eros, e agàpe. L'amore coniugale. "Humane Vite" Paolo VI.

L'amore come Carità. "Deus Caritas est" Benedetto XVI.

La castità: l'amore ordinato.

Il Sacramento del Matrimonio. Catechismo della Chiesa Cattolica.

Aborto e Eutanasia. "Evangelium vite" Giovanni P. II.

Etica e politica.

Etica ed economia.

Politica e morale e politica della solidarietà.

Rapporto tra fede e politica.

Il pensiero sociale della Chiesa. "Rerum Novarum" Leone XIII - "Populorum progressio" Giovanni XXIII.

L'insegnamento sociale della Chiesa.

Il lavoro come partecipazione all'opera del Creatore.

Il valore del lavoro.

Il lavoro in senso oggettivo e soggettivo. "Laborem exercens" Giovanni P. II.

L'uomo e la donna nelle Sacre Scritture.

**ORE SVOLTE** 27

**TESTO USATO** Religione (Volume Unico) - Flavio Pajer - SEI

## **Italiano**

### **Finalità –**

- Promuovere la conoscenza della letteratura italiana nella componente artistico-espressiva e nella valenza paradigmatica di rappresentazione di vita, di valori, di civiltà
- Esercitare la competenza comunicativa, specifica e trasversale, in un sistema funzionale, atto a coniugare la soggettività ideologica e stilistica con l'efficacia rappresentativa.

### **Obiettivi -**

*Conoscenze* - Conoscere genesi, ideologia, contenuti e forme dei movimenti letterari dell'Ottocento e del Novecento

Conoscere biografia, ideologia, poetica degli autori più rappresentativi del tempo

Conoscere contesti culturali e politico-sociali di riferimento

*Abilità* – Padroneggiare tecniche di lettura profonda, formulare analisi tematiche e stilistiche, elaborare riflessioni critiche e comparate

Tracciare e commentare linee di sviluppo, di analogia, differenziazione e interdipendenza tra fenomeni letterari e società

Acquisire un sistema espressivo sensibile ed articolato, atto a produrre comunicazioni di livello specialistico differenziato.

*Competenze* - Costruire reti concettuali di impostazione interdisciplinare

Confrontare generi letterari, autori, ideologie e contesti individuando analogie, corrispondenze, contrasti.

Acquisire un sistema comunicativo efficace e differenziato, atto a realizzare la dimensione specialistica dell'apprendimento e l'elaborazione prospettica dei dati cognitivi.

### Unità Didattiche –

Il Romanticismo –

Giacomo Leopardi - Biografia Ideologia Poetica – Operette Morali: Dialogo della Natura e di un islandese - Canti : *L'Infinito* - *A Silvia* – *La quiete dopo la tempesta* – *Il sabato del villaggio*

La letteratura della Nuova Italia – Naturalismo e Verismo –

Giovanni Verga - Biografia Ideologia Poetica – Vita dei Campi : *Rosso malpelo* / *Malavoglia* : *Mena, compare Alfio e le stelle* –

Simbolismo e Decadentismo –

Gabriele D'Annunzio - Biografia Ideologia Poetica – *Alcyone* : *La pioggia nel pineto*

Giovanni Pascoli - Biografia Ideologia Poetica – *Myricae* : *X Agosto* – *L'assiuolo* –

Italo Svevo - Biografia Ideologia Poetica –

Luigi Pirandello - Biografia Ideologia Poetica – Le novelle per un anno : *Il treno ha fischiato*

Il Primo Novecento – Il Futurismo – Filippo Tommaso Marinetti – Il Manifesto del Futurismo

Il Crepuscolarismo – Guido Gozzano – I Colloqui : *La signorina Felicità*

Umberto Saba - Biografia Ideologia Poetica – *A mia moglie* -

Ermetismo e Surrealismo –

Giuseppe Ungaretti - Biografia Ideologia Poetica – *La madre* – *In memoria* – *Commiato*

Eugenio Montale - Biografia Ideologia Poetica – *I limoni* – *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Salvatore Quasimodo - Biografia Ideologia Poetica – *Ed è subito sera*- *Alle fronde dei salici* – *Uomo del mio tempo*

Il romanzo e la novella – Italo Calvino

Dante Alighieri *La Divina Commedia* – Paradiso – Canto I – III –IV - V – VI –X – XI – XV - XVII - XXXIII

Tematica Trasversale - *Miti ed eroi*.

Attività integrative: *Il Giornale in Classe* - X Convegno Nazionale di Letteratura - Borsa di Studio : Giuseppe Logoteta

Ore di lezione previste - n.124 Ore di lezione effettuate – n. 124

*Testi* . – *Luperini Cataldi Marchiani Marchese – Manuale di Letteratura – Voll. II – III*

Dante Alighieri – *La Divina Commedia – Paradiso* – Bondioni, Principato

### Latino

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica  
Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione  
Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale  
Elaborare, trasferire e aggiornare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### **Obiettivi**

**Conoscenze** – Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura latina, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità** – Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di aggiornamento e collegamento.

**Competenze** – Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

### **Unità didattiche**

#### **Da Tiberio a Traiano**

**La storiografia della prima età imperiale:** Velleio Patercolo, Curzio Rufo : *Storie di Alessandro IX* 5, 25-27, Valerio Massimo .

**Seneca:** biografia, ideologia, poetica; *Vindica te tibi, Recede in te ipse, Vincere la passione, La scelta degli amici deve essere attenta, Gli schiavi: "Servi sunt." Immo homines, Phaedra* 599-675 (in traduzione), *Medea* 116-176 (in traduzione)

**Petronio:** biografia, ideologia, poetica; *Cena Trimalchionis, la matrona di Efeso* (in traduzione)

**L'epica nell'età dei Flavi:** Stazio; Silio Italico e Valerio Flacco.

**Lucano :** biografia, ideologia, poetica; *Proemio della Pharsalia*.

**Manilio:** biografia, ideologia, poetica; *"La coesione tra il cielo e l'uomo"*

**Quintiliano:** : biografia, ideologia, poetica; *Institutio Oratoria I 1,1-7, XI 2 11-14, II 4 10-1*

**Tacito:** biografia, ideologia, poetica; *Il costo della tirannide, Vittima di Domiziano, La "razza" germanica* (in traduzione), *La difesa di Gerusalemme 12, Nerone incolpa i cristiani* (in traduzione), *Ritratto di Petronio*.

**Svetonio:** biografia, ideologia, poetica; *Vita di Caligola* 50,55.

**La favola - la satira - l'epigramma;** Fedro, *Lupus et agnus*. Persio, *Il risveglio dei giovin signore* (in traduzione). Giovenale, *L'importante è guadagnare, non importa come* (in traduzione). Marziale, *Miseria del cliente*.

#### **L'età di Adriano e degli Antonini**

**Apuleio :** biografia, ideologia, poetica; prologo delle *Metamorfosi* (in traduzione), *Metamorfosi* V 22-23

**Modulo Trasversale** – La competenza linguistica – Revisione di elementi di Retorica, Morfologia , Sintassi.

**Modulo Aperto** – Laboratorio di Traduzione – Analisi del Testo.

### **Tempi**

Ore settimanali : 4

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 105

**Ore previste fino a giugno 2013: 121**

*Testi . Roncoroni — Gasich- Marinoni – Documenta Humanitatis – L'Età Imperiale - Vol. III*

Cuccioli Melloni – Giardina – *Esperienze di traduzione* – Zanichell

## Greco

### Finalità

Valorizzare la competenza linguistica.

Potenziare le capacità di riconoscimento, riflessione, produzione.

Promuovere la consapevolezza della propria identità culturale.

Elaborare, trasferire e attualizzare contenuti e valori del pensiero e della civiltà classica.

### Obiettivi

**Conoscenze** – Conoscere linee di sviluppo e fondamenti della letteratura greca, conoscere i principali generi letterari, gli autori e le opere più rappresentative; conoscere le strutture linguistiche dei testi d'autore.

**Abilità** – Sviluppare la capacità di leggere il messaggio profondo della produzione classica e tracciare percorsi di attualizzazione e collegamento.

**Competenze** – Saper leggere, analizzare e tradurre testi originali; svolgere analisi tematiche e stilistiche; storicizzare e contestualizzare testi e autori; interpretare dati culturali; individuare relazioni tra fenomeni letterari e politico-sociali.

## Unità didattiche

**La seconda stagione dell'oratoria**: Oratoria e retorica: il ruolo del retore

**Isocrate**: la produzione logografica e la polemica contro i sofisti, le orazioni del periodo ateniese, le orazioni del periodo filomacedone.

**Demostene**: le prime orazioni antimacedoni, gli anni della lotta contro Filippo, gli scritti del *corpus*.

### L'Età Ellenistica

**La civiltà ellenistica**: la civiltà del libro, storia del termine "Ellenismo", il quadro storico-politico,

i luoghi di produzione della cultura, i caratteri della civiltà ellenistica.

**Menandro e la Commedia Nuova**: trame delle commedie, il teatro e l'umanesimo menandrei, la tecnica teatrale.

**Callimaco e la poesia elegiaca**: gli *Aitia*, i *Giambi*, i *Carmi melici* e l'*Ecale*, gli *Inni*, gli *Epigrammi*, la poetica.

**Apollonio Rodio e la poesia erotico-didascalica**: Il poema degli Argonauti, struttura e protagonisti.

**Teocrito e la poesia bucolico- mimetica**: Il realismo fantastico di Teocrito, il corpus teocriteo, gli Idilli bucolici, i mimi urbani, i motivi della poesia.

**Polibio e la storiografia ellenistica**: la nuova riflessione sulla storia, le *Storie*, il metodo storiografico, caratteri della storiografia.

### L'Età Greco-romana

**L'età greco romana: dai primi secoli al tardo antico**: il periodo storico, la Grecia sotto il dominio romano, la cultura greca nei primi tre secoli.

**Luciano e la Seconda Sofistica**: il periodo neosofistico, la satira, la produzione romanzesca.

**Plutarco**: le Vite parallele, i *Moralia*, Plutarco e il tramonto del mondo antico.

**L'epigramma**: Nosside, Leonida, Meleagro e Asclepiade.

**Prosa storica ed erudita**: Diodoro Siculo, Dionisio di Alicarnasso, Arriano, Cassio Dione, Strabone, Pausania.

**Il romanzo greco**: Longo Sofista.

## **Lettere Antologiche** (Traduzione)

Isocrate, Panegirico, 26-50; 100-107.

Demostene, *Sulla corona* 120-130

Menandro, *Lo scudo*, 1-148, 250-383.

Callimaco, *Aitia*, *La Chioma di Berenice*; *Inno ad Artemide* vv. 1-86.

Apollonio Rodio, *L'incontro di Medea con Giasone*

Teocrito, *Le Talisie*; *le Siracusane*.

Polibio, *Storie*, I, 1-4; 6, 2-5; 7-10.

Luciano, *Dialoghi degli dei*: Ermete e Maia; *Dialoghi dei Morti*, Caronte e Menippo; *Morte di Peregrino*, *Storia vera*, 2, 20.

Plutarco, *Vita di Alessandro*, I, I; *Vita di Cesare*, 63-66.

## **Classico** Traduzione e analisi linguistica di:

Euripide, *"Baccanti"* vv. 1-63; 170-188; 200- 252; 434-518; 912-976.

Andocide, *"Sui misteri"*, par. 11-12-15

**Morfosintassi**- Revisione delle strutture morfosintattiche della lingua greca mediante esercizi di traduzione e analisi del testo.

Ore settimanali : 3

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 97

Ore previste fino a giugno 2013: 109

*Testi* : Casertano – Nuzzo - *Storia e testi della Letteratura Greca – Vol. III – Palumbo*

Maurizio Sonnino – *Sapheneia* – Le Monnier Scuola

Marsilio – *Atene dei Misteri* -Morano

## Storia

### **Moduli**

- La seconda rivoluzione industriale;
- L'evoluzione dell' imperialismo;
- La lunga crisi del dopoguerra;
- I regimi;
- La seconda guerra mondiale;
- Decolonizzazione e terzo mondo;
- Gli equilibri di un mondo diviso;
- Trasformazioni e conflitti nell'età della globalizzazione.

### **Unità didattiche**

- Organizzazione scientifica del lavoro e trasformazioni dell'economia capitalistica;
- La classe operaia e la nascita del movimento sindacale;
- L'imperialismo;
- I primi due anni di guerra;
- Il neutralismo italiano;
- La guerra totale;
- La rivoluzione russa;
- La fine della guerra e i trattati di pace;
- Il "Biennio rosso";
- La Repubblica di Weimar;
- La crisi del ventinove e il New deal;
- L'Italia fascista;
- Il nazismo;
- Verso la seconda guerra mondiale;
- Il dominio nazifascista sull'Europa;
- L'antifascismo e la guerra di Spagna;
- La mondializzazione del conflitto;
- Le lotte di resistenza;
- La fine del conflitto e La "Guerra fredda";
- L'Italia repubblicana;
- La questione coloniale e il movimento indipendentista in India;
- I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo;
- Lotte operaie e contestazione studentesca;
- Gli anni Settanta e Ottanta in Italia;
- Squilibri, contraddizioni e rischi della globalizzazione.

**Macrotematica:** Classicità ed Europa

**Tematica trasversale:** "Miti ed eroi " .

**Educazione alla convivenza civile:** Educazione alla cittadinanza e alle regole del vivere civile (diritti e doveri dei cittadini, sviluppo del senso civico).

### **Tempi**

Ore settimanali : 3

Ore complessive annue : 99

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio) : 84

Ore previste fino a giugno 2013: 96

Libro di testo: "Progetto storia" – Autori - Benigno, Salvemini – Ed: Laterza – III vol.

## Filosofia

### **Moduli**

- Il Romanticismo e l'Idealismo
- La critica all'Idealismo
- La filosofia del Positivismo
- La crisi della razionalità positivista
- Filosofia e scienze umane
- La riflessione sull'esistenza

### **Unità didattiche**

- Caratteri generali del Romanticismo: l'assoluto, l'infinito;
- Caratteri generali dell'Idealismo tedesco;
- L'Idealismo etico: Fichte;
- L'identità tra Spirito e natura: Schelling;
- L'Idealismo assoluto: Hegel;
- La diversa lettura dell'antropologia e della religione: Feuerbach;
- Il mondo come volontà e rappresentazione: Schopenhauer;
- Il problema dell'esistenza e della scelta: Kierkegaard;
- Il materialismo storico: Marx;
- L'ottimismo del Positivismo francese: Comte;
- Dalla "morte di Dio" all'ideale dell'oltreuomo: Nietzsche;
- La rilettura della concezione di tempo, libertà, materia e spirito: Bergson.
- La Psicanalisi: S. Freud;
- Caratteri generali dell'Esistenzialismo;
- Heidegger
- La meditazione sull'agire: Simon Weil.

**Macrotematica:** Classicità ed Europa

**Educazione alla convivenza civile:** Educazione alla cittadinanza e alle regole del vivere civile (diritti e doveri dei cittadini, sviluppo del senso civico).

**Tematica trasversale:** "Miti ed Eroi".

### **Tempi**

Ore settimanali: 3

Ore complessive annue: 99

Ore effettive di lezione (fino al 15 maggio): 84

Ore previste fino a giugno 2013 : 96

### **Libro di testo**

Protagonisti e testi della filosofia voll. C, D1, D2 – Autori: Abbagnano, Fornero – Ed. Paravia.



## MATEMATICA

### PERCORSI DIDATTICI

**Tempi previsti dai programmi ministeriali. Ore settimanali: 3 Ore complessive di lezione: 99**

**Ore effettive di lezione: 81 fino al 15/5/2013. Se ne prevedono altre 17 fino all' 12/06/2013**

Libro di testo adottato: **M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi. Corso Base verde di Matematica vol. 3 C. E. Zanichelli.**

### **Argomenti**

#### **Modulo n°1 Titolo: Goniometria**

- Misurazione degli angoli in gradi e radianti
- Definizione e studio delle funzioni goniometriche fondamentali: seno, coseno, tangente e cotangente.
- Relazioni fondamentali della goniometria.
- Funzioni goniometriche di alcuni angoli notevoli.
- Angoli o archi associati.
- Formule goniometriche (addizione e sottrazione, duplicazione, bisezione, Prostaferesi e Werner).
- Identità goniometriche.
- Equazioni goniometriche elementari.
- Equazioni goniometriche particolari
- Equazioni lineari in seno e coseno.
- Equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno.

#### **Modulo n°2 Titolo:Trigonometria piana.**

- Primo e secondo teorema sui triangoli rettangoli
- Risoluzione di un triangolo rettangolo
- Teorema dell'area di un triangolo
- Teorema della corda
- Teorema dei seni.
- Teorema del coseno (o di Carnot).

#### **Modulo n°3 Titolo: Esponenziali e Logaritmi.**

- Le funzioni.
- La funzione esponenziale
- Le Equazioni esponenziali.
- La definizione di logaritmo.
- Le proprietà dei logaritmi.
- La funzione logaritmo.
- Le equazioni logaritmiche.

Per i giorni che dal 15 maggio mancheranno al termine delle attività didattiche sarà mia cura fare il ripasso generale del programma e approfondimenti su argomenti specifici.

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

Tempi previsti dai programmi ministeriali. Ore settimanali: 3- Ore complessive di lezione: 99

Ore effettive di lezione: 81 fino al 15/5/2013. Se ne prevedono altre 17 fino all' 12/06/2013

Libro di testo adottato: M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi. Corso Base verde di Matematica vol. 3 C. E. Zanichelli.

## FISICA

### PERCORSI DIDATTICI

#### **Argomenti**

#### **Modulo 1 Elettromagnetismo**

##### **1 La carica elettrica e la legge di Coulomb**

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. L'esperimento di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

##### **2 Il campo elettrico e il potenziale**

Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico.

##### **3 Il modello atomico**

L'esperienza di Rutherford. Il modello di Bohr . L'energia di legame di un elettrone in un atomo di idrogeno (definizione)

##### **5 Fenomeni di elettrostatica**

La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico . Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.

##### **6 La corrente elettrica continua**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di ohm. I resistori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff (enunciati). La trasformazione dell'energia elettrica.

##### **7 La corrente elettrica nei metalli**

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura (definizione). L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto Volta. L'effetto termoelettrico

##### **8 La corrente elettrica nei liquidi e nei gas**

Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi (cenni). Le pile e gli accumulatori (cenni). La conducibilità nei gas. I raggi catodici

##### **9 Fenomeni magnetici fondamentali**

La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz.

#### **Modulo 2 Termologia**

##### **1 La temperatura**

Il termometro. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumica dei solidi. La dilatazione volumica dei liquidi. Le trasformazioni di un gas. La prima legge di Gay-Lussac (p costante). La legge di Boyle (T costante). La seconda legge di Gay-Lussac (V costante). Il gas perfetto. Atomi e molecole. La mole e il numero di Avogadro. L'equazione di stato del gas perfetto.

## **2 Il calore**

Calore e lavoro. Energia in transito. Capacità termica e calore specifico. Il calorimetro. Le sorgenti di calore e il potere calorifico. Conduzione e convezione. L'irraggiamento

## **3 I cambiamenti di stato**

I passaggi tra stati di aggregazione. La fusione e la solidificazione. La vaporizzazione e la condensazione. Il vapore saturo e la sua pressione. La condensazione e la temperatura critica . Il vapore d'acqua nell'atmosfera. La sublimazione

Per i giorni che dal 15 maggio mancheranno al termine delle attività didattiche sarà mia cura fare il ripasso generale del programma e approfondimenti su argomenti specifici.

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno.

Tempi previsti dai programmi ministeriali. Ore settimanali: 2 Ore complessive di lezione: 66

Ore effettive di lezione: 58 fino al 15/05/2013. Se ne prevedono altre 7 fino al 12/06/2013

Libro di testo adottato U. Amaldi: " Corso di fisica 2 ". Zanichelli

## I - FINALITA' GENERALI

- A- Acquisire la consapevolezza dell'importanza che le Scienze della Terra rivestono per la comprensione della realtà che ci circonda
- B- Saper applicare consapevolmente i processi di indagine tipici della disciplina e saper leggere il territorio nei suoi aspetti naturali ed antropici
- C- Acquisizione di una capacità critica nei confronti dell'informazione scientifica diffusa dai mass-media

## II- RISULTATI RAGGIUNTI

### II-1- OBIETTIVI CONOSCITIVI ( SAPERE= CONOSCENZE)

- A- Acquisizione di conoscenze chiare, organiche ed approfondite
- B- Acquisizione del linguaggio specifico
- C- Acquisizione dei concetti, teorie, termini e procedure tipici della disciplina

### II.2- OBIETTIVI OPERATIVI (SAPER FARE =COMPETENZE)

- A- Saper leggere , comprendere e produrre testi inerenti la disciplina, utilizzandone il lessico specifico
- B- Saper sinteticamente elaborare le conoscenze acquisite
- C Aver sviluppato un chiaro spirito critico sui temi della salvaguardia dell'ambiente e dell'ecologia

### II-3- OBIETTIVI FORMATIVI (SAPER ESSERE = CAPACITA')

- A- Capacità di lettura del proprio territorio sulla base delle conoscenze acquisite
- B- Capacità di analisi sintesi e collegamento con le altre discipline
- C- Capacità di salvaguardare l'ambiente grazie ad un corretto comportamento

## III -CONTENUTI PROGRAMMATICI

L'universo astronomico. Le leggi di Keplero. Il Sole e le altre stelle. Nascita, evoluzione e morte delle stelle. Diagramma H-R. La Via Lattea. Concetto di: galassia, pianeta, satellite, cometa, meteora. Origine e fine dell'universo : Teoria del Big Bang. Il Sistema Solare. La luna. La Terra ed i suoi moti. Forma, dimensioni della Terra. Il campo magnetico terrestre. iMinerali e rocce: concetti di base sulla cristallografia. Principali caratteristiche delle rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche. Dinamica endogena: Vulcanismo e terremoti. La struttura interna della Terra e la deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche.

Entro la fine dell'anno scolastico è prevista la trattazione dei seguenti argomenti.

**L'età della terra: le più importanti ere geologiche. Cenni sulla struttura dell'atmosfera terrestre.**

Per una esplicitazione dettagliata degli argomenti svolti si rimanda ai programmi che saranno allegati al presente documento alla fine dell'anno

**Tempi previsti dai programmi ministeriali: Ore settimanali.... 2**

## Storia dell'Arte

### Finalità

Promuovere l'acquisizione e il potenziamento degli strumenti funzionali alla comprensione e all'analisi critica del prodotto artistico .

### Obiettivi –

Conoscenze – Conoscere e analizzare le caratteristiche tecniche del prodotto artistico

Abilità – Organizzare i contenuti in modo logico e sistematico - Saper codificare e decodificare i messaggi provenienti dal mondo delle immagini - Contestualizzare il linguaggio artistico a livello storico-culturale.

Competenze –Acquisire e perseguire azioni consapevoli e responsabili nei confronti dell'arte e del patrimonio artistico . .

### Moduli

Mod 1 - Il linguaggio Neoclassico -

Mod 2 - Il linguaggio del Romanticismo -

Mod 3 - Il linguaggio del Naturalismo -

Mod 4 - Il linguaggio delle Avanguardie -

### Unità didattiche

*Mod 1* - L'ideale estetico di A. Canova - L'ideale estetico di J.L.David - Aspetti neoclassici e preromantici di F. Goya.

*Mod 2* – Il Romanticismo di J.H. Fussli e W. Blake - Il Romanticismo di C. Friedrich, T. Gericault , R. Delacroix.

*Mod 3* – il Realismo di G Courbet, F. Millet, H. Daumier - Mimesi di E. Manet - Post-Impressionismo di E .Degas e P. Cezanne – Impressionismo di C.Monet , A. Renoir, C.Pissarro - Post –Impressionismo in G. Serault, P. Signac, P. Gauguin, V. Van gogh.

*Mod 4* - Simbolismo di O. Redon e G. Moreau - Art Nouveau in architettura e pittura: A. Gaudi e G. Klimt- I Fauves : Matisse- Il Cubismo : Picasso - l'Espressionismo : Munch. - Ricerca e sperimentazione: Astrattismo – Futurismo - Metafisica - Dada - Surrealismo (linee generali) e poiesis.

**Educazione alla convivenza civile** - Lo *ius aedificandi* – Progettazione edilizia - Piano Regolatore

Ore di lezione previste - n. 66 - Ore di lezione effettuate – n.56-

Testo- Dorflès – Laurocci – Storia dell'Arte L'Ottocento – – Vol 3- Atlas

## Educazione Fisica

### Finalità

Comprendere il valore formativo dell'Educazione Fisica

Migliorare la condizione fisico-motoria generale, agendo sugli aspetti coordinativi e condizionali del movimento

Conoscere la struttura dell'apparato locomotore, conoscersi e controllarsi per attuare comportamenti positivi in senso individuale e sociale.

### Obiettivi –

Conoscenze – Conoscere i benefici apportati dall'attività fisica sui vari apparati - Apprendere abilità sportive - Conoscere i fondamentali tecnici degli sport - Conoscere la struttura del

sistema muscolare - Conoscere le regole per il mantenimento della salute e del benessere - Conoscere i comportamenti da adottare e i rischi da evitare nella pratica sportiva.

Abilità – Sopportare sforzi blandi di breve durata - Gestire modalità di autocontrollo e di recupero - Elaborare strategie motorie funzionali - Saper riprodurre i gesti tecnici delle discipline - Esercitare funzione di arbitraggio in sport conosciuti -

Competenze –Essere coscienti della propria corporeità : conoscersi e valutarsi - Rispondere in modo finalizzato a stimoli inattesi - Saper raccordare conoscenze teoriche e applicazioni pratiche - Riconoscere uno stato di emergenza e saper adottare comportamenti appropriati ..

### **Moduli e Unità Didattiche**

*Mod 1 – Avviamento all'attività sportiva* -Teoria e prassi dell'adattamento della propria condotta in relazione alle variazioni esterne - utilizzo delle proprie competenze motorie in situazioni diverse - relazione interpersonale nelle attività di gruppo: rispetto della dignità e della personalità altrui, osservanza delle regole -

*Mod 2 – Metodologia dell'allenamento* - Attività ed esercizi a carico naturale e con attrezzi per il miglioramento della resistenza generale e specifica, della forza in generale e della forza veloce, per il controllo e il coordinamento degli arti superiori e inferiori, per la coordinazione generale e specifica. Pratica di vari tipi di attività sportiva.

*Mod 3 – Il doping* - Brevi cenni storici - la legislazione anti doping - Le classi di sostanze proibite - Le pratiche vietate - Le sostanze parzialmente utilizzabili - I danni all'organismo.

**Educazione alla convivenza civile** - La salute del corpo e della mente – I disturbi dell'alimentazione: Bulimia Anoressia Obesità

Ore di lezione previste - n. 66 - Ore di lezione effettuate – n.51-

*Testo- Rampa Solvetti – Sport e salute – Juvenilia*

### **Attività Complementari**

Progetto *Martina* – *Lyons Club Service* – Donazione del sangue e degli organi

Progetto *‘Il Giornale in classe’* – Lettura ragionata dei quotidiani

Progetto – *Carta, penna e..*

La Classe, nel corso dell’anno, ha partecipato alle seguenti attività:

- Concorso “*G. Logoteta*”
- Concorso *‘Giovanni Filianoti’*
- X Convegno Nazionale di letteratura italiana

Nell’ambito dell’*Orientamento* sono stati effettuati incontri con referenti di Enti ed Istituzioni per la presentazione dei Piani di Studi (Comando Militare dell’Esercito - Università Mediterranea – IULM ).

Si sono svolti seminari di preparazione ai Test di Ammissione alle Facoltà a numero programmato dell’Area Medico- Sanitaria e cura della UM (Universitari del Mediterraneo)

Gli allievi inoltre hanno partecipato, nella totalità della classe o in gruppi rappresentativi, a conferenze, dibattiti, manifestazioni agonistiche e a rappresentazioni teatrali cui il Convitto, nella sua globalità, ha aderito, riconoscendone la valenza formativa e culturale.

## **Metodologia**

Il metodo è stato analitico, euristico, prospettico. Si è operato per coniugare gli apprendimenti specifici con i dati dell'esperienza degli allievi, al fine di suscitare la domanda e la ricerca individuale, promuovere la comunicazione fra diversi ambiti culturali e stimolare le competenze trasversali, tracciando quadri complessi in cui ciascuno potesse riconoscere la propria identità, l'immagine di ciò che è e che vuol essere.

Dopo la fase iniziale, caratterizzata da individuazione di livelli, rilevazione di bisogni ed elaborazione di strategie, si è svolta la fase formativa che, nell'articolazione del processo, ha considerato contemporaneamente e in stretta connessione, i vari elementi costitutivi del successo scolastico : la motivazione, l'interesse, la valorizzazione dei punti di forza, il superamento dei punti critici, la raggiungibilità degli obiettivi, la funzionalità degli interventi, la valenza formativa, orientativa, prospettica.

### **Strumenti**

Libri di Testo, libri di consultazione, lezione frontale e circolare, laboratori, mezzi informatici e audiovisivi, stampa, seminari, dibattiti, incontri con esperti, ricerche individuali e di gruppo, visite guidate.

### **IDEI**

Nel corso dell'anno scolastico sono stati effettuati Interventi Didattici Individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive e a valorizzare le eccellenze, secondo tempi e modalità espressi dal POF.

E' stato attivato lo sportello 'Help'- revisione su argomenti disciplinari richiesti dagli allievi, e, a conclusione del primo e del Secondo Trimestre, è stata effettuata una settimana di revisione didattica e si è svolto il Recupero – pomeriggio o in itinere - per gli alunni che avessero rivelato insufficienze o incertezze.

### **Verifiche**

Le verifiche – *formative* per rilevare l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in itinere – e *sommative* per accertare il conseguimento degli obiettivi didattici - sono consistite in interrogazioni, prove scritte, colloqui, prove strutturate, ricerche, lavori di gruppo.

In ciascun Trimestre sono state effettuate almeno due interrogazioni e due prove scritte, nelle discipline che contemplano questo tipo di verifica.

### **Valutazione**

La Valutazione ha conglobato la sintesi di processi e di attività, ponendosi come summa di rilevazione di conoscenze, abilità e competenze, nonché di qualità trasversali come impegno, autonomia, senso di responsabilità, capacità critica, capacità di produrre sapere e di proporsi attivamente nei processi cognitivi.



Per la Valutazione delle Prove Scritte e Orali, per la Valutazione Globale e del Comportamento si fa riferimento ai Criteri e agli Indicatori espressi nelle Griglie di Valutazione allegate.

### **Simulazione della Terza Prova**

La Classe ha svolto n. 3 prove di Simulazione della Terza Prova :

- 1^ Prova – Tipologia A      greco-fisica-educazione fisica-filosofia
- 2^ Prova - Tipologia B C    latino-matematica-storia-storia dell'arte
- 3^ Prova - Tipologia A      greco-fisica-filosofia-scienze

### **Rapporti Scuola – Famiglia**

I rapporti scuola – famiglia sono stati cordiali e collaborativi, intesi a promuovere le potenzialità degli allievi e a realizzare il loro benessere, individuale e sociale, proponendo la cultura e l'apprendimento come medium di approccio alla realtà. Piccoli problemi emersi nel triennio sono stati affrontati con franchezza e senso di responsabilità, coniugando elementi formali ed informali, e interagendo con le famiglie con chiarezza e con convergenza di intenzionalità. Nel tempo si è instaurato, con gli alunni e con i genitori, un rapporto di affidamento e di stima, rivolto non soltanto alle professionalità ma alle persone. Nel corso dell'anno scolastico si sono svolti n. 3 (tre) incontri collegiali con il Consiglio di Classe e n. 1 (una) ora di ricevimento individuale settimanale, secondo il calendario comunicato alle famiglie e affisso all'Albo della Scuola.

Il Coordinatore, Prof Silvia Laganà

---

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**  
*(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2 e successive modifiche e integrazioni)*

**Documento** predisposto dal Consiglio della Classe III sez. A Liceo  
Classico

Composizione del Consiglio di Classe - a.s. 2012/2013

MATERIA	COMPONENTE Proff.	FIRMA
Religione	Favuzza M. Rosaria	
Italiano	Nicolò Carmela	
Lingua e Letteratura Latina	Laganà Silvia	
Lingua e Letteratura Greca	Laganà Silvia	
Storia	Manglaviti Teresa	
Filosofia	Manglaviti Teresa	
Matematica	Calabrò Francesco	
Fisica	Calabrò Francesco	
Scienze naturali	Cacopardo Rosa Maria	
Storia dell'arte	Crucitti Maria	
Educazione Fisica	Crisci Rosa	

Reggio Calabria, 15 maggio 2013

*Il Rettore Dirigente Scolastico*  
*(dott.ssa Francesca Arena)*

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

**Tabelle di indicatori formulate in base alle CONOSCENZE – ABILITA’ – COMPETENZE acquisite ed approvate dal Collegio Docenti.**

**Le Griglie di Valutazione sono state elaborate in conformità ai Livelli individuati dal Parlamento Europeo nella Costituzione dell’ EQF (European Qualifications Framework) - Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli – e in riferimento alla Normativa Italiana 2007 ‘Nuovo Obbligo di Istruzione’.**

# CREDITI SCOLASTICI E FORMATIVI

## Attribuzione Credito Scolastico

Legge 425/97 ( art. 3 comma 6, art. 5)

Legge 1/07

DPR n. 323/93 Regolamento (art. 4 comma 6; art. 11; art. 15 comma 3)

O.M. n. 35 dello 04.04.2003 (art. 8)

D.M. 42/07

D.M. 99/09

Per l'applicazione della tabella ministeriale su riportata, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri:

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>V° ANNO</b>
<b>6</b>	<b>4</b>
<b>6 con requisiti</b>	<b>5</b>
<b>&gt; 6 con requisiti</b>	<b>6</b>
<b>6,50</b>	<b>6</b>
<b>7</b>	<b>6</b>
<b>&gt; 7 con requisiti</b>	<b>7</b>
<b>7,50</b>	<b>7</b>
<b>8</b>	<b>7</b>
<b>&gt; 8 con requisiti</b>	<b>8</b>
<b>8,50</b>	<b>8</b>
<b>9</b>	<b>8</b>
<b>&gt; 9 con requisiti</b>	<b>9</b>
<b>9,50</b>	<b>9</b>
<b>10</b>	<b>9</b>

Agli studenti della **terz'ultima e penultima classe**, in base all'art. 1 comma 2 del D. M. n° 99 del 16/12/2009, sarà applicata la nuova ripartizione dei punteggi del credito scolastico secondo lo schema sotto riportato:

### Tabella A

(sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del D.P.R.

23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 99/2009)

### CREDITO SCOLASTICO

Candidati interni

<b>Media dei voti</b>	<b>Classe 3<sup>a</sup></b>	<b>Classe 4<sup>a</sup></b>
<b>M = 6</b>	3-4	3-4
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	4-5	4-5
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	5-6	5-6
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	6-7	6-7
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	7-8	7-8

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Al fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la

media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Per la terza classe degli istituti professionali M è rappresentato dal voto conseguito agli esami di qualifica, espresso in decimi (ad esempio al voto di esami di qualifica di 65/centesimi corrisponde  $M = 6,5$ ).

### **Il credito scolastico viene attribuito conformemente alle tabelle ufficiali pubblicate dal M.I.U.R**

Le attività saranno valutate dal Consiglio di classe **solo** se apportano valore aggiunto alle competenze scolastiche; saranno accreditate agli alunni, che ne facciano richiesta entro il 15 maggio le attività svolte durante l'anno scolastico in corso, nel periodo compreso tra la fine delle attività didattiche dell'anno scolastico precedente e il 15 maggio dell'anno scolastico corrente.

#### **Attribuzione Credito Scolastico**

Legge 425/97 ( art. 3 comma 6, art. 5)

Legge 1/07

DPR n. 323/93 Regolamento (art. 4 comma 6; art. 11; art. 15 comma 3)

O.M. n. 35 dello 04.04.2003 (art. 8)

D.M. 42/07

D.M. 99/09

Per l'applicazione della tabella ministeriale su riportata, il Collegio Docenti ha deliberato i seguenti criteri:

<b>MEDIA DEI VOTI</b>	<b>III° ANNO</b>	<b>IV° ANNO</b>
<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>6 con requisiti</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>&gt; 6 con requisiti</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>6,50</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<b>&gt; 7 con requisiti</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>7,50</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>&gt; 8 con requisiti</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>8,50</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>9</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>&gt; 9 con requisiti</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>9,50</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

#### **Crediti Scolastici: Indicatori**

##### **A. Frequenza assidua (non più di 30 gg. di assenza)**

- a) Si deroga da tale criterio solo se le assenze sono dovute a motivi di salute debitamente certificati.
- b) Gli ingressi in ritardo e le uscite anticipate superiori a tre per trimestre, (come da Regolamento) vengono calcolati come assenze se le ore sottratte alle lezioni sono superiori al 50% del carico orario giornaliero.

##### **B. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo**

- a) Interesse costante al dialogo educativo;
- b) Costante disponibilità e presenza alle verifiche periodiche.

##### **C. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curricolare e a quelle extracurricolari organizzate dalla Scuola**

- (Stages, concorsi, giornalino, attività teatrali, ecc....).

#### **Crediti formativi**

1. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello superiore a quello corrispondente alla classe frequentata ( B1 o superiore) rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare.
2. Conseguimento di un diploma al Conservatorio
3. Attività sportive di livello agonistico
4. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50
5. Patente europea.