



# CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico  
Europeo

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804  
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: [www.convittocampanella.gov.it](http://www.convittocampanella.gov.it)  
E-mail: [rcvc010005@istruzione.it](mailto:rcvc010005@istruzione.it) PEC: [rcvc010005@pec.istruzione.it](mailto:rcvc010005@pec.istruzione.it)



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"  
Prot. 0023107 del 16/09/2024  
IV (Uscita)

A.S. 2024/25

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE

**CLASSE PRIMA**

DELIBERATA DAL COLLEGIO DOCENTI NELLA SEDUTA DI GIORNO 13. 09. 2024

ITALIANO

ANTOLOGIA

GENERI E PERCORSI  
TESTUALI

<b>NUCLEI FONDANTI: ASCOLTO- LETTURA, SCRITTURA, PARLATO, LESSICO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LA FAVOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del genere</li> <li>• Contenuti di alcune favole</li> <li>• La favola dalle origini ai giorni nostri</li> <li>• Le caratteristiche e i temi tipici della favola tradizionale e moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Individuare la struttura narrativa della favola (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Analizzare i protagonisti-animali con vizi e virtù</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo)</li> <li>• Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita, riflessioni</li> <li>• Rilevare somiglianze e differenze tra favola tradizionale e favola moderna</li> <li>• Completare, riscrivere, trasformare e inventare favole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare favole tradizionali e moderne</li> <li>• Ascoltare e comprendere una favola</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di favole e per scrivere favole tradizionali e moderne</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LA FIABA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del genere</li> <li>• Contenuti di alcune fiabe</li> <li>• Le caratteristiche e i temi tipici della fiaba tradizionale popolare, d’autore e moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Individuare la struttura narrativa della fiaba (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere i ruoli e i comportamenti dei personaggi</li> <li>• Riconoscere le principali funzioni secondo il modello di Propp</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell’ambientazione (tempo e luogo) e del linguaggio</li> <li>• Individuare la finalità educativa della fiaba e i valori che trasmette</li> <li>• Rilevare somiglianze e differenze tra fiaba tradizionale popolare e fiaba moderna</li> <li>• Confrontare fiabe di Paesi diversi e ricavare informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza</li> <li>• Completare, riscrivere, trasformare e inventare fiabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare fiabe tradizionali popolari, fiabe moderne, fiabe d’autore e fiabe del mondo</li> <li>• Leggere una fiaba in modo espressivo</li> <li>• Ascoltare e comprendere una fiaba</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di fiabe, per completare o inventare semplici fiabe</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL RACCONTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi principali di un testo narrativo</li> <li>• La suddivisione in sequenze</li> <li>• Fabula e intreccio</li> <li>• Le caratteristiche narrative ed espressive di un racconto d'avventura e/o fantasy</li> <li>• Le varie tipologie di racconto (avventura, fantasy, altro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Individuare la struttura del testo: situazione iniziale, svolgimento, situazione finale (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Suddividere la vicenda in sequenze e distinguere tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'eroe protagonista e i ruoli dei personaggi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e l'importanza dell'ambientazione</li> <li>• Riconoscere e distinguere fabula e intreccio</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche linguistiche e arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche della narrazione d'avventura e/o fantasy</li> <li>• Cogliere messaggi e valori positivi</li> <li>• Completare, riscrivere, trasformare e inventare racconti d'avventura</li> <li>• Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare racconti d'avventura e/o fantasy</li> <li>• Leggere un racconto in modo espressivo</li> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riassumere oralmente e/o per iscritto i contenuti di racconti d'avventura e/o fantasy</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>LA POESIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali caratteristiche del testo poetico: verso, strofa</li> <li>• Il linguaggio poetico: figure retoriche di suono (rima, assonanza, consonanza, onomatopea) e di significato (similitudine, metafora, personificazione)</li> <li>• I temi nella poesia: affetti familiari, gioco, animali, natura, emozioni, sentimenti</li> <li>• Lettura e spiegazione di alcune poesie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere fra poesia e prosa (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere fra significante e significato (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Comprendere il significato di un testo poetico (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Connotazione e denotazione</li> <li>• Analizzare gli aspetti formali e linguistici di una poesia</li> <li>• Riconoscere le principali figure retoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e analizzare poesie</li> <li>• Leggere una poesia in modo espressivo</li> <li>• Ascoltare e comprendere un testo poetico</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi poetici</li> <li>• Cogliere le potenzialità dei suoni della lingua per suscitare divertimento ed emozioni</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>• Memorizzare poesie</li> </ul>

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL TESTO DESCRITTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del testo descrittivo</li> <li>Lettura di alcuni brani contenenti descrizioni</li> <li>Osservazione e descrizione con i cinque sensi</li> <li>Descrizioni oggettive e soggettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il contenuto di testi descrittivi (<b>OBIETTIVO MINIMO</b>)</li> <li>Distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva</li> <li>Descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per leggere, analizzare e scrivere testi descrittivi</li> <li>Consolidare e potenziare il lessico, soprattutto gli aggettivi</li> </ul>
<b>EPICA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>IL MITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le caratteristiche del mito</li> <li>Vari tipi di miti</li> <li>Lettura di alcuni miti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la vicenda narrata (<b>OBIETTIVO MINIMO</b>)</li> <li>Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici (<b>OBIETTIVO MINIMO</b>)</li> <li>Riconoscere i ruoli dei personaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di mito</li> <li>Leggere un mito in modo espressivo</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista</li> <li>Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione</li> <li>Riconoscere funzioni e simbologie del mito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere un mito</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di miti seguendo le indicazioni date</li> <li>Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
<b>L'EPICA CLASSICA (ILIADE, ODISSEA, ENEIDE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>CONOSCENZE</b></li> <li>Le caratteristiche dell'epica classica</li> <li>Le caratteristiche dei poemi epici classici greci e latini: autori, struttura, vicenda, personaggi, temi principali, linguaggio</li> <li>Lettura di alcuni brani, sia in versi sia in prosa, tratti dai poemi epici classici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>ABILITÀ</b></li> <li>Comprendere la vicenda narrata (<b>OBIETTIVO MINIMO</b>)</li> <li>Riconoscere i ruoli dei personaggi</li> <li>Riconoscere e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista</li> <li>Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione</li> <li>Riconoscere i temi dominanti</li> <li>Riconoscere le caratteristiche linguistiche: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore</li> <li>Riconoscere che i poemi epici sono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COMPETENZE</b></li> <li>Leggere, comprendere e analizzare passi dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i></li> <li>Leggere in modo espressivo</li> <li>Ascoltare e comprendere un racconto di epica classica</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di epica classica</li> <li>Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi</li> <li>Scrivere la parafrasi di un testo epico, seguendo</li> </ul>

		opere di altissimo valore letterario e culturale, ma anche e soprattutto morale, in quanto insistono sui valori forti del vivere comunitario (onore, lealtà, amicizia, affetti familiari)	le indicazioni date <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>• Comprendere la funzione della poesia epica nel mondo antico</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
L'EPICA CAVALLERESCA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE: STORIE DI RE, DAME E CAVALIERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dell'epica cavalleresca medievale e rinascimentale</li> <li>• Lettura di alcuni brani relativi a epica anglosassone, epica tedesca, "saghe nordiche", epica cavalleresca ed epica spagnola.</li> <li>• Il ciclo carolingio: le imprese di Carlomagno tra storia e leggenda; lingua, stile, temi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo bretone: Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda; origini, fonti, stile</li> <li>• romanzesco e temi.</li> <li>• Conoscere l'utilizzo in letteratura delle lingue parlate in Europa nel Medioevo (lingue neolatine o romanze; lingue germaniche)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere ruoli e caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione storica</li> <li>• Riconoscere i temi principali dell'epica cavalleresca: la figura del cavaliere, i valori della società feudale</li> <li>• Riconoscere i riferimenti al contesto storico e sociale dell'epoca</li> <li>• Comprendere la relazione tra epica cavalleresca e genere fantasy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e analizzare temi e personaggi dell'epica cavalleresca</li> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto di epica cavalleresca</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di alcune opere di epica cavalleresca</li> <li>• Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO**

**FONOLOGIA E ORTOGRAFIA**

**NUCLEI FONDANTI**

**CONOSCENZE**

**ABILITÀ**

**COMPETENZE**

FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e i segni della lingua italiana</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• Le vocali</li> <li>• Le consonanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (grafemi)</li> <li>• Disporre le parole in ordine alfabetico (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere le vocali dalle consonanti (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere la differenza di significato delle parole omografe (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente dittonghi, trittonghi, iati, digrammi e trigrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</li> <li>• Saper consultare il dizionario</li> </ul>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole ortografiche</li> <li>• La sillaba</li> <li>• L'accento</li> <li>• Elisione e troncamento</li> <li>• La punteggiatura</li> <li>• La lettera maiuscola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le regole ortografiche circa l'uso dei gruppi cu/qu, cqu/ccu/qqu, qu/gu, ni/gn/gni, mp/mb, li/gli, ce/cie, ge/gie, sce/scie (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere ed evitare errori nell'uso della lettera H e nel raddoppiamento delle consonanti (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere la struttura sillabica delle parole</li> <li>• Dividere correttamente le parole in sillabe</li> <li>• Distinguere i vari tipi di accento e le rispettive funzioni</li> <li>• Usare correttamente l'accento (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Usare l'apostrofo in modo corretto (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere l'elisione dal troncamento e saperne applicare le convenzioni grafiche</li> <li>• Riconoscere l'importanza e la funzione dell'intonazione e delle pause quando parliamo e della punteggiatura quando scriviamo (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Usare correttamente i segni di punteggiatura</li> <li>• Usare correttamente le maiuscole (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<p>Scrivere correttamente le parole della lingua italiana</p>
<b>MORFOLOGIA</b>			
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
IL VERBO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La variabilità del verbo: persona, numero, modi e tempi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il verbo e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La coniugazione</li> <li>•Modi e tempi</li> <li>•Genere e forma</li> <li>•Forme particolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i tempi verbali (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i verbi di genere transitivo e intransitivo</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma attiva e passiva</li> <li>• Trasformare una frase da attiva a passiva e viceversa</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti, irregolari</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale del verbo</li> </ul>	<p>diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper mettere in pratica le regole studiate nella produzione scritta di brevi testi</li> <li>• Comprendere e saper eseguire le consegne</li> <li>• Utilizzare le regole grammaticali in esercizi tipo Invalsi</li> <li>• Utilizzare le regole grammaticali nella produzione scritta e nell'espressione orale</li> </ul>
IL NOME	<p>Nomi comuni e propri; concreti e astratti; individuali e collettivi Il genere del nome: maschile e femminile - Il numero del nome: singolare e plurale - Nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti - Nomi primitivi, derivati, alterati, composti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il nome e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Usare correttamente il nome modificandone la forma in rapporto al genere e al numero (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti</li> <li>• Distinguere i nomi alterati dai falsi alterati</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale del nome</li> </ul>	

L'AGGETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi qualificativi - Gli aggettivi qualificativi sostantivati e avverbiali</li> <li>• I gradi degli aggettivi qualificativi: positivo, comparativo, superlativo</li> <li>• Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'aggettivo e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere le due categorie dell'aggettivo: qualificativo e determinativo</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente gli aggettivi determinativi</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo</li> </ul>	
L'ARTICOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'articolo determinativo</li> <li>• L'articolo indeterminativo</li> <li>• L'articolo partitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'articolo nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere i vari tipi di articolo e le loro funzioni</li> <li>• Usare correttamente le diverse forme di articolo</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale dell'articolo</li> </ul>	

<p>IL PRONOME</p>	<p>I pronomi personali  I pronomi possessivi  I pronomi dimostrativi  I pronomi indefiniti  I pronomi relativi  I pronomi interrogativi ed esclamativi  I pronomi numerali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il pronome e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Usare correttamente il pronome come sostituito del nome e di altre parti del discorso</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i pronomi personali soggetto, i pronomi personali oggetto, i pronomi personali riflessivi</li> <li>• Distinguere i pronomi possessivi dagli aggettivi possessivi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi possessivi</li> <li>• Distinguere i pronomi dimostrativi dagli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi dimostrativi</li> <li>• Distinguere i pronomi indefiniti dagli aggettivi indefiniti</li> <li>• Usare correttamente i pronomi indefiniti</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i pronomi relativi e i pronomi relativi doppi o misti</li> <li>• Distinguere i pronomi interrogativi ed esclamativi dagli aggettivi interrogativi ed esclamativi</li> <li>• Usare correttamente i pronomi interrogativi ed esclamativi</li> <li>• Distinguere i pronomi numerali dagli aggettivi numerali</li> <li>• Usare correttamente i pronomi numerali</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale del pronome</li> </ul>
<p>L'AVVERBIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tipi di avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi</li> <li>• Le forme alterate dell'avverbio</li> <li>• I gradi dell'avverbio</li> <li>• La posizione dell'avverbio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'avverbio e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere gli avverbi primitivi, composti, derivati e le locuzioni avverbiali</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente gli avverbi di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente le forme alterate dell'avverbio mediante l'aggiunta di suffissi diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi, dispregiativi</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'avverbio e le forme speciali di comparativo e superlativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare l'analisi grammaticale dell'avverbio</li> </ul> </li> </ul>

LA PREPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma della preposizione: propria, impropria, locuzione prepositiva</li> <li>• L'uso delle preposizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la preposizione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente le preposizioni proprie, improprie e le locuzioni prepositive</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale della preposizione</li> </ul>	
LA CONGIUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma della congiunzione</li> <li>• La funzione della congiunzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la congiunzione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente le congiunzioni semplici, composte e le locuzioni congiuntive</li> <li>• Riconoscere e usare correttamente le congiunzioni coordinanti e subordinanti</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale della congiunzione</li> </ul>	
L'INTERIEZIONE O ESCLAMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La forma dell'interiezione o esclamazione</li> <li>• Le onomatopee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'interiezione o esclamazione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere le interiezioni proprie, improprie e le locuzioni interietive</li> <li>• Distinguere le onomatopee dalle interiezioni</li> <li>• Fare l'analisi grammaticale dell'interiezione o esclamazione</li> </ul>	

### LESSICO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA FORMA DELLE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la parola e che cos'è il lessico</li> <li>• - Forma e significato</li> <li>• Le parole primitive</li> <li>• Le parole derivate</li> <li>• Le parole alterate</li> <li>• Le parole composte</li> <li>• Le famiglie di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la parola rappresenta l'unità di base della lingua</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra significante e significato</li> <li>• Riconoscere la struttura delle parole:</li> <li>• radice, desinenza, tema</li> <li>• Riconoscere le parole primitive</li> <li>• Riconoscere le parole derivate</li> <li>• Riconoscere le parole alterate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza della parola e gli elementi compositivi di una parola</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parole composte</li> <li>• Riconoscere le famiglie di parole</li> </ul>	
<b>IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE</b>	<p>Parole piene e parole vuote I rapporti di significato tra le parole Il significato figurato e le figure retoriche - L'uso del dizionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le parole piene dalle parole vuote</li> <li>• Riconoscere i rapporti di significato fra le parole che permettono di capire la complessità organizzativa del lessico (campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche)</li> <li>• Distinguere il significato letterale di una parola da quello figurato</li> <li>• (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere, spiegare e usare correttamente alcuni elementi del linguaggio figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio lessico</li> <li>• con l'uso di campi semantici, sinonimi, figure retoriche</li> <li>• Saper <ul style="list-style-type: none"> <li>• consultare il dizionario</li> </ul> </li> <li>• Esprimersi in modo corretto,</li> </ul>

## STORIA

### IL MEDIOEVO

<b>L'ALTO MEDIOEVO BARBARICO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
LA MIGRAZIONE DEGLI UNNI	<p>Gli Unni: origine geografica, organizzazione sociale, attività economiche, religione</p> <p>Il regno degli Unni e le guerre contro i Cinesi</p> <p>Gli Unni arrivano in Europa</p>	<p>Cogliere l'importanza storica dell'esistenza di popoli con cultura e organizzazione propria (OBIETTIVO MINIMO)</p> <p>Cogliere l'influenza delle migrazioni di popoli</p>	<p>Comprendere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica</p> <p>Comprendere il valore di culture diverse (OBIETTIVO MINIMO)</p> <p>Consolidare e potenziare il lessico: nomadi, sedentari, clan, tribù, orda, razzia, vandalismo</p>

LA FINE DELL'IMPERO ROMANO D'OCCIDENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I popoli germanici</li> <li>- Il <i>limes</i> romano</li> </ul> Le invasioni germaniche La fine dell'Impero romano d'Occidente	Stabilire relazioni tra la migrazione di Unni e Germani e la caduta dell'Impero d'Occidente Comprendere il valore della deposizione di Romolo Augustolo come inizio del Medioevo Conoscere la suddivisione del Medioevo in Alto e Basso Medioevo e riconoscere la convenzionalità di tale suddivisione	Comprendere gli snodi storici, la causalità storica e la concatenazione dei fatti Comprendere la divisione storiografica del passato Consolidare e potenziare il lessico: seminomadi, confine, deposizione
L'OCCIDENTE GERMANICO E L'ORIENTE BIZANTINO	L'occidente germanico: la nascita dei regni romano-germanici <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teodorico in Italia</li> </ul> L'Impero romano d'Oriente bizantino L'opera politica e giuridica di Giustiniano L'Italia tra Bizantini e Longobardi <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ravenna, capitale del mosaico</li> </ul>	Cogliere le principali differenze fra Oriente e Occidente cristiano, in ambito culturale, sociale, politico, economico Riconoscere la permanenza della civiltà romana nelle nuove istituzioni politiche Individuare la specificità delle leggi scritte rispetto alla tradizione orale Individuare ciò che hanno lasciato le varie dominazioni in Italia (influenze culturali e linguistiche)	Riconoscere il valore delle fonti documentarie, saperle leggere e confrontare Saper operare un confronto fra eventi storici differenti in sincronia Consolidare e potenziare il lessico: cesaropapismo, cattolico, ortodosso, eresia, esarca, codice, editto, regalia
	L'organizzazione territoriale e istituzionale dei Longobardi	Cogliere l'origine di differenze religiose	Conoscere il territorio locale e tutelare il patrimonio storico, artistico e culturale
LA CHIESA E IL MONACHESIMO	La Chiesa nei secoli delle invasioni germaniche Il monachesimo orientale Il monachesimo occidentale di San Benedetto da Norcia <ul style="list-style-type: none"> <li>- La <i>Regola benedettina</i></li> </ul>	Comprendere il ruolo svolto dalla Chiesa di Roma nel Medioevo (OBIETTIVO MINIMO) Comprendere la funzione storica dei monasteri in Europa ((OBIETTIVO MINIMO))	Conoscere le caratteristiche delle istituzioni politiche, civili e religiose Consolidare e potenziare il lessico: monaco, eremita, amanuense, pellegrinaggio

<b>MAOMETTO E CARLO MAGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>

L'ISLAM E L'IMPERO ARABO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La civiltà araba prima del 600</li> <li>- Maometto e la nuova fede: l'islàm</li> <li>- La conquista dell'Arabia e il libro sacro: il Corano</li> <li>- L'impero islamico tra VII e XI secolo</li> <li>- La suddivisione tra sciiti e sunniti</li> <li>- La decadenza dell'impero arabo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'importanza storica dell'Islam (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Comprendere il significato dell'<i>egira</i></li> <li>- Individuare l'importanza della legge e delle istituzioni nella costruzione di uno stato</li> <li>- Comprendere le contraddizioni insite nella mancata separazione tra politica e religione nel dominio arabo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la diversità e il cambiamento dei tempi storici in una dimensione diacronica</li> <li>- Comprendere il valore di culture diverse (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Riflettere sui concetti di tolleranza e intolleranza, integralismo religioso, discriminazione delle donne (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: beduino, politeismo, monoteismo, islàm, jihàd, guerra santa, ègira, califfo, sciiti, sunniti, moschea, minareto, imàm, sura, poligamia, monogamia, harèm, sètta, visir</li> </ul>
I FRANCHI, IL PAPATO E CARLO MAGNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Franchi alleati del Papa</li> <li>- Pipino il Breve fonda la dinastia carolingia</li> <li>- La donazione di Costantino</li> <li>- La fine della dominazione longobarda in Italia</li> <li>- Carlo Magno e il Sacro Romano Impero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore dei Franchi nella storia d'Europa</li> <li>- Comprendere i motivi dell'alleanza tra Franchi e Chiesa cattolica</li> <li>- Valutare il peso dei falsi storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le evoluzioni e i cambiamenti delle istituzioni politiche</li> <li>- Operare confronti tra diverse fonti documentarie</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: pontefice, usurpazione, re-sacerdote, imperatore</li> </ul>
L'IMPERO CAROLINGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenze tra Impero romano e Impero carolingio</li> <li>- La società franca</li> <li>- Il rapporto vassallatico-beneficiario</li> <li>- Il sistema feudale</li> <li>- La legislazione carolingia</li> <li>- Il sistema curtense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra sfera pubblica e sfera privata nell'alto Medio Evo</li> <li>- Riconoscere il parallelismo tra famiglia franca e istituto feudale</li> <li>- Comprendere la svolta culturale dell'Impero di Carlo Magno (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e confrontare organizzazioni politiche e relazioni sociali</li> <li>- Leggere e interpretare fonti (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: mundio, signore, vassallo, omaggio, beneficio, investitura, immunità, feudo, corte, signoria, servo della gleba, decima, corvée, braccaggio, banno</li> </ul>

LE SECONDE INVASIONI E LA NASCITA DELL'EUROPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Capitolare di Quierzy e il trionfo del feudalesimo</li> <li>- Ungari, saraceni, vichinghi</li> <li>- Il regno arabo-normanno in Sicilia</li> <li>- L'incastellamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i rapporti tra impero e regno</li> <li>- Individuare la specificità delle leggi scritte rispetto alla consuetudine</li> <li>- Conoscere le funzioni del castello nell'Alto Medioevo e successivamente ((OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la definizione di Stato</li> <li>- Comprendere un'organizzazione statale e sociale</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: capitolare, baroni, castello</li> </ul>
---	---	--	---

LA RINASCITA DEL BASSO MEDIOEVO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA RINASCITA DELLE CAMPAGNE E DELLE CITTÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La paura dell'anno Mille</li> <li>• Miglioramento climatico</li> <li>• Rotazione triennale delle colture</li> <li>• Nuovi strumenti e nuove tecniche in agricoltura</li> <li>• Crescita demografica</li> <li>• La ripresa degli scambi commerciali</li> <li>• Invenzione di strumenti bancari e finanziari</li> <li>• La rinascita dell'artigianato</li> <li>• L'artigianato tessile a Bologna</li> <li>• La nascita della borghesia</li> <li>• Il Comune medievale</li> <li>• Le università</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il passaggio da Alto a Basso Medioevo</li> <li>• Comprendere le cause e le conseguenze della Rinascita dopo l'anno Mille (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Comprendere l'importanza dei nuovi strumenti in agricoltura</li> <li>• Comprendere il rapporto tra sapere e potere nell'XI secolo</li> <li>• Comprendere le diverse fasi della storia dei Comuni italiani</li> <li>• Conoscere la storia locale di Bologna tra XI e XIII secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le evoluzioni e i cambiamenti nella vita economica (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere il tessuto produttivo di un territorio</li> <li>- Comprendere il legame tra economia, finanza e politica</li> <li>- Leggere le fonti iconografiche</li> <li>- Comprendere il valore di un percorso museale</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: rotazione triennale, maggese,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Democrazia e oligarchia</li> </ul>		<p>demografia, confraternita, mercante, usura, commenda, finanza, fiera, bottega, borgo, comune, democrazia, oligarchia, podestà, popolo grasso, popolo minuto, capitano del popolo, corporazione</p>

LE CITTÀ IN EUROPA NEL BASSO MEDIOEVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La città in età comunale: torri, mura, piazze, cattedrale, borghi, quartieri, botteghe</li> <li>• Gli ebrei nei ghetti</li> <li>• La vita quotidiana, i rapporti sociali, i ceti urbani</li> <li>• Borghi e borghesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi che consentono di identificare l'urbanistica del tempo</li> <li>• Individuare gli elementi che descrivono la vita quotidiana del tempo (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere aspetti di vita sociale e l'influenza reciproca di società e organizzazione culturale e civile</li> <li>• Leggere le fonti iconografiche</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico: urbanistica, case a schiera, ghetto, sinagoga, usura, cortesia</li> </ul>
CROCIATE E COMMERCII	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La religiosità dell'uomo medievale e i pellegrinaggi</li> <li>• La <i>Reconquista</i> in Spagna</li> <li>• Lo scisma d'Oriente e la crisi dell'Impero arabo</li> <li>• Le Crociate</li> <li>• Il significato culturale delle Crociate</li> <li>• Le città marinare italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra società, cultura e scelte politiche nel Basso Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le contraddizioni di un'epoca complessa</li> <li>- Comprendere il legame tra le Crociate del passato e le attuali guerre in Medio Oriente</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: reliquia, pellegrinaggio, Mori, scisma, Crociata, indulgenza, antisemita</li> </ul>
IMPERO, CHIESA E COMUNI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potere spirituale e potere temporale</li> <li>• Ottone I e il <i>Privilegio Ottoniano</i></li> <li>• Papa Gregorio VII</li> <li>• La lotta tra Papato e Impero per le investiture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le cause del conflitto tra Papato e Impero per il controllo del potere universale (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cause e conseguenze nella concatenazione degli eventi storici</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: potere temporale e</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Federico I Barbarossa e i Comuni lombardi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>spirituale, vescovi-conti, antipapa, scomunica, guelfi, ghibellini, contado, dieta</li> </ul>

<p>IL POTERE POLITICO DEL PAPATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>Magna Charta</i> in Inghilterra</li> <li>• I movimenti ereticali: patari, catari, albigesi, valdesi</li> <li>• Innocenzo III e la riforma della Chiesa</li> <li>• Il Tribunale di Inquisizione</li> <li>• Gli ordini mendicanti: francescani e domenicani</li> <li>• Federico II e la dinastia normanno-sveva</li> <li>• I contrasti con il Papato e i Comuni</li> <li>• Angioini e Aragonesi nell'Italia meridionale</li> <li>• La Francia di Filippo il Bello</li> <li>• La "cattività avignonese"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare le contraddizioni all'interno del cristianesimo occidentale</li> <li>• Comprendere le differenze tra la Chiesa medievale e la Chiesa attuale</li> <li>• Comprendere la modernità dell'idea di Stato di Federico II</li> <li>• Cogliere l'importanza della <i>Magna Charta</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le fonti documentarie con sguardo critico</li> <li>• Comprendere gli snodi storici e la permanenza nel presente di istituzioni del passato</li> <li>• Operare confronti tra la legislazione medievale e la Costituzione italiana</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico: frati, eresia, simonia, teocrazia</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--

L'AUTUNNO DEL MEDIOEVO			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>L'IMPERO MONGOLO E I VIAGGI DI MARCO POLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gengis Khan</li> <li>• L'Impero mongolo e le sue istituzioni</li> <li>• Marco Polo e il <i>Milione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere come si è svolta l'espansione mongola</li> <li>• Cogliere i collegamenti tra realtà e narrazione letteraria (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Individuare il tema del viaggio in un'opera letteraria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la biografia di un personaggio come spunto per comprendere un'epoca (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Comprendere il significato delle fonti narrative</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
<p>LA PESTE NERA DEL '300</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del contagio</li> <li>• Le spiegazioni scientifiche e non della malattia</li> <li>• Conseguenze demografiche, economiche, culturali della pandemia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni relativamente alla diffusione della peste (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere fra la narrazione di fatti ed eventi e la loro interpretazione</li> <li>• Riconoscere nella pandemia un elemento di svolta nella storia dell'Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la causalità storica e la concatenazione dei fatti</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico: contagio, arma batteriologica, flagello, vaccino, superstizione</li> </ul>

<p>LE SIGNORIE IN ITALIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Signorie e Stati regionali</li> <li>- La Pace di Lodi e la politica dell'equilibrio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire i caratteri delle diverse fasi della storia degli antichi Stati italiani</li> <li>- Valutare, anche attraverso strumenti geografici, l'influenza di differenti modelli politico-culturali sulla storia delle regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto tra eventi</li> <li>- Confrontare fenomeni</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: mercenari, tirannide, compagnia di ventura, doge, latifondi, diplomazia, mecenatismo</li> </ul>
<p>UMANESIMO E RINASCIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medioevo e Rinascimento</li> <li>- I principi della cultura umanistica</li> <li>- Il mecenatismo</li> <li>- Leonardo da Vinci</li> <li>- La stampa e le armi da fuoco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il valore della riscoperta dell'individuo nel periodo umanistico-rinascimentale</li> <li>- Cogliere lo stretto legame tra sapere e potere tra XIV e XV secolo</li> <li>- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e letterario italiano del periodo rinascimentale (OBIETTIVO MINIMO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la biografia di un personaggio come spunto per comprendere un'epoca (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Comprendere il significato delle fonti iconografiche</li> <li>- Conoscere e tutelare il patrimonio culturale, storico e artistico delle città rinascimentali (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico: filologia, antropocentrismo, mecenatismo, umanesimo</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>EUROPA-ITALIA: PAESAGGI, POPOLAZIONE, ECONOMIA</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>GLI STRUMENTI PER VIAGGIARE: ORIENTAMENTO E CARTE GEOGRAFICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento nello spazio</li> <li>• Orientarsi con il Sole e con le stelle</li> <li>• La bussola e la carta</li> <li>• Il reticolo geografico</li> <li>• I fusi orari</li> <li>• Semplificazione, riduzione e approssimazione della rappresentazione cartografica</li> <li>• Vari tipi di carte</li> <li>• Grafici e tabelle</li> <li>• Internet, Google Earth, sistema GPS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio circostante e nei percorsi frequenti (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Saper orientare una carta (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Conoscere i punti cardinali (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Comprendere che il reticolo geografico è una convenzione</li> <li>• Comprendere e utilizzare correttamente i concetti di latitudine e longitudine</li> <li>• Individuare un punto sulla carta, partendo dalle coordinate geografiche</li> <li>• Individuare le coordinate geografiche di un punto noto sulla carta</li> <li>• Saper calcolare i fusi orari in diverse parti del pianeta</li> <li>• Saper leggere, decodificare e orientare vari tipi di carte (geografiche e topografiche; fisiche, politiche, stradali e tematiche) (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Riconoscere che la rappresentazione cartografica è ridotta, approssimata, semplificata e simbolica</li> <li>• Conoscere le differenze fra vari tipi di planisfero</li> <li>• Comprendere i concetti di isoipse e isobate</li> <li>• Saper leggere, decodificare e utilizzare grafici (diagramma, aerogramma, istogramma) e tabelle</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti multimediali per viaggiare in modo virtuale attraverso il web</li> <li>• Consultare atlanti e mappamondi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il senso dello spazio, in relazione al senso del tempo</li> <li>• Acquisire sicurezza nel muoversi nello spazio circostante</li> <li>• Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di orientamento</li> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per disegnare semplici mappe e per costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>• Utilizzare gli strumenti multimediali di studio della geografia</li> <li>• Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>

AMBIENTE PAESAGGIO TERRITORIO	Definizione di ambiente	Conoscere e utilizzare correttamente le definizioni di ambiente, paesaggio, territorio, confine (OBIETTIVO MINIMO)	Leggere e interpretare mappe, disegni, grafici e tabelle
	<p>Definizione di paesaggio</p> <p>Definizione di territorio</p> <p>Definizione di confine</p> <p>La tutela del paesaggio nella Costituzione italiana</p> <p>Le forme del paesaggio: mare, costa, pianura, collina, montagna, città</p> <p>Forze naturali endogene ed esogene</p> <p>L'intervento umano sull'ambiente</p> <p>Biodiversità</p> <p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza della tutela del paesaggio</li> <li>• Conoscere e distinguere la varietà dei paesaggi (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>• Distinguere i paesaggi di pianura, collina e montagna in riferimento alla definizione, all'origine, all'intervento dell'uomo, alle attività economiche, alla flora e fauna, al clima</li> <li>• Distinguere le forze endogene dalle forze esogene e conoscerne i principali esempi (orogenesi, terremoti, vulcani; acqua, vento, sbalzi di temperatura)</li> <li>• Comprendere il ciclo dell'acqua</li> <li>• Comprendere i concetti di ecosistema, di biodiversità e di sviluppo sostenibile</li> </ul> <p>Utilizzare la terminologia specifica dell'argomento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fotografie di varie forme di paesaggio</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per</li> <li>- parlare di ambiente, paesaggio, territorio</li> <li>Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per</li> <li>- scrivere semplici testi descrittivi</li> <li>Acquisire la coscienza del paesaggio come bene comune, da tutelare e valorizzare</li> <li>Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita quotidiana</li> <li>Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
<b>EUROPA - ITALIA ASPETTI FISICI</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
EUROPA - ITALIA ASPETTI FISICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio fisico dell'Europa e dell'Italia</li> <li>- La struttura geologica dell'Europa e dell'Italia</li> <li>- Il clima in Europa e in Italia</li> <li>- I biomi europei</li> <li>- I mari e le coste d'Europa e d'Italia</li> <li>- Le isole e le penisole in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la posizione dell'Europa rispetto al mondo (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere la posizione dell'Italia rispetto all'Europa e al mondo (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere la struttura geologica dell'Europa e dell'Italia</li> <li>- Distinguere le scale Mercalli e Richter</li> <li>- Conoscere i concetti di "temperatura", "pressione atmosferica", "umidità", "altitudine"</li> <li>- Distinguere i vari tipi di clima in Europa e di regioni climatiche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare dello spazio fisico in Italia e in Europa</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per completare una carta muta</li> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>- Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell'ambiente</li> <li>- Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fiumi e i laghi in Europa e in Italia</li> <li>- Le pianure, le colline e le montagne in Europa e in Italia</li> <li>Mediterraneo, Pianura Padana e Alpi a rischio</li> </ul>	<p>Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di “bioma”</li> <li>- Distinguere i vari tipi di bioma in Europa</li> <li>- Conoscere i principali mari dell’Europa e dell’Italia e le loro caratteristiche</li> <li>- Conoscere le principali isole e penisole europee</li> <li>- Conoscere i principali fiumi e laghi in Italia e in Europa e le loro caratteristiche</li> <li>- Conoscere le principali pianure in Europa e in Italia, le loro caratteristiche e la loro origine</li> <li>- Conoscere le principali colline e montagne in Europa e in Italia</li> </ul>	<p>vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra realtà locale e realtà globale</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
--	--	---	--

<b>EUROPA - ITALIA LA POPOLAZIONE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
EUROPA - ITALIA LA POPOLAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia e demografia</li> <li>- La popolazione in Europa e in Italia</li> <li>- I flussi migratori</li> <li>- Le città europee e italiane</li> <li>- Metropoli, conurbazioni e megalopoli</li> <li>- Le culture e le etnie in Europa e in Italia</li> <li>- Le lingue e i dialetti in Europa e in Italia</li> <li>- Le religioni in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di “demografia”, “tasso di natalità”, “tasso di mortalità”, “società aperta”, “società chiusa”, “movimento migratorio”, “durata media della vita”, “speranza di vita”, “densità demografica”, “censimento”</li> <li>- Conoscere la distribuzione della popolazione in Europa e in Italia (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i flussi migratori in Europa nel corso dei secoli e al giorno d’oggi</li> <li>- Riconoscere l’importanza dei movimenti migratori nei cambiamenti demografici</li> <li>- Conoscere lo sviluppo delle città europee nel corso dei secoli</li> <li>- Conoscere i concetti di “metropoli”, “conurbazioni” e “megalopoli”</li> <li>- Riconoscere l’importanza della sostenibilità nello sviluppo e nella vita delle città</li> <li>- Conoscere il sistema urbano in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di demografia, città, etnie</li> <li>- Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell’ambiente</li> <li>- Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita quotidiana</li> <li>- Operare confronti tra realtà locale e realtà globale</li> <li>- Accettare e rispettare le persone appartenenti a etnie diverse dalla propria</li> <li>- Adottare atteggiamenti di tolleranza e di inclusione nella propria vita quotidiana</li> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di “etnia” e distinguerlo da quello di “razza”</li> <li>- Interiorizzare i concetti di “multietnicità” e di “multiculturalità”</li> <li>- Conoscere i principali movimenti migratori in Italia (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere le principali lingue parlate in Europa</li> <li>- Conoscere le lingue e i dialetti parlati in Italia</li> <li>- Conoscere le principali religioni praticate in Europa</li> </ul>	
--	--	--	--

**EUROPA – ITALIA L’ECONOMIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
EUROPA - ITALIA L’ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografia ed economia: settore primario, secondario, terziario; PIL, ISU</li> <li>- Il lavoro in Europa</li> <li>- L’agricoltura in Europa e in Italia</li> <li>- L’allevamento e la pesca in Europa e in Italia</li> <li>- Le risorse minerarie ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il concetto di “economia” (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Distinguere i settori economici primario, secondario, terziario (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere i concetti di “Prodotto Interno Lordo” e di “Indice di Sviluppo Umano”</li> <li>- Conoscere la situazione del lavoro in Europa</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell’agricoltura in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell’allevamento e della pesca in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere i concetti di “risorsa” e di “energia”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di economia</li> <li>- Sviluppare sensibilità e attenzione verso i problemi dell’ambiente</li> <li>- Acquisire la coscienza delle risorse come bene comune da tutelare e amministrare</li> <li>- Adottare strategie di tutela del paesaggio e di risparmio energetico nella propria vita quotidiana</li> </ul>

	<p>energetiche in Europa e in Italia</p> <p>La produzione industriale in Europa e in Italia</p> <p>L'artigianato in Europa e in Italia</p> <p>- in Italia</p> <p>Il settore terziario in Europa e in Italia</p> <p>- Le reti stradali e ferroviarie, i porti e gli aeroporti, le telecomunicazioni in Europa</p> <p>Stati e forme di governo europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali risorse minerarie e le principali fonti energetiche europee e italiane</li> <li>- Conoscere le principali tappe dello sviluppo industriale nel corso dei secoli</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dell'industria in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere le principali forme di artigianato in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere le caratteristiche del settore terziario in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere il concetto di "terziario avanzato" o "settore quaternario"</li> <li>- Conoscere le principali reti stradali, ferroviarie, i principali porti e aeroporti in Europa e in Italia</li> <li>- Conoscere il concetto di "telecomunicazioni" e di "Web 2.0"</li> <li>- Conoscere i concetti di "politica", "monarchia", "repubblica"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra realtà locale e realtà globale</li> <li>- Analizzare la realtà territoriale europea e italiana utilizzando dati relativi alla tipologia e alla distribuzione delle attività economiche, con particolare attenzione al territorio del Comune di Malalbergo e della Provincia di Bologna</li> <li>- Acquisire la consapevolezza di essere parte di una comunità territoriale organizzata e amministrata tramite le istituzioni politiche</li> <li>- Costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> <li>-</li> </ul>
--	--	---	--

<p>LE REGIONI ITALIANE: ASPETTI FISICI E ANTROPICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato italiano: ordinamento politico e Costituzione italiana</li> <li>- Aspetti fisici, identità culturale ed economia di tutte le regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'ordinamento politico italiano (OBIETTIVO MINIMO)</li> <li>- Conoscere gli organi dell'ordinamento politico italiano e le loro funzioni</li> <li>- Conoscere cos'è e quando è nata la Costituzione italiana</li> <li>- Conoscere i principali articoli della Costituzione italiana</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche dell'aspetto fisico, dell'identità culturale e dell'economia di tutte le regioni italiane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare testi misti e non continui (mappe, grafici, tabelle)</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare dello Stato italiano e delle regioni italiane</li> <li>- Rispettare le istituzioni politiche italiane - Rispettare la Costituzione e i principali articoli</li> <li>- Adottare strategie di tutela del paesaggio nella propria vita quotidiana, con particolare riferimento alla realtà locale</li> <li>- Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per disegnare semplici mappe e per costruire semplici grafici e tabelle</li> <li>- Consolidare e potenziare il lessico</li> </ul>
--	--	--	---

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi.</li> <li>• I numeri</li> <li>• Le quattro operazioni</li> <li>• Affrontare e risolvere problemi</li> <li>• L'elevamento a potenza</li> <li>• Divisibilità, M.C.D. e m.c.m.</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Operazioni e problemi in <math>Q^+</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il concetto di insieme in senso matematico</li> <li>• Saper rappresentare l'insieme con l'opportuna simbologia</li> <li>• Capire i concetti di numero naturale e numero decimale</li> <li>• Conoscere il sistema di numerazione decimale e saperne applicare le regole</li> <li>• Confrontare i numeri naturali e numeri decimali</li> <li>• Conoscere le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà</li> <li>• Saper risolvere espressioni aritmetiche</li> <li>• Capire il significato di un problema</li> <li>• Affrontare un problema e risolverlo applicando strategie risolutive adatte</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e comprenderne il significato</li> <li>• Eseguire espressioni utilizzando le proprietà delle potenze</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>• Criteri di divisibilità</li> <li>• Saper scomporre in fattori primi</li> <li>• Conoscere, saper calcolare il M.C.D. e m.c.m. e saperli calcolare per risolvere problemi</li> <li>• Utilizzare i concetti di frazione come operatore e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere, riconoscere, descrivere</li> </ul> <p>Comprendere i termini aritmetici (in particolare: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, addendo, fattore, somma, differenza, prodotto, quoziente, resto, divisore, multiplo) e simboli;</p> <p>Conoscere la scrittura decimale (sistema posizionale), leggere, scrivere ed ordinare numeri naturali e decimali;</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità per 2, 3, 5, 10; Leggere e ricavare informazioni da schizzi e disegni geometrici;</p> <p>Descrivere situazioni reali usando le principali unità di misura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e</li> </ul>

		<p>come quoziente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni con le frazioni utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo valutando lo strumento più opportuno</li> <li>• Eseguire espressioni con le frazioni e risolvere problemi</li> </ul>	<p>applicare</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni– con tecniche di calcolo mentale, mentale–scritto o scritto a seconda della complessità- con numeri naturali o in forma decimale, come pure moltiplicazioni o divisioni con numeri naturali; Applicare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo mentale e mentale–scritto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti</li> </ul> <p>Utilizzare le funzioni e i tasti più importanti di una calcolatrice (in particolare +, -, ×, ÷, = ); Usare compasso, riga e squadra; Utilizzare strumenti di misura (riga centimetrata, metro, bilancia, orologio, recipiente graduato) idonei rispetto alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare e comunicare e Presentare</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>calcoli e argomentazioni proprie in modo che siano comprensibili agli altri; Utilizzare parole, simboli aritmetici, tabelle per presentare il loro procedimento risolutivo relativo ad un problema aritmetico risolvibile con operazioni di base; Comunicare informazioni relative a situazioni geometriche mediante parole schizzi e disegni;</p>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze e sistemi di misura</li> <li>• Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Il sistema sessagesimale</li> <li>• Angoli nel piano</li> <li>• Rette parallele e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro proprietà e le loro caratteristiche</li> <li>• Definire segmenti e angoli ed esporre le proprietà</li> <li>• Rappresentare punti, rette, segmenti e angoli nel piano cartesiano</li> <li>• Risolvere problemi con segmenti, angoli e rette</li> <li>• Conoscere i concetti di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>• Definire i vari tipi di poligoni ed esporne le proprietà</li> <li>• Individuare relazioni tra gli elementi di un poligono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematizzare e modellizzare</li> <li>Tradurre problemi quotidiani e situazioni matematiche in un linguaggio aritmetico (in particolare sotto forma di espressioni);</li> <li>Mettere in relazione oggetti o situazioni reali con rappresentazioni geometriche;</li> <li>• Argomentare e giustificare</li> </ul>

	<p>perpendicolari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I poligoni e le loro proprietà</li> <li>• I triangoli e le loro proprietà</li> <li>• I quadrilateri e le loro proprietà</li> <li>• Le isometrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i triangoli e i quadrilateri e le rispettive proprietà</li> <li>• Risolvere problemi, anche legati a contesti reali, utilizzando le proprietà caratterizzanti di ciascun tipo di poligono</li> <li>• Riconoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> </ul>	<p>e</p> <p>Motivare un procedimento risolutivo per mezzo di calcoli e spiegazioni; Giustificare un'affermazione utilizzando delle proprietà geometriche conosciute di semplici figure piane; Precisare e motivare affermazioni qualitative per mezzo di grandezze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e riflettere sui risultati</li> </ul> <p>Accettare o rifiutare un risultato ricorrendo al calcolo e tenendo in considerazione le condizioni del problema e/o la realtà; Esaminare se un risultato soddisfa tutte le condizioni geometriche poste dal problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e tentare</li> </ul> <p>Verificare la validità di una proposizione mediante esempi numerici dati o scelti</p>
--	---	--	---

			autonomamente; Esplorare relazioni tra grandezze omogenee e relazioni tra grandezze eterogenee.
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio al concetto di funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Statistica e probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e utilizzare tabelle, mappe e grafici</li> <li>• Leggere e interpretare dati</li> <li>• dalla statistica alla probabilità</li> <li>• Capire il significato di probabilità matematica di un evento aleatorio e saperla calcolare</li> </ul>	
<b>COMPITO DI REALTA'</b>	<p><i>“Un bioma d’acqua dolce”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni fondamentali</li> <li>• La misura</li> <li>• I poligoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</li> </ul>

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Che cos'è la scienza?</li> <li>● Gli strumenti della scienza</li> <li>● Gli stati della materia</li> <li>● Temperatura, calore e passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le fasi del metodo sperimentale</li> <li>● Fare misurazioni di lunghezza, volume, massa, densità e tempo</li> <li>● Utilizzare i più diffusi strumenti di misura: riga, calibro, bilancia, recipienti graduati, cronometri</li> <li>● Sapere come si analizzano e si rappresentano i dati raccolti</li> <li>● Descrivere le proprietà che caratterizzano la materia. Illustrare le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas</li> <li>● Utilizzare i concetti fisici fondamentali di temperatura e calore</li> <li>● Spiegare la relazione tra temperatura e calore</li> <li>● Sapere come si trasmette il calore</li> <li>● Sapere che cosa succede quando si riscaldano un solido,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>● Immaginare e verificare le cause dello svolgersi dei fenomeni</li> <li>● Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia</li> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>● Ricercare soluzioni di problemi</li> </ul>

		<p>un liquido, un gas.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I viventi</li> <li>● La classificazione dei viventi</li> <li>● Batteri, protisti e funghi</li> <li>● Le piante</li> <li>● Gli animali invertebrati</li> <li>● Gli animali vertebrati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura, le funzioni, la crescita e la duplicazione delle cellule</li> <li>● Descrivere i livelli di organizzazione degli organismi pluricellulari</li> <li>● Descrivere come sono stati suddivisi gli esseri viventi</li> <li>● Spiegare come si classifica secondo la nomenclatura binomia</li> <li>● Descrivere i criteri e i metodi che gli scienziati utilizzano per classificare correttamente</li> <li>● Descrivere le caratteristiche di batteri, alghe azzurre, protozoi, protofiti, funghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare</li> <li>● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>● Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia</li> <li>● Comprendere la complessità del sistema</li> </ul>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spiegare l'importanza di batteri e funghi come decompositori</li> <li>● Illustrare le particolarità dei virus e il loro ciclo vitale</li> <li>● Descrivere la struttura e la funzione delle diverse parti di una pianta.</li> <li>● Descrivere le funzioni vitali di una pianta</li> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni di fiore, frutto, seme Descrivere come si riproducano le piante</li> <li>● Distinguere i principali gruppi di piante</li> <li>● Descrivere le caratteristiche degli animali Descrivere la struttura del corpo degli invertebrati</li> <li>● Descrivere le funzioni svolte dai vari apparati</li> <li>● Descrivere come si classificano gli invertebrati</li> <li>● Descrivere la struttura e le funzioni del corpo dei vertebrati</li> <li>● Descrivere i criteri per classificare le classi di vertebrati</li> <li>● Descrivere come vivono i vertebrati</li> </ul>	<p>dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la complessità dei sistema dei viventi</li> <li>● Riconoscere la diversità dei bisogni vitali dei diversi organismi</li> <li>● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni</li> <li>● Imparare a imparare</li> <li>● Reperire e valutare informazioni in internet</li> <li>● Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente</li> <li>● Comprendere le problematiche e scientifiche di attualità</li> <li>● Adottare modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>● Acquisire il concetto di complessità del mondo animale.</li> </ul>
------------------------	--	--	---

<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'acqua sulla Terra</li> <li>● L'aria e l'atmosfera</li> <li>● Il suolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere come è distribuita l'acqua nel nostro pianeta</li> <li>● Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>● Descrivere perché l'acqua è fondamentale per la nostra esistenza</li> <li>● Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera</li> <li>● Descrivere come si originano le nubi e le precipitazioni</li> <li>● Descrivere come si formano i venti</li> <li>● Descrivere il ruolo e l'evoluzione della meteorologia</li> <li>● Descrivere com'è fatto il suolo e come si forma</li> <li>● Descrivere quali sono le caratteristiche del suolo</li> <li>● Descrivere le caratteristiche del terreno agricolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</li> <li>● Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente</li> <li>● Essere consapevoli del carattere finito delle risorse</li> <li>● Adottare modi di vita ecologicamente responsabili</li> <li>● Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI FONDANTI / CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
il corpo e le sue funzioni senso - percettive.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi di azioni motorie	L'Alunno ha acquisito consapevolezza
il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.	Utilizzare gli schemi motori di base nello spazio e nel tempo e combinarli tra loro in forma successiva e simultanea.	L'alunno organizza i suoi movimenti nello spazio e nel tempo con razionalità ed ha sviluppato le capacità condizionali.
il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/ espressiva.	Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire sequenze di movimento	L'alunno riesce ad eseguire composizioni di esercizi a corpo libero e possiede capacità mimiche ed espressive.
il Gioco, lo sport, le regole ed il fair play	Avviamento alla pratica sportiva e partecipazione ai "Giochi Sportivi Studenteschi". Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con rispetto.	L'Alunno conosce le tecniche ed i regolamenti delle discipline sportive praticate; decodifica i gesti arbitrari; partecipa alla scelta delle strategie di gioco; gestisce gli eventi della gara con autocontrollo.
sicurezza prevenzione, salute e benessere	Prevenzione delle malattie dello scheletro; lotta al sovrappeso corporeo; educazione alla salute ed alle abitudini alimentari corrette; previsione degli eventi traumatici.	L'alunno possiede un corretto stile di vita; conosce e mantiene gli schemi posturali e la corretta deambulazione; conosce i danni alla salute provocati dai sovraccarichi e dal sovrappeso corporeo.
il corpo e le sue relazioni con l'anatomia umana e la fisiologia.	Conoscere l'anatomia umana; sistemi scheletrico e muscolare; cuore, circolazione sanguigna, polmoni, conoscere i movimenti fisiologici delle articolazioni e la contrazione dei muscoli.	L'alunno conosce tutte le parti del corpo umano, conosce i movimenti delle articolazioni, conosce i movimenti dei muscoli scheletrici, conosce la struttura e la funzionalità del cuore e dei polmoni.

## TECNOLOGIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>BASI DEL DISEGNO-GEOMETRIA PIANA</b>	L'alunno conosce le caratteristiche degli strumenti del disegno; le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee, i nomi e le caratteristiche delle figure bidimensionali, le strutture portanti delle figure piane, le composizioni modulari	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	Esegue la rappresentazione grafica delle figure piane.  E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali
<b>I MATERIALI-RISORSE DELLA NATURA</b>	L'alunno conosce le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei principali materiali; le fasi del ciclo industriale:  dall'approvvigionamento delle risorse naturali alla loro trasformazione in prodotti finali e finiti.	Comprendere e utilizzare termini specifici; cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione e valutare i vantaggi, svantaggi e rischi. Ipotizzare gli impatti ambientali derivanti da alcune scelte produttive. Riconoscere l'impatto ambientale di ogni fase del processo produttivo, della distribuzione dei beni e del loro smaltimento	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse ed i processi di produzione di beni e riconosce diverse forme di energia coinvolte.
<b>ECOLOGIA</b>	Utilizzare il patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e tecnologiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico

**MUSICA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<b>Linguaggio specifico</b>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>Osservazione e analisi dei fenomeni acustici della realtà quotidiana.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>
<b>Ascolto, interpretazione e analisi</b>	<p>Lettura dell'opera musicale intesa come ascolto guidato e ragionato.</p> <p>Conoscere l'evoluzione della musica dalla Preistoria all'età medievale.</p>	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	<p>Eseguire in modo espressivo brani vocali/strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumenti</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

<b>Produzione creativa</b>	<p>Improvvisare e rielaborare brani vocali e/o strumentali, utilizzando strutture aperte o semplici schemi ritmico -melodici</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>
----------------------------	--	---	--

## ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI FONDANTI/CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Aspetti percettivi del vedere.</p> <p>Gli elementi del linguaggio visuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>

<p>Osservare e leggere le immagini Gli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Argomenti di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e</li> </ul>	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	
---	---	---	--

<p>lavoro tratti dalla lettura di opere d'arte, anche come occasione per sperimentare tecniche semplici</p>	<p>tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>		
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>I principali periodi della storia dell'arte dal paleolitico al gotico. Primi contatti con i beni culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	

## RELIGIONE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
-----------------	------------	---------	------------

<p><b>DIO E L'UOMO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bisogni innati nell'uomo e alcune domande di senso. Conoscere le principali tipologie di religione: politeiste, monoteiste, rivelate, naturali, animiste ecc.</li> <li>- Gli elementi principali delle più antiche religioni: divinità, credenze, riti, regole, sacerdoti, riti, luoghi e tempi sacri ecc.</li> <li>- Gli eventi e i personaggi più importanti della storia del popolo ebraico fino ad oggi.</li> <li>- Le fonti storiche su Gesù e i loro contenuti. Il contesto storico, politico, religioso e geografico in cui è vissuto Gesù. Gli insegnamenti e i gesti di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i bisogni primari dell'uomo da quelli secondari.</li> <li>- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Individuare e distinguere le varie forme di religione.</li> <li>- Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> <li>- Saper descrivere con linguaggio appropriato le tappe e i personaggi importanti della storia ebraica.</li> <li>- Confrontare la religione ebraica con le altre religioni monoteistiche.</li> <li>- Descrivere la geografia della Palestina e la società ebraica.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</li> </ul>
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Bibbia: struttura generale e caratteristiche principali. I Vangeli: autori, contenuti e destinatari. Il concetto di ispirazione e i criteri fondamentali di interpretazione della Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nelle fonti extrabibliche concordanze su Gesù di Nazareth.</li> <li>- Saper individuare, a partire dai Vangeli, il messaggio principale di Gesù.</li> <li>- Saper consultare la Bibbia e individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> <li>- Riconoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</li> </ul>

<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>- Alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, Messia, alleanza, promessa, salvezza, tradizione)</p>	<p>- Riconoscere nel mistero pasquale (passione, morte e risurrezione) il fondamento della fede dei cristiani</p>	<p>L'alunno: - Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>
<p><b>I VALORI ETICIE RELIGIOSI</b></p>	<p>- Alcuni valori presenti nel messaggio di Gesù: amore, perdono, altruismo, fiducia, sincerità, rispetto ecc.</p>	<p>- Saper confrontare i valori cristiani con quelli delle religioni antiche</p>	<p>L'alunno: Padroneggia in modo completo, approfondito e personale le conoscenze e le abilità</p>

**PRIMA LINGUA COMUNITARIA: INGLESE**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>COMPETENZE</b></p>
<p>Comprensione Orale</p> <p>Comprensione Scritta</p>	<p>Formule di saluto.</p> <p>Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>Semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Introduzione di funzioni per:</p> <p>- chiedere e dare informazioni personali</p>	<p>Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua.</p> <p>Descrivere con</p>	<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni e frasi personali concernenti</li> </ul>

<p>Produzione Orale</p>	<p>e familiari; - esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto, preferenze ed opinioni;</p>	<p>semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola.</p>	<p>se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente;</p>
<p>Produzione Scritta</p>	<p>- offrire, invitare, accettare, rifiutare; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (mesi, stagioni, l'ora, orari dei mezzi di trasporto, numeri telefonici ecc.);</p>	<p>Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.  Interagire in semplici scambi dialogici.</p>	<p>- comprendere espressioni e frasi concernenti informazioni personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente;</p>
<p>Conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali</p> <p>Lessico</p>	<p>- esprimere capacità/incapacità; - chiedere e dire ciò che si sta facendo; - parlare del tempo atmosferico. Civiltà: aspetti di vita quotidiana, tradizioni, festività e cultura del paese in cui si studia la lingua.</p>	<p>Produrre e comprendere semplici messaggi scritti o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>	<p>• comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola e il cibo; • capire comandi e istruzioni; • leggere una lettera, un questionario o un testo breve in lingua semplificata.</p>
<p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p>	<p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</u>  Articoli, aggettivi e pronomi. Aggettivi possessivi. Presente semplice, uso degli ausiliari, imperativo. Genitivo sassone.</p>		<p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u> <u>A</u></p>
<p>Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni</p>	<p>Avverbi di frequenza e preposizioni.  Can, preposizioni di tempo e luogo. Pronomi complemento e pronomi possessivi.  Partitivo.  Presente semplice e progressivo.</p>		<p>• Esprimersi in maniera semplice scambiando informazioni personali. • Esprimersi in maniera semplice scambiando informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola e il cibo. • Esprimere preferenze e opinioni; • Impartire ordini e</p>

	<p>Espressioni ed avverbi di frequenza.</p>		<p>istruzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare informazioni personali e generiche.</li> <li>• Descrivere un luogo pubblico e dare un'indicazione.</li> <li>• Chiedere, accordare o rifiutare un permesso.</li> <li>• Iniziare una conversazione telefonica.</li> <li>• Scrivere una cartolina o una email.</li> <li>• Scrivere un breve testo contenente informazioni personali per presentarsi alla classe e compilare un modulo contenente dati personali.</li> </ul>
--	---	--	--

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Comprensione Orale</p> <p>Comprensione Scritta</p> <p>Produzione Orale</p> <p>Produzione Scritta</p> <p>Conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali</p> <p>Lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto;</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome;</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe;</li> <li>• Introduzione di funzioni per: chiedere e dare informazioni personali e familiari;</li> <li>• Esprimere bisogni elementari, preferenze, attività quotidiane;</li> <li>• Chiedere e dare informazioni/spiegazioni;</li> <li>• Contenuti lessicali: colori, oggetti scolastici, mesi dell'anno, giorni della settimana, numeri fino a 100, famiglia, oggetti della casa, sport e passatempi, Paesi e nazionalità, mezzi di trasporto, luoghi pubblici, ecc.).</li> <li>- Civiltà: conoscere alcuni aspetti fondamentali di vita quotidiana, tradizioni, festività e cultura del paese di cui si studia la lingua.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome;</li> <li>- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure;</li> <li>- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua;</li> <li>- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici;</li> <li>- Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi scritti e/o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di comprendere espressioni e frasi personali concernenti sé stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola;</li> <li>- capire comandi e istruzioni;</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire semplici informazioni su: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la sfera personale;</li> <li>- la casa, la routine quotidiana, la scuola;</li> <li>- indicazioni stradali.</li> </ul> </li> <li>- Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici per: <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere aiuto;</li> <li>- indicazioni.</li> </ul> </li> <li>- Scrivere brevi e semplici testi per:</li> </ul>

<p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p> <p>Cultura e civiltà dei Paesi francofoni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articoli determinativi e indeterminativi; .</li> <li>- Femminile dei nomi e degli aggettivi;</li> <li>- Plurale dei nomi e degli aggettivi;</li> <li>- Aggettivi possessivi, interrogativi e dimostrativi;</li> <li>- Forma interrogativa e forma negativa;</li> <li>- Pronomi personali soggetto;</li> <li>- Preposizioni articolate;</li> <li>- Preposizioni di luogo;</li> <li>- Verbi ausiliari;</li> <li>- Verbi di primo gruppo in -er;</li> <li>- Verbi riflessivi;</li> <li>- Alcuni verbi irregolari;</li> <li>- L'imperativo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- raccontare esperienze familiari;</li> <li>- raccontare una successione di azioni;</li> <li>- Esprimere preferenze.</li> <li>- Impartire ordini e istruzioni.</li> </ul>
---	---	--	--

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Comprensione Orale</p> <p>Comprensione Scritta</p> <p>Produzione Orale</p> <p>Produzione Scritta</p> <p>Conoscenza delle strutture grammaticali, lessicali</p> <p>Lessico</p>	<p>- Formule di saluto.</p> <p>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</p> <p>- Semplici istruzioni</p> <p>- Introduzione di funzioni per:</p> <p>- chiedere e dare informazioni personali e familiari;</p> <p>- esprimere bisogni elementari, preferenze, attività quotidiane;</p> <p>- chiedere e</p> <p>- Civiltà: conoscere alcuni aspetti fondamentali di vita quotidiana, tradizioni, festività e cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p><u>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</u></p> <p>Articoli, femminile degli aggettivi, plurale dei nomi e degli aggettivi, gli aggettivi possessivi e dimostrativi, la forma interrogativa e negativa, preposizioni articolate, preposizioni di luogo, i pronomi personali soggetto di prima e seconda forma, uso degli ausiliari SER e TENER, i verbi di primo gruppo in <b>-AR-ER IR</b> verbi riflessivi,</p>	<p>Comprendere e rispondere ad un saluto, presentarsi e chiedere il nome</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure,</li> <li>• Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua.</li> <li>• Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e il proprio vissuto a casa e a scuola.</li> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici.</li> <li>• Comprendere e produrre brevi e semplici messaggi scritti e/o orali su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</li> </ul>	<p><u>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE/ SCRITTA</u></p> <p>Lo studente dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi personali concernenti se stesso e la propria famiglia a condizione che si parli in modo chiaro e lentamente.</li> <li>- comprendere informazioni concernenti la casa, la routine quotidiana, la scuola;</li> <li>- capire comandi e istruzioni;</li> <li>- Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE/SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni:</li> <li>• sulla sfera personale;</li> <li>• la casa, la routine quotidiana, la scuola;</li> <li>• indicazioni stradali.</li> <li>• Interagire con un'altra persona, utilizzando espressioni semplici per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• chiedere aiuto;</li> <li>• indicazioni;</li> <li>• parlare di progetti.</li> </ul> </li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi per:</li> </ul>

<p>Conoscenza delle funzioni linguistiche</p> <p>Cultura e civiltà dei Paesi ispanici</p>	<p>alcuni verbi irregolari, come ESTAR e PENSAR; i verbi DAR; IR E VENIR. PEDIR/PREGUNTAR ;</p> <p>TRAER/LLEVAR. I Verbi vocalici e dittongati. Le preposizioni a, en, de. HAY/ESTA', ESTAN; Muy/Mucho; Poco, Demasiado, Bastante.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare esperienze familiari;</li> <li>• raccontare una successione di azioni;</li> <li>• Parlare di progetti nell'immediato futuro:</li> <li>• Esprimere preferenze;</li> <li>• Impartire ordini e istruzioni.</li> </ul>
---	--	--	--

### COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA PRIMARIA	INDICATORI DI COMPETENZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COSTRUZIONE DEL SE'</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>È l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni,</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in</p>	<p>Adottare in modo autonomo strategie idonee a reperire, organizzare e interpretare le conoscenze utili per le attività scolastiche e il lavoro</p>	<p>Usa gli elementi essenziali di diversi linguaggi.</p> <p>Riconosce i punti di debolezza e di forza nell'attività scolastica e/o quotidiana e</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base e allo stesso tempo è capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.</p>	<p>Tutte le discipline</p>

	<p>sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione e delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa,</p>	<p>funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>	<p>personale</p>	<p>riesce a gestirli.</p> <p>Impara a costruire ragionamenti per sostenere le Utilizza e interpreta le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p> <p>Trasferisce competenze e conoscenze acquisite in contesti diversi proprie tesi</p>	<p>Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	
--	--	--	------------------	--	--	--

	<p>sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.</p>					
	<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p> <p>Concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità</p>	<p><b>PROGETTARE</b></p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>	<p>Utilizzare le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto, o un progetto in modo creativo e originale</p>	<p>Utilizza strumenti e conoscenze per elaborare e realizzare un progetto, o semplici prodotti di genere diverso scegliendo tra le risorse disponibili anche in funzione dell'impiego.</p> <p>Formula ipotesi e previsioni.</p> <p>Ipotizza soluzioni e interpretazioni e riesce a prevedere alternative.</p> <p>Organizza il proprio apprendimento dal punto di vista metodologico</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità</p> <p>Chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>	<p>Tutte le discipline</p>

	che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.					
	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	COMUNICARE		Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano	Ha padronanza della lingua italiana.	Tutte le discipline, in particolare:
RELAZIONI CON GLI ALTRI	È la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e	Comprendere ed esprimersi attraverso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	Comunica in lingua italiana ed interagisce sul piano linguistico con diversi interlocutori, scegliendo un registro adeguato alla situazione.  Comprende messaggi di genere diverso.	Ha padronanza della lingua italiana.  Comprende enunciati e testi di una certa complessità anche in funzione culturale e religiosa.  Si esprime anche in ambiti artistici e	Tutte le discipline, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• italiano</li> <li>• lingue comunitarie</li> </ul>

<p>adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p>Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale,</p>	<p>multimediali)</p> <p>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse</p> <p>conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</p>			<p>Partecipa a scambi comunicativi essenziali in lingue comunitarie.</p> <p>Comprende, produce e rielabora testi e messaggi di vario tipo e di genere diverso anche mediante supporti cartacei, informatici e multimediali.</p> <p>Utilizza i linguaggi di base appresi e i linguaggi</p> <p>specifici per descrivere eventi, situazioni e fenomeni e riferire in modo analitico quanto imparato.</p> <p>Organizza ragionamenti per sostenere le proprie tesi</p> <p>Ricerca, analizza dati e informazioni e interagisce con gli altri</p>	<p>musicali congeniali.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie.</p> <p>Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale.</p> <p>Comunica in inglese anche con strumenti informatici.</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie, distingue le informazioni e ne valuta l'attendibilità.</p> <p>Utilizza strumenti di conoscenza per comprendere sé e gli altri.</p> <p>Riconosce le</p>	<p>Tutte le discipline, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arte e immagine</li> <li>• storia</li> <li>• musica</li> <li>• educazione fisica</li> <li>• tecnologia</li> </ul>
---	---	--	--	--	--	--

	<p>comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p>Consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.</p> <p>Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti</p>			<p>attraverso gli strumenti digitali</p> <p>È in grado di apprezzare, esprimere idee, esperienze ed emozioni attraverso varie forme espressive.</p>	<p>diverse identità e apprezza le tradizioni artistiche e culturali.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società.</p>	
--	---	--	--	---	---	--

	collaborative tramite Internet.					
	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Riguarda l'importanza dell'espressione e creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>					
	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla</p>	<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p> <p>-Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>o Interagire correttamente, valorizzando anche i contributi degli altri per realizzare prodotti adeguati alla consegna ed all'obiettivo</p>	<p>Collabora e partecipa attivamente e responsabilmente nella realizzazione delle attività e delle discussioni collettive apportando il proprio contributo, mostrando interesse e rispetto per gli altri.</p> <p>Stabilisce</p>	<p>Rispetta le regole condivise. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé. Ha attenzione per i momenti educativi della comunità in</p>	<p>Tutte le discipline, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• educazione fisica</li> <li>• cittadinanza e costituzione</li> <li>• storia</li> </ul> <p>geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• religione</li> </ul>

	<p>vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b></p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità</p>	<p>Rispettare se stessi, gli altri e l'ambiente per condividere in modo costruttivo le diverse esperienze del percorso scolastico</p>	<p>relazioni positive, dialoganti e aperte anche con quanti provengono da culture e contesti diversi Ha cura dell'ambiente scolastico e rispetto verso l'ambiente circostante, mettendo in pratica comportamenti rivolti alla loro tutela e salvaguardia</p> <p>Comprende l'importanza dei valori etici e religiosi per una crescita del senso morale e civile.</p> <p>Partecipa responsabilmente alle attività scolastiche</p> <p>Rispetta le Regole condivise, avendo cura di sé, degli altri e dell'ambiente</p> <p>Riesce a utilizzare e fruire criticamente dei diversi mezzi di comunicazione.</p> <p>Rispetta regole e criteri di sicurezza</p>	<p>cui vive.</p> <p>Manifestazioni di solidarietà.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

				Porta a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso		
--	--	--	--	---	--	--