



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"

Scuole statali annesse: **Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo**

Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804

Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it

E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONVITTO NAZIONALE "T. CAMPANELLA"

Prot. 0013448 del 15/05/2024

IV (Entrata)



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Redatto dal Consiglio della classe 5[^] sez. A (L.C.O.)

anno scolastico 2023 - 2024

INDICE

Premessa	3
1. Profilo dell'indirizzo	5
2. Profilo della classe (2.1. Elenco dei docenti del Consiglio di classe; 2.2 Presentazione della classe)	6
3. Percorso didattico educativo (3.1. Obiettivi generali dell'indirizzo di studi; 3.2 Obiettivi trasversali; 3.3 Obiettivi specifici delle discipline in termini di conoscenze, competenze, abilità)	9
4. Macrotecnica	12
5. Criteri di selezione e articolazione dei contenuti (5.1. Area umanistico-letteraria; 5.2 Area scientifica)	12
6. Metodologia (6.1. Metodi e tecniche d'insegnamento; 6.2 Strategie messe in atto per il conseguimento degli obiettivi)	13
7. Strumenti spazi e tempi (7.1. Strumenti e spazi; 7.2 Tempi)	13
8. Verifica (8.1. 8.2 Simulazioni delle prove scritte degli esami di Stato)	14
9. Valutazione degli apprendimenti (9.1. Valutazione prove scritte area linguistico-letteraria; 9.2 Valutazione delle prove scritte area scientifica; 9.3 Valutazione orale; 9.4 Interventi di recupero)	14
10. Percorsi/progetti/attività di didattica orientativa	15
11. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	16
12. Percorsi Trasversali di Educazione Civica	18
13. Modalità di verifica	21
14. Valutazione degli apprendimenti	21
15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo (15.1. Tabella di attribuzione del credito)	22
16. Discipline oggetto d'esame	24
17. Griglie di valutazione (17.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta; 17.2 Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta da base 10 a base 20; 17.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta; 17.4 Tabella di conversione del punteggio della seconda prova da base 10 a base 20; 17.5 Griglia di valutazione del colloquio (come da allegato A dell'O.M. n.55 del 22/03/2024)	24
Contenuti svolti al 15 Maggio per disciplina e materiali	29
Componenti consiglio di Classe 5A a.s. 2023/2024	45
Allegato: materiale antologico non contenuto nei libri di testo	

PREMESSA

Il Consiglio di Classe, ai sensi del D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998 art.5 e della legge n.234 del 30 Dicembre 2021, art. 1, comma 956:

- **Visto** il decreto legislativo del 16 Aprile 1994, n. 297, relativo all' *“Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado”*, con particolare attenzione agli artt. 314-315-316-317-318, riguardanti l'istruzione e la valutazione degli alunni con disabilità;
- **Vista** la legge del 10 Dicembre 1997, n. 425, recante disposizioni per la riforma degli Esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore e, in particolare, l'art.1;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 24 Giugno 1998, n.249, che disciplina il *“Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria”*;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 08 Marzo 1999, n. 275, riguardo al *“Regolamento recante norme in materia di Autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art. 21, legge 15 marzo 1999, n.59”*;
- **Vista** la legge del 10 Marzo 2000, n.62, recante *“Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione”*;
- **Visto** il decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, riguardante *“Definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola-lavoro, a norma dell'articolo 4 della legge 28 marzo 2003, n. 53”*;
- **Visto** il decreto legislativo 29 dicembre 2007, n. 262, recante le *“Disposizioni per incentivare l'eccellenza degli studenti nei percorsi di istruzione”*, e in particolare l'articolo 7, comma 2;
- **Visto** il decreto del presidente della Repubblica del 22 Giugno 2009, n.122, relativo al *“Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° Settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni, dalla legge 30 Ottobre 2008, n.169”*, ed in particolare l'articolo 14, comma 7;
- **Visto** il decreto del Presidente della Repubblica del 15 Marzo 2010, n.89, ovvero il *“Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'art.64, comma 4, del decreto-legge 25 Giugno 2008, n.112, convertito, con modificazioni dalla legge 6 Agosto 2008, n.133”*;
- **Vista** la legge del 13 Luglio 2015, n.107, di *“Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”*;
- **Visto** il decreto legislativo del 13 Aprile 2017, n.62, concernente *“Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 Luglio 2015, n.107”*;
- **Visto** il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66, riguardante *“Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107”*;
- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 26 Novembre 2018, n. 769, relativi alla valutazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato;
- **Vista** la legge 30 Dicembre 2018, n. 145, relativa al *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”*, che ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-lavoro *“percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”*;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 18 gennaio 2019, n. 37, riguardante le discipline oggetto della seconda prova scritta e modalità organizzative relative allo svolgimento del colloquio, con ripartizione del punteggio delle prove scritte;
- **Visto** il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 5 marzo 2019, n. 183, concernente i criteri di nomina dei componenti le commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione;

- **Vista** la legge del 20 Agosto 2019, n.92, di “*Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica*”;
- **Visti** i quadri di riferimento allegati al decreto ministeriale del 21 Novembre 2019, n. 1095, riguardanti la valutazione della prima prova degli Esami di Stato;
- **Visto** il decreto del Ministro dell’Istruzione del 22 Giugno 2020, n.35, di adozione delle “*Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’art. 3 della legge 20 Agosto 2019, n.92*”;
- **Visto** il decreto del Ministro dell’Istruzione del 6 Agosto 2020, n.88, concernente l’adozione del modello del diploma finale rilasciato in esito al superamento dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione e il modello del Curriculum dello studente;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 10 Febbraio 2023, n. 4608, che fornisce indicazioni per il rilascio del Curriculum dello studente, documento di riferimento per l’Esame di Stato e per l’orientamento dello studente;
- **Visto il D.M.** del Ministero dell’Istruzione e del Merito, n. 10 del 26 gennaio 2024, che disciplina l’individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’a.s. 2023/2024;
- **Vista** la nota del Ministro dell’Istruzione e del Merito DGOSVI prot. 7557 del 22/02/2024 ad oggetto “*Esami di Stato a conclusione del Secondo Ciclo d’Istruzione a.s. 2023/2024 – indicazioni operative per la predisposizione e il rilascio del Curriculum dello studente*”
- **Vista** la legge del 24 Febbraio 2023, n. 14, conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge del 29 Dicembre 2022, n. 198, art. 5, comma 11, concernente le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (parte del colloquio di cui all’art. 17, comma 9, del decreto legislativo n. 62 del 2017);
- **Vista** l’Ordinanza del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 22 Marzo 2024, n. 55, che disciplina lo svolgimento dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2023/2024;
- **Vista** la nota del Ministero dell’Istruzione e del Merito, del 26 marzo 2024, n. 12423, che disciplina la Formazione delle commissioni dell’Esame di Stato conclusivo del Secondo Ciclo d’Istruzione per l’anno scolastico 2023-2024
- **Visto** il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 con il quale il Ministero dell’Istruzione e del Merito ha adottato le Linee guida per l’Orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell’ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR);
- **Visto** il documento *OrientaTtivamente* del Convitto Nazionale di Stato “Tommaso Campanella” di Reggio Calabria approvato dal Collegio dei Docenti in data 22/11/2023, che mette in atto il D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, pianificando le attività di orientamento del Liceo Classico di Ordinamento e del Liceo Classico Europei annessi all’istituto;

redige il Documento 15 maggio, frutto di un lavoro collegiale, proposto, discusso, deliberato e programmato dai docenti della classe, in conformità con le linee generali previste dal P.T.O.F. 22/25 dell’Istituto, annualità 2023-2024, deliberato dal Collegio dei docenti del Convitto Nazionale di Stato “T. Campanella” nella seduta del 22/11/2023, sulla base dell’atto di indirizzo del Dirigente Scolastico prot. n. 22914 del 20/09/2023 e successivamente approvato dal Consiglio d’Istituto a gestione commissariale, nella seduta del 04/12/2023 con delibera n. 1, in ossequio a quanto disposto dalle leggi, dalle circolari, dai Decreti e dalle note ministeriali sopra indicati.

Il Documento, disciplinato dalla succitata Ordinanza ministeriale riguardante gli Esami di Stato, all’art. 10, esplicita l’iter formativo compiuto dagli alunni, evidenziando i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché i risultati conseguiti nell’ambito del P.C.T.O., i percorsi e i progetti svolti nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione civica.

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO (ai sensi del D.M. 15/04/1994)

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Elenco dei docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	3^A	4^A	5^A
LINGUA E LETT. ITALIANA	Massara Maria (coordinatrice)	Massara Maria (coordinatrice)	Massara Maria (coordinatrice)
LINGUA E LETT. GRECA	Foti Francesca	Foti Francesca	Foti Francesca
LINGUA E LETT.LATINA	Foti Francesca	Foti Francesca	Foti Francesca
LINGUA E LETT. INGLESE	Diano Daniela	Diano Daniela	Diano Daniela
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	Crucitti Maria	Crucitti Maria
STORIA E FILOSOFIA	Filocamo Silvana	Filocamo Silvana	Della Foresta Maria Rita
MATEMATICA	Artuso Laura	Artuso Laura	Artuso Laura
FISICA	Oliveti Daniela	Oliveti Daniela	Oliveti Daniela
SCIENZE NATURALI	Liotta Rachele Maria	Liotta Rachele Maria	Liotta Rachele Maria
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina	Calogero Maria Cristina
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa	Malara Maria Teresa

2.2 Presentazione della classe

La classe, composta da diciotto elementi, di cui dieci ragazze e otto ragazzi, tutti della 4^aA dell'anno scolastico 2022-23, ad eccezione di un elemento proveniente da altra classe dell'Istituto, si presenta piuttosto eterogenea per doti intellettive, interesse e livello culturale. Il gruppo-classe, nel corso del quinquennio, ha subito dei progressivi cambiamenti, dal momento che alcuni allievi si sono trasferiti presso altri Istituti. Gli studenti hanno frequentato le lezioni in maniera, complessivamente, regolare e hanno evidenziato negli anni un comportamento disciplinare sostanzialmente corretto, improntato alla massima collaborazione nello svolgimento del lavoro sinergico con i docenti e caratterizzato dalla giusta dose di vivacità e curiosità culturale.

Dal punto di vista didattico, i discenti della 5^aA LCO, pur avendo risentito, specie nell'iter formativo e consolidativo delle prove scritte, del periodo pandemico in cui non è stato possibile operare nella piena normalità scolastica, nel complesso hanno raggiunto un buon grado di socializzazione che testimonia la loro disponibilità al dialogo e alla collaborazione pervenendo ad una soddisfacente maturazione della personalità e all'acquisizione di capacità e competenze mediamente buone e, in alcuni casi, eccellenti.

Il percorso educativo è stato finalizzato alla formazione culturale e alla crescita globale degli allievi. L'impostazione didattica è stata indirizzata, pertanto, a creare le premesse per un apprendimento consapevole dei contenuti. L'obiettivo principale è stato quello di far acquisire agli alunni, in modo critico e trasversale, le conoscenze relative alle diverse discipline, le competenze operative, le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra i saperi.

Nell'arco del triennio si sono registrati pochi avvicendamenti tra i docenti. C'è da segnalare, tuttavia, che, nel corso del biennio e il primo anno del triennio, per gli insegnamenti delle lingue Greca e Latina, si è verificato l'avvicinarsi di diversi docenti supplenti, per assenza della titolare, con conseguenti rallentamenti e lacune nella preparazione degli allievi, soprattutto per ciò che riguarda le competenze di interpretazione e resa in lingua italiana dei testi originali.

Tutti gli insegnanti si sono impegnati, in un'ottica di corresponsabilità, ad assicurare, costantemente, ai discenti un clima di serena operosità. Massima considerazione è stata rivolta alle dinamiche affettivo-motivazionali, nonché all'acquisizione, per ciascuno studente, di abilità critiche e di linguaggi specifici, utili al conseguimento di una pluralità di modelli interpretativi della realtà. A tal fine hanno concorso tutte le discipline, nell'ambito della loro autonomia e nell'ottica della multidisciplinarietà. Le strategie adottate hanno prodotto risultati apprezzabili, anche se, ovviamente, molto diversificati, sul piano del profitto.

La situazione finale è riassumibile nel seguente quadro: si distinguono alcuni alunni che hanno raggiunto ottimi risultati, dovuti oltre che ad intrinseche capacità personali, ad un percorso scolastico caratterizzato, nel suo complesso, da impegno assiduo e partecipativo; altri studenti, grazie

all'impegno profuso, hanno conseguito risultati più che positivi e la loro preparazione si attesta su buoni livelli; altri, invece, per attitudini, preparazione di base e impegno selettivo e discontinuo, sono pervenuti a risultati sufficienti o discreti. Qualche allievo ha mostrato difficoltà nel conseguire gli obiettivi minimi, a causa di carenze pregresse, di scarso impegno, di uno studio superficiale e incostante e dell'elevato numero di assenze. In generale tutti gli allievi che hanno evidenziato fragilità nella preparazione sono stati messi in condizione di colmare le loro personali lacune, usufruendo delle modalità e opportunità di recupero predisposte dai singoli docenti.

Relativamente ai moduli di Educazione Civica, previsti dalla Legge n. 92 del 20 agosto 2019, i discenti della 5ªA LCO hanno ben operato nei percorsi di acquisizione dei valori di Cittadinanza e Costituzione.

Allo stesso modo la classe si è rivelata partecipe e collaborativa sia nell'ambito dei percorsi di PCTO (ex alternanza scuola/lavoro) che nell'adesione ai progetti formativi e alle attività proposte e organizzate dalla scuola in orario scolastico ed extrascolastico. È da menzionare, a tal proposito, la costante e proficua partecipazione degli allievi alle varie attività del Club Interact del Convitto "Tommaso Campanella".

In merito alle novità introdotte dal D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022, gli studenti, guidati e supportati dalla loro docente tutor, hanno imparato a interfacciarsi con la piattaforma UNICA e si sono messi in gioco nell'individuazione del "capolavoro", ossia il prodotto o l'esperienza da loro ritenuta particolarmente significativa all'interno del percorso di crescita personale, umana e culturale.

3. PERCORSO DIDATTICO EDUCATIVO

Il Consiglio di classe, tenuto conto della situazione della classe, della specificità delle singole discipline e della loro stretta correlazione all'interno di una visione unitaria del sapere, ha individuato il seguente percorso formativo che è stato attuato durante il corrente anno scolastico:

3.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

- formare cittadini dotati di personalità autonoma, consapevoli della propria identità culturale e capaci di mettersi in relazione con culture diverse;
- acquisire e padroneggiare nuovi saperi;
- scegliere e utilizzare consapevolmente gli strumenti di comprensione della realtà;
- concretizzare il proprio vissuto nel rispetto della legalità e nella convivenza civile e democratica;
- utilizzare e trasferire le competenze acquisite in campo scolastico in ambiti diversi, attingendo informazioni anche da agenzie diverse dalla scuola;
- armonizzare i campi fondamentali del sapere umanistico, scientifico, giuridico-economico e linguistico;
- riconoscere l'ambito europeo come proprio, muovendosi in esso con sicurezza e disinvoltura per convivere pacificamente e proficuamente con cittadini portatori di culture, costumi e organizzazioni socio-giuridico-politiche diversi.

3.2 OBIETTIVI TRASVERSALI

- potenziare la motivazione allo studio;
- potenziare ed affinare la consapevolezza linguistica, nella triplice valenza della lingua come strumento di elaborazione del pensiero, di comunicazione, di decodifica e di interazione con la realtà;
- potenziare l'attitudine alla contestualizzazione storica, inserita nello sviluppo diacronico delle discipline;
- potenziare l'attenzione metodologica per le operazioni più significative della razionalità;
- saper confrontare metodi e strumenti di analisi delle discipline storico sociali con quelli delle scienze matematiche e naturali.

3.3 OBIETTIVI SPECIFICI DELLE DISCIPLINE IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, ABILITÀ

DISCIPLINA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI PLURIDISCIPLINARI
Religione	Conoscere i principi fondamentali della morale cattolica e l'azione della Chiesa nella storia	Saper analizzare e confrontare il pensiero cattolico e gli altri sistemi di significato	Interpretare e contestualizzare un documento del Magistero Esprimere giudizi criticamente motivati.	
Italiano	Conoscere i modelli culturali e caratterizzanti delle epoche nel loro sviluppo diacronico, i caratteri e le tecniche narrative dei generi letterari. Conoscere gli autori più rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento, l'evoluzione delle strutture metriche e narratologiche.	Sapere contestualizzare e storicizzare testi e autori. Individuare relazioni tra fenomeni letterari e società. Applicare analisi tematiche, stilistiche, narratologiche. Riconoscere elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee. Riconoscere gli aspetti di "attualità" nelle tematiche culturali del passato. Acquisire l'arricchimento del proprio patrimonio morfosintattico e lessicale. Possedere il senso critico.	Esplicitare relazioni intertestuali; produrre testi di varie tipologie (saggi brevi, articoli giornalistici, trattazioni sintetiche, analisi dei testi poetici e narratologici) linguisticamente corretti e pertinenti sul piano della testualità. Storicizzazione di temi. Capacità di applicazione di analisi tematiche, stilistiche, narratologiche.	
Lingua e letteratura latina	Conoscenza del mondo antico: periodo storico, genere letterario, autori più rappresentativi.	Cogliere attraverso lo studio delle lingue classiche i valori sempre attuali di una civiltà alla base della nostra.	Capacità esegetiche e abilità traduttive; capacità di analisi della lingua e di interpretazione dei testi scritti. Capacità di contestualizzare e di stabilire analogie e differenze.	Individuazione e sintesi delle idee centrali di una tematica; riduzione della complessità e sua ricomposizione a partire dal semplice; individuazione del simile e del dissimile; traduzione sul piano pratico dell'elemento teorico; astrazione e creatività. Costruzione di mappe concettuali per il confronto e la sintesi di vari saperi. Conoscenza delle radici della propria cultura in una dimensione europea.
Lingua e letteratura greca	Conoscere lo sviluppo diacronico delle Letterature Latine e Greche Conoscere le correnti letterarie e i testi degli autori trattati Conoscere le strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche e stilistiche) dei testi d'autore, proposti in lingua originale Conoscere lineamenti di Letteratura Latina e Greca, specificandone tematiche, autori, generi, contesti Conoscere documenti di civiltà latina e greca nella valenza denotativa e connotativa	Esprimersi oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale sia su argomenti di carattere generale che storico-letterario. Produrre testi scritti di tipo espositivo, personale, funzionale, descrittivo ed immaginativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico, semantico-lessicale e le convenzioni proprie del contesto situazionale e del tipo di testo.	Essere in grado di analizzare, commentare, esporre criticamente ed in modo personale testi di carattere narrativo, poetico e teatrale, utilizzando la "biblioteca" mentale interculturale formata nel corso degli anni Capacità di confrontare i diversi sistemi ed usi linguistici e le differenti manifestazioni del pensiero nelle varie comunità e trarne spunto per una più profonda comprensione dell'altro e accettazione del diverso da sé.	
Storia	Conoscere i lineamenti generali della Storia; conoscere la terminologia e il linguaggio storiografico.	Saper contestualizzare gli eventi storici nel loro spazio/tempo e analizzarne i vari fattori; saper individuare i rapporti possibili tra i sistemi materiali e gli sviluppi culturali.	Riconoscere la complessità del fatto storico come risultato di un processo di lunga durata; operare intrecci pluri e transdisciplinari.	
Filosofia	Conoscere le linee generali del pensiero dei filosofi più significativi; conoscere il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.	Sapersi orientare nella individuazione dei grandi temi del pensiero filosofico; saper confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.	Ricostruire e valutare le argomentazioni; operare intrecci pluri e transdisciplinari.	
Matematica	Possedere le conoscenze fondamentali, le proprietà e	Sapere tracciare il grafico di una funzione e risolvere	Capacità di utilizzare le conoscenze per risolvere	

	le strutture di base dell'insieme R. Conoscere gli elementi del calcolo differenziale.	semplici integrali. Saper usare il linguaggio specifico della disciplina.	semplici problemi riguardanti altri ambiti.	
Fisica	Conoscere i concetti, le leggi ed i principi in modo organico	Analizzare un fenomeno individuandone gli elementi significativi per una successiva comprensione dello stesso; acquisire e utilizzare il linguaggio specifico. Collegare le conoscenze acquisite con le implicazioni della realtà.	Sapere analizzare i contenuti del libro di testo e gli articoli di riviste usate ad integrazione e aggiornamento delle tematiche trattate.	
Storia dell'Arte	Assimilare la terminologia disciplinare ed informazioni critiche circa l'oggetto; Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche del prodotto artistico; Descrivere l'oggetto ed estrapolare il I° livello di significato	Stabilire relazioni tra l'oggetto ed il contesto in cui è stato prodotto; Riassumere il significato globale dell'oggetto.	Acquisire la capacità di codificare e decodificare i messaggi provenienti dal mondo delle immagini e in particolare dal vasto campo europeo delle arti figurative; Capacità di arricchire il lavoro con ipotesi critiche.	
Inglese	Conoscere gli aspetti storico-letterari e culturali più rilevanti dei periodi oggetto di studio nell'anno in corso ed essere in grado di operare collegamenti e confronti sia in ambito disciplinare che con quanto trattato nello studio delle altre materie. Autori più rappresentativi e relativi testi letterari.	Comprendere messaggi orali e scritti di difficoltà medio-alta, inferendo il significato degli elementi non noti dal contesto linguistico, extra-linguistico cogliendo non solo le informazioni principali in essi contenute, ma anche la situazione e le intenzioni dei parlanti. Comprendere il messaggio e lo scopo di testi letterari di varia natura, apprezzandone il valore artistico.	Esprimersi oralmente in modo efficace dal punto di vista comunicativo e con correttezza formale sia su argomenti di carattere generale che storico-letterario. Produrre testi scritti di tipo espositivo, personale, funzionale, descrittivo ed immaginativo, rispettando le regole del sistema morfosintattico e le convenzioni proprie del contesto situazionale e del tipo di testo. Essere in grado di analizzare e commentare criticamente ed in modo personale testi di carattere narrativo, poetico e teatrale.	
Scienze naturali	Conoscere i fondamentali contenuti culturali della disciplina; Conoscere i possibili effetti dei fenomeni sismici e vulcanici sul territorio e i comportamenti individuali più adeguati alla protezione personale.	Usare un linguaggio scientifico appropriato; Ricordare fenomeni diversi alle stesse leggi che regolano l'universo.	Usare il metodo scientifico come modalità di indagine; Distinguere nell'ambito di semplici situazioni quali eventi siano prevedibili e quali imprevedibili.	Individuazione e sintesi delle idee centrali di una tematica; riduzione della complessità e sua ricomposizione a partire dal semplice; individuazione del simile e del dissimile; traduzione sul piano pratico dell'elemento teorico; astrazione e creatività. Costruzione di mappe concettuali per il confronto e la sintesi di vari saperi. Conoscenza delle radici della propria cultura in una dimensione europea.
Educazione fisica	Avere conoscenza dello sport come costume di vita.	Migliorare le abilità motorie rispetto alle situazioni di partenza. Migliorare le qualità psichiche organizzate sulla teoria di allenamento.	Capacità di estendere la conoscenza della corporeità in ambiente naturale. Capacità di manifestare la libera espressività del corpo. Avere capacità di promuovere attività sportive e di favorire situazioni di sano confronto agonistico.	

4. MACROTEMATICA

- **Classicità ed Europa**

Per quanto riguarda i percorsi interdisciplinari, sono state considerate le seguenti tematiche:

- **Letteratura e scienza: convergenze e divergenze**
- **Le donne nella società contemporanea**
- **Ambiente e responsabilità**
- **Intellettuali e potere**
- **Crisi dell'identità**
- **La bellezza come valore universale**

5. CRITERI DI SELEZIONE E ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Nel selezionare i contenuti della programmazione si è voluto privilegiare i temi e gli argomenti che:

- costituiscono i nuclei fondanti delle singole discipline
- rispondono meglio alle esigenze degli studenti (confronto tra la tradizione e la contemporaneità dei fatti storico-culturali ed economici)
- valorizzano maggiormente le inclinazioni personali degli allievi maturate nel corso del triennio (gusto per la lettura, per la ricerca, per l'osservazione e l'analisi dei fenomeni culturali e naturali)
- risultano più utili al raggiungimento degli obiettivi prefissati

5.1 Area umanistico-letteraria:

- Analisi dei significati che assume uno stesso tema in opere di epoche diverse
- Comprensione di analogie e differenze tra opere tematicamente confrontabili
- Riconoscimento della continuità di elementi tematici attraverso il tempo (memoria culturale) e la persistenza di elementi tematici antichi in prodotti della cultura attuale
- Abitudine dello studente alla dimensione della sincronia e della diacronia
- Storicizzazione di testi letterari riferibili ai modelli culturali e all'immaginario delle epoche.
- Sviluppo della competenza comunicativa attraverso accostamenti e confronti con le diverse realtà per creare collegamenti di studio tra le varie discipline
- Sviluppo delle capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari

5.2 Area scientifica:

Le motivazioni all'apprendimento delle discipline scientifiche sono scaturite dall'esigenza di risolvere problemi concreti che la realtà scientifica, socio-economica e tecnologica propone ai giovani. Pertanto i temi sono stati sviluppati cercando, quanto più possibile, di realizzare e seguire il seguente iter:

- Osservazione del problema reale
- Individuazione degli elementi in gioco
- Discussione in classe sui vari metodi di risoluzione
- Proposta del docente del metodo risolutivo più opportuno ed efficace
- Individuazione di problemi riguardanti altri campi e riconducibili allo stesso modello
- Valutazione degli aspetti interdisciplinari ed epistemologici individuabili nel sapere scientifico

6. METODOLOGIA

6.1 METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Laboratorio culturale
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo
- Studi di casi particolari: lettura – commento di documenti
- Attività di ascolto, comprensione, produzione, analisi, «Etude» di testi
- Attività di approfondimento
- Problematizzazione dei contenuti
- Flipped classroom
- CLIL

6.2 STRATEGIE MESSE IN ATTO PER IL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- Creare un'atmosfera serena e collaborativa
- Rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di valutazione
- Indicare per ogni modulo il percorso e gli obiettivi didattici che si intendono conseguire
- Rendere partecipi gli alunni dei risultati delle prove di verifica scritte e orali
- Valorizzare le caratteristiche individuali di ciascun allievo accettando le diversità e potenziando l'autostima di ciascuno
- Valorizzare in senso educativo l'applicazione diligente delle norme del regolamento d'Istituto
- Creare rapporti costanti con le famiglie
- Presentare tematiche interessanti e significative adeguate alle conoscenze possedute dagli allievi
- Proporre attività di gruppo con simulazioni e dibattiti guidati
- Favorire la partecipazione attiva e consapevole alle attività didattiche e alla vita scolastica
- Incoraggiare e stimolare agli interventi gli alunni più timidi e riservati
- Integrare le lezioni frontali con quelle interattive, ove possibile
- Coinvolgere l'alunno nel processo di apprendimento, anche mediante correzione simultanea delle prove, oggetto di verifica scritta.

7. STRUMENTI SPAZI E TEMPI

7.1 STRUMENTI E SPAZI

- Libri di testo
- Appunti personali e duplicazione di documenti e testi
- Schede- guida e griglie di lettura
- Proiezione di film in lingua originale
- Materiali didattici: testi giornalistici, riviste, saggi

7.2 TEMPI

I tempi di realizzazione per le attività di programmazione, svolte durante l'anno scolastico, hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli alunni sono stati sempre informati riguardo alla progettazione didattica.

8. VERIFICA

La verifica ha avuto lo scopo di:

- assumere informazioni sul processo di apprendimento-insegnamento in corso per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze degli allievi;
- controllare, durante lo svolgimento dell'attività didattica, la validità del metodo adottato, delle tecniche e degli strumenti utilizzati;
- accertare il raggiungimento degli obiettivi didattici delle varie discipline, il possesso delle conoscenze da parte degli allievi, l'acquisizione delle competenze richieste, lo sviluppo delle capacità logico-critiche, espressive e di collegamento tra le discipline oggetto di studio;
- pervenire alla quantificazione del credito scolastico e formativo.

La verifica succitata si è svolta al termine dello svolgimento di un modulo o di un'unità didattica, tenendo conto della complessità degli argomenti.

Di seguito vengono indicate le tipologie delle prove effettuate:

Verifiche scritte

- Prove strutturate e semistrutturate
- Problemi ed esercizi, con la finalità di verificare le capacità di applicazione delle regole da parte degli allievi
- Quesiti a risposta breve
- Relazioni per verificare le capacità di concettualizzazione e di analisi
- Saggi brevi, con ricerca bibliografica
- Analisi del testo
- Articoli di giornale
- Testi argomentativi
- Testi di attualità
- Traduzioni

Verifiche orali

- Colloqui informali quotidiani
- Colloqui su tematiche curriculari
- Discussioni collettive su tematiche di approfondimento
- Relazioni orali su ricerche individuali
- Elaborazione di proposte per la risoluzione di un problema.

8.1 SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE DEGLI ESAMI DI STATO

Nella prima metà del mese di maggio sono state svolte prove di simulazione per ciascuna delle prove scritte: Lingua e letteratura Italiana, Lingua e letteratura Greca

9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione, momento importante della programmazione, in quanto direttamente connessa alle finalità, agli obiettivi e alle metodologie stabiliti, si è distinta in tre fasi:

- diagnostica: per l'accertamento dei prerequisiti
- formativa: in itinere e finalizzata anche a mettere in atto interventi di adeguamento (recupero, modifica delle metodologie, adeguamento degli obiettivi, semplificazione dei contenuti)
- sommativa: funzionale alla classificazione degli alunni

9.1 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

La valutazione delle prove scritte dell'area linguistico-letteraria ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- aderenza alla traccia
- coerenza argomentativa
- correttezza linguistica ed espressiva
- capacità di rielaborazione critica
- originalità nella trattazione
- competenza linguistica, morfo-sintattica e lessicale

9.2 VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE DELL'AREA SCIENTIFICA

La valutazione delle prove scritte dell'area scientifica ha tenuto conto dei seguenti requisiti:

- completezza e coerenza logica
- organicità e correttezza delle procedure di svolgimento degli esercizi
- commento analitico delle varie fasi di sviluppo dei problemi
- sintesi e originalità risolutiva
- capacità di uso del linguaggio simbolico

9.3 VALUTAZIONE ORALE

- elementi soggettivi: capacità intellettive ed espositive, chiarezza di idee, costanza e impegno
- elementi oggettivi: condizioni di partenza, competenze acquisite e suscettibili di misurazione quanto a:
 - fedeltà alla progettazione disciplinare;
 - rigore nell'apprendimento;
 - aderenza agli enunciati proposti.

9.4 INTERVENTI DI RECUPERO

Sono state attuate, nel corso del triennio, diverse strategie di recupero e precisamente:

- in itinere, con interventi individualizzati, mirati a colmare le carenze cognitive;
- in orario extracurricolare, per gli alunni con insufficienze o con lacune;
- nella modalità della “settimana della revisione dei saperi”, a conclusione del primo quadrimestre, con approfondimenti culturali e attività di consolidamento.

10. PERCORSI / PROGETTI / ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad una serie di attività scolastiche ed extrascolastiche, offerte dalla scuola e dal territorio, secondo quanto indicato nel PTOF a.s. 2023-2024 e quanto pianificato, relativamente all'anno scolastico in corso, al punto 11.d (Progettazione di didattica Orientativa/STEM – Secondaria di Secondo grado- Triennio) del succitato documento *OrientaTtivamente*.

Tutte le attività svolte hanno avuto lo scopo di allargare gli orizzonti culturali degli studenti, portandoli a conoscere meglio se stessi e ad auto-orientarsi in maniera più consapevole verso le scelte chiave per il loro futuro percorso. Di seguito sono elencate tutte le attività e le esperienze a cui ha partecipato la 5^A:

- Preparazione certificazione lingua inglese PET-FIRST-IELTS;
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano;
- Progetto: “Il quotidiano in classe”, con lettura, analisi e produzione di articoli di giornale;
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali, in lingua italiana e inglese;

- Attività laboratoriali, allestite in occasione della “Notte nazionale dei Licei Classici” e della “Festa del Convitto”;
- Corso sulla sicurezza, propedeutico ai P.C.T.O.;
- Partecipazione alle attività promosse dall’Interact Convitto
- Partecipazione ai Progetti Avis /Aido e ai concorsi promossi dalle associazioni succitate;
- Partecipazione al progetto “Dai una svolta” promosso dalla Croce Rossa italiana;
- Partecipazione alle giornate di donazione del sangue, promosse dall’Avis di R.C., in collaborazione con l’Interact-Convitto;
- Partecipazione alle collette alimentari e alla raccolta materiale didattico, organizzate dall’Interact-Convitto, a scopo di volontariato;
- Partecipazione alla “Giornata dello sport”;
- Partecipazione alla videoconferenza ASI, riguardante la tematica “Viaggio su Marte”;
- Partecipazione a rappresentazioni di tragedie greche a Siracusa;
- Partecipazione alla prova per la Certificazione delle competenze in lingua latina
- Partecipazione ad attività di orientamento universitario;
- Partecipazione ai Campionati delle Lingue
- Partecipazione all’Open-Day dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria, NABA;
- Partecipazione al corso extracurricolare di potenziamento delle Scienze, interno all’Istituto;
- Visita guidata presso il M.A.R.C. di Reggio Calabria;
- Partecipazione alla visione dei film “Dante”, di Pupi Avati, “La stranezza”, di Roberto Andò, “C’è ancora domani” di Paola Cortellesi, docufilm “Mirabile visione: Inferno” di Matteo Gagliardi;
- Opera lirica “Le nozze di Figaro” presso il Teatro F. Cilea;
- Partecipazione al progetto “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”, articolato in tre giornate di convegni, tenutisi presso il Convitto e promossi dalla Camera penale di Reggio Calabria;
- Stage linguistico a Londra;
- Partecipazione al progetto “Io traduco” organizzato dalla scuola superiore per Mediatori Linguistici “Don Calarco” Catona (RC);
- Carriere in divisa: forze armate e forze di polizia;
- Partecipazione al corso “Diritto, letteratura e cinema” organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza, Economia e Scienze umane dell’Università Mediterranea;
- Corso di potenziamento delle abilità di traduzione dal titolo “Traduciamo”;
- Partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi.

11. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

La legge n. 107 del 2015 ha istituzionalizzato l’alternanza scuola-lavoro: un modello educativo-didattico di integrazione tra i sistemi dell’istruzione e del lavoro, che consente agli alunni del secondo biennio e dell’ultimo anno della scuola secondaria di II grado di inserirsi, contestualmente all’attività di studio, in aziende, private o pubbliche, disponibili a ospitare gli studenti, per un periodo concordato, sulla base di apposite convenzioni stipulate con la scuola. La finalità principale di tale attività è quella di arricchire la formazione globale di ciascun discente, di migliorare le capacità di orientamento alle scelte da effettuare successivamente all’Esame di Stato, di acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro e di apprendere nuove regole di comportamento e di sviluppo della socialità in un contesto diverso da quello consueto. A partire dall’anno scolastico 2018/2019 la Legge 30 Dicembre 2018, n. 145 relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” ha ridenominato i percorsi di alternanza scuola-

lavoro “percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, vincolando il monte ore complessivo a una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei Licei.

A.S. 2021/2022

- ✓ Corso obbligatorio e propedeutico di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, 4 ore.
- ✓ Progetto “Industria chimica” promosso da Federchimica, che ha permesso agli studenti di vagliare tutte le possibilità lavorative qualificate che l’industria chimica può offrire, ponendo l’accento sul capitale umano, ma anche su sostenibilità ed economia circolare nell’industria chimica. Il progetto è stato articolato in dieci incontri da 2 ore ciascuno per un totale di 20 ore.

A.S. 2022/2023

- ✓ Progetto “Profumi dello Stretto tra scienza e letteratura. La rinascita della biblioteca della Stazione Sperimentale”, promosso dal Rotary Club di Reggio Calabria. Gli studenti si sono occupati digitalizzare i documenti, relativi alla produzione delle essenze e dei derivati degli agrumi fin dai primi anni del ‘900, presenti nella biblioteca della Stazione, rendendoli in tal modo fruibili a chiunque ne sia interessato. Totale ore svolte: 60 ore.
- ✓ Ciclo di incontri “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”, organizzati dalla Camera Penale di Reggio Calabria. L’iniziativa ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della legalità attraverso l’illustrazione delle dinamiche istruttorie di un processo penale, con esempi e simulazioni delle procedure. Totale 12 ore.

A.S. 2023/2024

- ✓ Laboratori curati dall’Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, afferenti alle facoltà di Giurisprudenza, Economia, Ingegneria. Gli studenti hanno frequentato lezioni specifiche inerenti ai laboratori tematici per un totale di 15 ore.

Il tutto per come si evince dalla seguente Tabella:

A.S.	Ente	Attività	Ore
2021/2022	Federchimica - R.C.	Corso obbligatorio e propedeutico di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, 4 ore. Progetto “Industria chimica” promosso da Federchimica, che ha permesso agli studenti di vagliare tutte le possibilità lavorative qualificate che l’industria chimica può offrire, ponendo l’accento sul capitale umano, ma anche su sostenibilità ed economia circolare nell’industria chimica. Il progetto è stato articolato in dieci incontri da 2 ore ciascuno per un totale di 20 ore. (on line da scuola)	20 h + 4h
2022/2023	Profumi dello stretto tra scienza e letteratura Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali	Progetto “Profumi dello Stretto tra scienza e letteratura. La rinascita della biblioteca della Stazione Sperimentale”, promosso dal Rotary Club di Reggio Calabria. Gli studenti si sono occupati digitalizzare i documenti, relativi alla produzione delle essenze e dei derivati degli agrumi fin dai primi anni del ‘900, presenti nella biblioteca della Stazione, rendendoli in tal modo fruibili a chiunque ne sia interessato. Totale ore svolte: 60 ore. Ciclo di incontri “Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali”, organizzati dalla Camera Penale di Reggio Calabria. L’iniziativa ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo della legalità attraverso l’illustrazione delle dinamiche istruttorie di un processo penale, con esempi e simulazioni delle procedure. Totale 12 ore.	60 h + 12 h
2023/2024	Università “Mediterranea” - R.C.	Gli studenti hanno frequentato lezioni specifiche, inerenti ai laboratori da loro stessi scelti, afferenti alle varie facoltà.	15 h

12. PERCORSI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalla Legge 92/19, all'insegnamento dell'Educazione civica sono state riservate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico. L'insegnamento è stato attribuito, in contitolarità, a tutti i docenti di ciascun Consiglio di Classe, competenti, riguardo ai diversi obiettivi/risultati di apprendimento condivisi, in sede di programmazione, dai rispettivi Consigli di classe. I docenti coinvolti, per i quali si è definito, in sede dipartimentale, il tempo necessario allo svolgimento di ciascuna azione didattica, hanno documentato, nella programmazione individuale, le ore relative all'assolvimento delle U.D.A. Per ciascuna classe si è individuato, tra gli insegnanti cui sia demandato l'insegnamento dell'Educazione civica, un docente con compiti di coordinamento: in 5^A tale ruolo è stato ricoperto dalla docente coordinatrice di classe.

Le ore sono così distribuite:

Triennio Liceo di Ordinamento	
Italiano	7h
Latino	3h
Greco	3h
Storia	2h
Filosofia	2h
Matematica	3h
Scienze Naturali	3h
Religione	3h
Lingua Straniera (Inglese)	3h
St. Arte	2h
Scienze motorie	2h

Obiettivi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, per adempiere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, nonché formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si viva, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - Perseguire, con ogni mezzo e in ogni contesto, il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
 - Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza.
- **La finalità generale è quella di rendere gli studenti capaci di:**
 - mostrarsi indipendenti ed acquisire competenze per trovare una propria collocazione in un mondo interconnesso, ricco di informazioni e in continuo cambiamento;
 - sviluppare una conoscenza analitica ed essere in grado di valutare i problemi globali, le loro cause, le conseguenze e le possibili azioni da intraprendere;
 - indagare e riflettere, sia in modo indipendente che in collaborazione con altri, su problemi attuali, considerandoli da diverse prospettive culturali;
 - prendere in considerazione argomenti importanti, analizzandoli da una prospettiva personale, locale e/o nazionale e globale e comprendere i legami tra tali prospettive;
 - verificare criticamente le informazioni acquisite e formulare giudizi, supportandoli con ragionamento critico;
 - assumere un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti del presente e del futuro;
 - analizzare criticamente gli stili di vita causa del collasso del Sistema Terra;
 - arginare l'individualismo e lo scetticismo, che producono irresponsabilità e sfiducia;
 - potenziare il senso autentico dell'essere parte di un sistema vivente.
- **Le competenze di ricerca, analisi, valutazione richieste sono le seguenti:**
 - progettare e condurre una ricerca, anche attraverso le tecnologie digitali, riguardante problemi globali, le loro cause, conseguenze e possibili azioni da intraprendere;
 - fornire evidenze per supportare dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
 - analizzare e valutare le evidenze e i ragionamenti applicati a supporto di dichiarazioni, argomentazioni e prospettive;
 - analizzare e valutare, in modo critico, le fonti, anche digitali, e/o i processi a supporto della ricerca, delle argomentazioni, delle prospettive e di una conclusione/soluzione;
 - sviluppare una linea di ragionamento, che supporti una argomentazione, una prospettiva, una possibile soluzione e una conclusione /soluzione.
- **Le competenze di riflessione richieste sono le seguenti:**
 - considerare i diversi punti di vista in modo oggettivo, ma anche con empatia;
 - motivare il proprio punto di vista, ricorrendo a evidenze e al ragionamento;
 - acquisire consapevolezza su come la ricerca, il coinvolgimento in diverse prospettive e il lavoro di gruppo abbiano influenzato il proprio apprendimento.
- **Le competenze richieste nella comunicazione e nella collaborazione sono le seguenti:**
 - selezionare ed introdurre questioni importanti, evidenze e prospettive con chiarezza ed in modo strutturato;
 - contribuire al raggiungimento di uno scopo comune e di risultati condivisi in un progetto di gruppo;
 - presentare, in modo efficace, attraverso diversi supporti e programmi informatici, una ricerca o un progetto, gestendo informazioni testuali, iconografiche, video.

La progettazione annuale è stata impostata sulla base di una scansione, determinata da nodi tematici, in cui sono stati raggruppati i 17 obiettivi dell'Agenda 2030:

Nodo tematico del V anno:	Obiettivi Agenda 2030
GIUSTIZIA. Istituzioni forti, società pacifiche, cooperazione internazionale	<p>Obiettivo 10. Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le nazioni</p> <p>Obiettivo 11. Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili</p> <p>Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.</p> <p>Obiettivo 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile.</p>

L'insegnamento dell'Educazione civica ha assunto una struttura trasversale, in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. All'interno di tale cornice comune, ciascun consiglio ha definito le seguenti Unità di Apprendimento:

NODO TEMATICO V ANNO	UDA
GIUSTIZIA Istituzioni forti Società pacifiche Cooperazione internazionale	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e criminalità • Conflitti e pace • Diritti umani • Tradizione, cultura e identità • Cittadinanza e partecipazione

L'intero percorso educativo è stato strutturato per competenze, con l'intento di porre in primo piano la necessità di educare ad un modello di cittadinanza sostenibile, fondata sul pensiero critico, sulla consapevolezza delle proprie scelte e condotte e sulla responsabilità civile, generando modelli di comportamento virtuosi.

La valutazione è stata effettuata secondo quanto previsto dal D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 per il primo ciclo e dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo tenendo conto della seguente rubrica:

Rubrica di Valutazione Educazione Civica	
Conoscenze	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza (ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza), gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti
	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali e amministrativi politici studiati, i loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale internazionali
Abilità	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline
	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nel corso delle lezioni
	Saper riferire e riconoscere, a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca ed ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi
Atteggiamenti	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità
	Assumere e mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui
	Esercitare un pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui

Oltre alle attività relative all'insegnamento trasversale di Educazione civica, previsto per l'anno scolastico in atto, nel corso del triennio sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività, già precedentemente menzionati:

Educazione alla legalità: Video-conferenza: Adesso ve le racconto io le mafie!; Progetto: "Un percorso di legalità attraverso i principi costituzionali"

Educazione alla convivenza civile:

Progetti AVIS, AIDO e "Dai una svolta", promosso, quest'ultimo, dalla Croce Rossa italiana

Interact: colletta alimentare, raccolta materiale didattico, beach cleaning; "Adotta il verde"; giornate di donazione del sangue, in collaborazione con l'AVIS di R.C.

Giornata dello sport

Videoconferenza "Famiglie: legami d'amore" organizzata dalla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università Mediterranea a conclusione del Progetto Civitas

Partecipazione al Festival Nazionale di Diritto e Letteratura

13. MODALITÀ DI VERIFICA

La verifica, a scansione periodica, è avvenuta con prove oggettive (orali, scritte), tenendo conto dei seguenti dettagli:

- la coerenza con gli obiettivi programmati;
- la gradualità;
- la complessità della prova;
- il tempo assegnato per lo svolgimento della prova/test.

Sono state svolte, per ogni quadrimestre, almeno due prove scritte e due orali.

14. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Riguardo alla valutazione degli apprendimenti, si è tenuto conto del documento Verifica e Valutazione- Griglie di valutazione a.s. 2023/24 - Liceo Classico D'ordinamento, approvato dai Collegi dei docenti nelle sedute del 08/09/2023 e 22/11/2023.

La valutazione è stata di tipo:

- settoriale: ovvero relativa alle conoscenze specifiche;
- formativo: mirante al recupero delle carenze, attraverso l'analisi e l'individuazione degli errori, della conoscenza della norma, della correttezza nell'applicazione della stessa norma;
- sommativo: funzionale alla valutazione finale della preparazione dello studente.

Al termine del primo e del secondo quadrimestre i genitori hanno preso visione della pagella mediante registro elettronico.

La valutazione del percorso didattico- formativo è esplicitata nei seguenti punti:

- analisi dei livelli di partenza dei singoli allievi;
- individuazione di standard minimi di conoscenza e di competenza, conseguiti per ciascuna disciplina;
- attivazione di metodologie didattiche, mirate a stimolare il grado di partecipazione e di coinvolgimento dell'allievo nel complesso iter formativo sviluppato;
- verifica del grado di partecipazione ed impegno degli studenti;
- verifica del grado di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica dei tempi di apprendimento dei singoli studenti;
- verifica delle conoscenze, delle competenze e delle abilità disciplinari e pluridisciplinari di ciascuno studente.

Il processo di verifica e valutazione degli studenti ha, inoltre, favorito l'acquisizione di atteggiamenti responsabili da parte degli stessi discenti.

È stata, pertanto:

1. privilegiata una valutazione di tipo formativo, utile a registrare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando, con continuità e con strumenti diversi, il processo di apprendimento;
2. privilegiata una valutazione di tipo sommativo-criteriale, basata sul confronto sincronico fra i risultati di apprendimento e i criteri riadattati nelle programmazioni rimodulate (nella fase pandemica);
3. favorita una didattica inclusiva a vantaggio dei singoli studenti, impiegando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali.

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione e secondo i criteri sotto indicati, deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari - integrative, nonché eventuali crediti formativi.

Il credito formativo è la valutazione delle attività effettuate al di fuori delle istituzioni scolastiche e riconosciute dalla scuola, che concorrono alla formulazione del credito scolastico.

La normativa vigente, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, prevede che il credito scolastico sia attribuito fino ad un massimo di 40 punti e sia così distribuito:

- max 12 punti per il terzo anno;
- max 13 punti per il quarto anno;
- max 15 punti per il quinto anno.

Il consiglio di classe terrà conto, inoltre, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvalga l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

Il punteggio attribuito quale credito scolastico a ogni studente sarà pubblicato all'albo dell'Istituto.

Il docente di Religione cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni del Consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgano di tale insegnamento.

15.1 Tabella di attribuzione del credito scolastico nel triennio

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Per l'applicazione della tabella ministeriale saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo
oppure
Promozione dopo sospensione di giudizio

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,50 fino all'intero successivo (es.: dal 7,50 all'8,00)
e
il numero di assenze risulta pari o inferiore al 12%

Oppure:

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE
Il numero di assenze risulta pari o inferiore al 10%
La media dei voti (M) è = 6 o superiore all'intero dallo 0,01 fino allo 0,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
Ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Per gli alunni delle quinte classi, in caso di allievi con media inferiore a sei saranno utilizzati i seguenti criteri:

PUNTEGGIO MINIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 7)
Non ricorrono i presupposti per l'attribuzione del punteggio massimo

PUNTEGGIO MASSIMO DELLA BANDA DI OSCILLAZIONE (punti 8)
La media dei voti (M) va dal 5 al 5,49 (es.: dal 7,01 al 7,49)
e
Il numero delle assenze risulta pari o inferiore al 12%
e
Ricorrono i presupposti per l'attribuzione dei crediti scolastici (punto B) o formativi

Crediti Scolastici: Indicatori

A. Frequenza assidua con interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo

- Si deroga da tale criterio solo se le assenze siano dovute a motivi di salute debitamente certificati da aziende ospedaliere o ad altre attività, come indicate nell'art. 4 del Regolamento d'istituto;

B. Partecipazione costruttiva alle attività complementari e integrative della didattica curricolare e a quelle extracurricolari organizzate dalla scuola (per un minimo di 20 ore di attività)

- Stage;
- progetti;
- concorsi;
- Attività teatrali o, comunque, tutte le attività di indirizzo.

Crediti formativi

Nella valutazione finale individuale, sulla base della normativa scolastica, i Consigli di Classe, a partire dal terzo anno, possono valutare come crediti alcune esperienze formative ed educative, sia scolastiche che extra-scolastiche, conseguite dagli allievi e opportunamente documentate.

Vengono riconosciuti come "crediti formativi" le seguenti esperienze:

- A. Certificazioni internazionali di lingua straniera di livello pari o superiore a quello corrispondente alla classe frequentata rilasciate da Enti accreditati dal MIUR, convalidate da Autorità Diplomatica o Consolare;
- B. Conseguimento di un Diploma al Conservatorio;
- C. Attività sportive e/o artistiche a livello agonistico con certificazione di partecipazione a gare o campionati;
- D. Attività di volontariato presso Enti accreditati per il servizio civile comprovate da certificazione delle competenze acquisite e dal numero delle ore effettuate non inferiore a 50;
- E. Patente Europea ECDL o EIPASS;
- F. Premiazione nell'ambito di concorsi di carattere letterario e/o scientifico;
- G. Stage presso enti pubblici o privati, escluse le esperienze di PCTO

16. DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

- Lingua e Letteratura Italiana (disciplina oggetto della prima prova)
- Lingua e Letteratura Greca (disciplina oggetto della seconda prova)
- Storia e Filosofia
- Matematica
- Lingua e Letteratura Inglese
- Storia dell'Arte

17. GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

Si riportano di seguito le griglie di valutazione approvate nella seduta del Collegio dei docenti del 08/09/2023 ed utilizzate durante l'anno scolastico 2023/2024, in ottemperanza a quanto riportato nell'art. 21 dell'O.M. n.55 del 22 marzo 2024 in merito a "Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 – Correzione e valutazione delle prove scritte"

17.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta di Italiano

Livello/Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 0 Voto 1	Prova non svolta		
Livello 1 Voto 2/3	Informazioni specifiche carenti Riferimenti contestuali impropri	Pertinenza e coerenza argomentativa mancante Scelte stilistiche e formali inadeguate	Ideazione, creatività, critica assente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti infondati e confusi
Livello 2 Voto 4	Informazioni specifiche ridotte Riferimenti contestuali lacunosi	Pertinenza e coerenza argomentativa debole Scelte stilistiche e formali incontrollate	Ideazione, creatività, critica inconsistente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti vaghi
Livello 3 Voto 5	Informazioni specifiche approssimate Riferimenti contestuali generici	Pertinenza e coerenza argomentativa incerta Scelte stilistiche e formali casuali	Ideazione, creatività, critica scarsa Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti generici
Livello 4 Voto 6	Informazioni specifiche adeguate Riferimenti contestuali essenziali	Pertinenza e coerenza argomentativa essenziale Scelte stilistiche e formali rispondenti	Ideazione, creatività, critica idonea Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti pertinenti
Livello 5 Voto 7	Informazioni specifiche funzionali Riferimenti contestuali articolati	Pertinenza e coerenza argomentativa aderente Scelte stilistiche e formali coerenti	Ideazione, creatività, critica aderente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti conformi
Livello 6 Voto 8	Informazioni specifiche corrispondenti Riferimenti contestuali elaborati	Pertinenza e coerenza argomentativa accurata Scelte stilistiche e formali efficaci	Ideazione, creatività, critica convincente Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti specifici
Livello 7 Voto 9	Informazioni specifiche puntuali Riferimenti contestuali ricercati	Pertinenza e coerenza argomentativa rigorosa Scelte stilistiche e formali espressive	Ideazione, creatività, critica apprezzabile Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti originali e propositivi
Livello 8 Voto 10	Informazioni specifiche esaurienti Riferimenti contestuali approfonditi e circostanziati	Pertinenza e coerenza argomentativa pregevole Scelte stilistiche e formali specialistiche	Ideazione, creatività, critica ingegnosa Proiezioni, ampliamenti e approfondimenti sofisticati e innovativi

17.2 Tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta da base 10 a base 20

Di seguito la tabella di conversione del punteggio della prima prova scritta secondo le griglie elaborate ai sensi del quadro di riferimento allegato al d. m. n. 769 del 21 novembre 2018 e di quello allegato al D.M. n. 1095 del 21 novembre 2019.

Punteggio in base 10	Punteggio in base 20
0.5	1
1	2
1.5	3
2	4
2.5	5
3	6
3.5	7
4	8
4.5	9
5	10
5.5	11
6	12
6.5	13
7	14
7.5	15
8	16
8.5	17
9	18
9.5	19
10	20

17.3 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Livello/voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
Livello 0 Voto 1	Prova non svolta		
Livello 1 Voto 2/3	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie carenti	Comprensione del testo errata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative mancante
Livello 2 Voto 4	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie lacunose	Comprensione del testo confusa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative inadeguata
Livello 3 Voto 5	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie frammentarie	Comprensione del testo approssimata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative debole
Livello 4 Voto 6	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie essenziali	Comprensione del testo rispondente	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative funzionale
Livello 5 Voto 7	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie pertinenti	Comprensione del testo corretta	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative efficace

Livello 6 Voto 8	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie articolate	Comprensione del testo accurata	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative convincente
Livello 7 Voto 9	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie ampie	Comprensione del testo rigorosa	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative apprezzabile
Livello 8 Voto 10	Conoscenze morfologiche, sintattiche e letterarie esaurienti	Comprensione del testo puntuale e propositiva	Interpretazione; ricodifica delle strutture, dei linguaggi e delle funzioni comunicative sicura

17.4 Tabella di conversione del punteggio da base 10 a base 20

Di seguito la tabella di conversione del punteggio della seconda prova scritta, secondo le griglie elaborate ai sensi del quadro di riferimento allegato al d. m. n. 769 del 21 novembre 2018.

Punteggio in base 10	Punteggio in base 20
0.5	1
1	2
1.5	3
2	4
2.5	5
3	6
3.5	7
4	8
4.5	9
5	10
5.5	11
6	12
6.5	13
7	14
7.5	15
8	16
8.5	17
9	18
9.5	19
10	20

17.5 Griglia di valutazione del colloquio

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017 ed ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa e dello studente (PECUP). In ottemperanza all'art.22, comma 10, dell'O.M. n. 55 del 22 marzo 2024, si allega la griglia di valutazione del colloquio orale, riportata nell'allegato A alla summenzionata Ordinanza ministeriale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

**Contenuti e materiali
svolti, al 15 Maggio, per ciascuna
disciplina**

RELIGIONE

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1	Etica e morale <ul style="list-style-type: none"> • Genesi delle norme morali • Alcuni concetti base della morale • Il bene e il male • La libertà e le libertà • La libertà e la responsabilità • La coscienza morale 	Testi biblici A. T. e N. T. Documento del Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes, 22 Giovanni Paolo II, Enciclica Veritatis Splendor Benedetto XVI, Enciclica Deus caritas est
MODULO 2	Le scelte del cristiano <ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono i valori? • Valori universali • Pluralismo e gerarchia dei valori • L'identità del cristiano 	L'Etica nella Bibbia Documento del Concilio Vaticano II, Gaudium et Spes, 16
MODULO 3	L'Etica della vita <ul style="list-style-type: none"> • La vita, unica e irreversibile • La bioetica • L'eutanasia • La Bibbia e il Dio della vita • Il "non uccidere" nella storia cristiana 	Testi biblici A. T. e N. T. Giovanni Paolo II, Enciclica Evangelium vitae Paolo VI, Enciclica Humanae vitae Congregazione per la Dottrina della fede, Dichiarazione sull'eutanasia Matrimonio e famiglia nel magistero della Chiesa
MODULO 4	L'Etica delle relazioni <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo: un essere in relazione • L'etica delle comunicazioni sociali • Il rapporto con lo straniero • Per un'etica della convivenza multiculturale 	Il pregiudizio razziale nella storia M.K. Ghandi, Forza della non violenza
MODULO 5	<ul style="list-style-type: none"> • Il pensiero sociale della Chiesa • Il nuovo pensiero sociale cristiano • Il principio di solidarietà • Il valore del lavoro nelle civiltà • Lavoro e dignità umana nella tradizione biblica • La destinazione universale dei beni della terra • L'Ecologia Integrale 	Testi biblici A. T. e N. T. Leone XIII, Enciclica Rerum Novarum Pio XI, Enciclica Quadragesimo anno Giovanni Paolo II, Enciclica Laborem exercens Papa Francesco, Laudato Si
LIBRI DI TESTO	Autore /i Flavio Pajer Titolo Religione - Casa Editrice SEI	
TEMPI	ore effettuate fino al 15 Maggio: 40	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	<p>L'età del Romanticismo: caratteri generali. A. Manzoni: vita, opere e poetica. Il romanzo storico</p> <p>G. Leopardi: Vita, opere e poetica</p>	<p>Da <i>L'Adelchi</i> coro dell'atto IV: "La morte di Ermengarda" Da <i>I Promessi sposi</i> "La conclusione del romanzo"</p> <p>Da <i>Lo Zibaldone</i>: "Il giardino del dolore" Da <i>Le operette morali</i>: "Dialogo della Natura e di un Islandese" Da <i>I Canti</i>: "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"</p>
MODULO 2	<p>Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>Vita dei campi</i>: Prefazione all'amante di Gramigna – Un manifesto del Verismo verghiano <i>La Roba</i> <i>Rosso Malpelo</i> Da <i>I Malavoglia</i>: "La fiumana del progresso"; "Il commiato definitivo di Ntoni"</p>
MODULO 3	<p>Il Decadentismo: l'origine francese del movimento. Simbolismo ed Estetismo</p>	<p>Da <i>I fiori del male</i>: "L'albatro"</p>
MODULO 4	<p>Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>Myricae</i>: "Temporale", "X Agosto", "Il Lampo", "Il tuono" Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: "Il gelsomino notturno", "La mia sera" Da <i>Il Fanciullino</i>: "L'eterno fanciullo che è in noi"</p>
MODULO 5	<p>Gabriele D'Annunzio: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>Alcyone</i>: "La sera fiesolana" "La pioggia nel pineto" Da <i>Il Piacere</i>: "Il ritratto dell'esteta"</p>
MODULO 6	<p>Il primo Novecento</p>	<p>Caratteri generali del romanzo europeo</p>
MODULO 7	<p>Italo Svevo: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>: "La prefazione e il preambolo", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" "La vita attuale è inquinata alle radici"</p>
MODULO 8	<p>Luigi Pirandello: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>L'umorismo</i>: "Il segreto di una bizzarra vecchietta" Da <i>Novelle per un anno</i>: "Il treno ha fischiato" Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Lo strappo nel cielo di carta" "Il ritorno di Mattia Pascal"</p>
MODULO 9	<p>La poesia italiana del primo Novecento: il Crepuscolarismo. Le avanguardie. Il Futurismo.</p>	<p>Filippo Tommaso Marinetti: "Il primo Manifesto"</p>
MODULO 10	<p>Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>L'Allegria</i>: "Soldati", "Fratelli", "Veglia", "I fiumi" "Sono una creatura" "S. Martino del Carso". Da <i>Il dolore</i>: "Non gridate più"</p>
MODULO 11*	<p>Eugenio Montale: vita, opere e poetica.</p>	<p>Da <i>Ossi di seppia</i>: "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto" Da <i>Satura</i>: "Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale"</p>

MODULO 12*	L'Ermetismo. Salvatore Quasimodo: vita, opere e poetica.	Da <i>Acque e terre</i> : "Ed è subito sera" Da <i>Giorno dopo giorno</i> : "Uomo del mio tempo"
MODULO 13*	Lettura del <i>Paradiso</i> dantesco	Canti I, III, V, VI, XII, XVII, XXXIII (sintesi)
MODULO 14*	Il secondo Novecento	Il Neorealismo: caratteri generali.
LIBRI DI TESTO	Autori R. Carnero – G. Iannaccone- Titolo: Il tesoro della Letteratura (vol. 3) - Casa Ed. Giunti Autori: R. Carnero – G. Iannaccone - Titolo: Antologia della Divina Commedia -Ed. Giunti	
TEMPI	ore effettuate: 107 *Lo svolgimento del modulo verrà effettuato dopo il 15 maggio	

LINGVAE LETTERATURA LATINA

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	<p>La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia: quadro storico e contesto culturale</p> <p>Prosa e poesia nella prima età imperiale: Velleio Patercolo; Curzio Rufo; Valerio Massimo; Celso; Columella; la geografia e Pomponio Mela; Apicio; Plinio il Vecchio; Fedro.</p>	<p>Plinio il Vecchio, dalla <i>Naturalis Historia</i>: “Le meraviglie della natura” (pp.34-35 in trad. it.)</p>
MODULO 2	<p>Il sapiente e il politico: Seneca. Biografia e opere: le opere filosofiche, le <i>Naturales Quaestiones</i>, l'<i>Apokolokyntosis</i>, le tragedie.</p>	<p>Brani in traduzione italiana: dalla <i>Phaedra</i>: “Il furore amoroso: la funesta passione di Fedra” (pp.82-84) dal <i>De brevitae vitae</i>: “Gli occupati” (pp.88-89) dalla <i>Consolatio ad Helviam matrem</i>: “L’atteggiamento del sapiente di fronte ai casi della vita” (pp.113-114)</p> <p>Brani in lingua latina: dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: “Non c’è uomo retto senza il dio” (<i>Ep.</i> 41,1-2) (p.70); “Consigli a un amico” (<i>Ep.</i> 1) (pp.92-94); “Vivere con gli altri” (<i>Ep.</i> 47, 10-13)(pp.117-118)</p>
MODULO 3	<p>L’epica da Tiberio ai Flavi: Lucano; Stazio; Valerio Flacco; Silio Italico</p>	<p>Lucano, dal <i>Bellum civile</i>: “L’orrore e il sovranaturale: la strega Eritto” (pp.169-174, in trad. it.)</p>
MODULO 4	<p>Un’opera misteriosa: il <i>Satyricon</i> di Petronio</p> <p>La satira e l’epigramma: Persio, Giovenale e Marziale</p>	<p>Petronio, dal <i>Satyricon</i>: “L’arrivo a casa di Trimalchione” (pp.210-211, in trad. it.); “Trimalchione buongustaio” (pp.213-215, in trad. it.) Persio: “È ora di finirla con i poetastrì” (pp.254-256, in trad. it.) Giovenale: “Roma, una città invivibile” (pp.262-263, in trad. it.) Marziale: “Predico male, ma...razzolo bene”, “Uno spasimante interessato” (p.272, in trad. it.); “Un maestro rumoroso” (p.273, in trad. it.); “Studiare letteratura non serve a nulla” (p. 275, in trad. it.); “Uomini e belve” (p.283, in trad. it.)</p>
MODULO 5	<p>Il grande maestro della retorica: Quintiliano</p>	<p>dall’ <i>Institutio Oratoria</i></p> <p>Brani in traduzione italiana: “L’insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi” (pp.296-298); “Sì al gioco, no alle botte” (pp.299-301); “I segreti e le tecniche dell’oratore” (pp.305-307)</p> <p>Brani in lingua latina: “Ritratto del buon maestro” (II, 4-7) (p.302); “Il giudizio sugli autori” (pp.312-313); “<i>Satura tota nostra est</i>” (p. 653)</p>

MODULO 6	L'età del principato per adozione Plinio il Giovane Svetonio	dalle <i>Epistulae</i> : "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (pp.333-336, in trad. it.); "Cosa fare con i cristiani?" (pp.340-341, in trad. it.)
MODULO 7	Grandezza e corruzione dell'impero: Tacito. Biografia e opere: <i>De vita et moribus Iulii Agricolae</i> , <i>Germania</i> , <i>Dialogus de oratoribus</i> , <i>Historiae</i> , <i>Annales</i>	Brani in traduzione italiana: dal <i>De vita et moribus Iulii Agricolae</i> : "Il discorso di Calgaco" (pp.375-377) dalla <i>Germania</i> : "Matrimonio e adulterio" (pp.383-386) dal <i>Dialogus de oratoribus</i> : "La fiamma che alimenta l'oratoria" (pp. 392-393) dalle <i>Historiae</i> : "Il proemio delle <i>Historiae</i> " (pp.394-396); "Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei" (pp.407-408) dagli <i>Annales</i> : "Nerone elimina anche la madre Agrippina" (pp.413-415) Brani in lingua latina: dalla <i>Germania</i> : "La purezza dei Germani" (p.382); "I figli" (pp.387-388) dagli <i>Annales</i> : "Un racconto <i>sine ira et studio</i> " (p.655); "La morte di Tiberio" (p.368)
MODULO 8	Il mondo fastoso di Apuleio. Biografia e opere. Le <i>Metamorfosi</i> .	Apuleio, dalle <i>Metamorfosi</i> : "Lucio si trasforma in asino" (p. 482-484, in trad. it.); "L'asino ritorna uomo" (pp.490-491, in trad. it.); "La <i>curiositas</i> di Psiche" (pp.496-499, in trad. it.)
MODULO 9	La crisi del III secolo La nascita della letteratura cristiana; le prime traduzioni della <i>Bibbia</i> ; atti e passioni dei martiri Gli apologeti: Tertulliano. Biografia e opere	Tertulliano, dall' <i>Apologeticum</i> : "Contro le false accuse di infanticidio e antropofagia" (pp.536-539, in trad. it.)
MODULO 10	La fine dell'impero romano d'Occidente Storiografia ed erudizione: <i>Historia Augusta</i> ; Ammiano Marcellino I Padri della Chiesa: Girolamo.	Gerolamo, dalle <i>Epistulae</i> : "Sei ciceroniano, non cristiano" (pp.575-576, in trad. it.)
MODULO 11	Dal tormento alla fede: Agostino. Biografia e opere. Le <i>Confessiones</i> . Il <i>De Civitate Dei</i> .	Brani in traduzione italiana: dalle <i>Confessiones</i> : "L'avversione per lo studio" (pp.592-593); "Il furto delle pere" (pp.595-596) Brani in lingua latina: dalle <i>Confessiones</i> : "La fede di Agostino" (p.598-600); "Desiderio d'amore" (testo allegato) dal <i>De civitate Dei</i> : "Il premio dei santi" (testo allegato)
LIBRI DI TESTO	Autore / i <u>E. Cantarella-G.Guidorizzi</u> Titolo <u>Civitas</u> Casa Editrice <u>Einaudi Scuola</u>	
TEMPI	<u>ore effettuate: 105</u>	

LINGUA E LETTERATURA GRECA

	Contenuti	Materiali
MODULO 1	<p>Caratteri generali della commedia di mezzo e della commedia nuova</p> <p>Menandro: vita, opere, mondo concettuale e caratteri della commedia menandrea</p>	<p>dal <i>Misanthropo</i>: “Il servus currens” (pp.159-163, in trad. it.); “La conversione di Cnemone” (pp.167-169, in trad. it.)</p> <p>da <i>L’Arbitrato</i>: “Davo contro Sirisco” (pp.172-175, in trad. it.)</p> <p>da <i>Lo Scudo</i>: “Una morte presunta” (pp.187-190, in trad. it.)</p>
MODULO 2	<p>Il periodo ellenistico: l’ellenismo; la situazione politica; le caratteristiche, i nuovi centri della cultura</p> <p>Callimaco: biografia e opere. Le opere erudite, gli <i>Aitia</i>, i <i>Giambi</i>, l’<i>Ecale</i> e gli <i>Inni</i>, gli <i>Epigrammi</i></p>	<p>dagli <i>Aitia</i>: “Il prologo contro i Telchini” (pp.228-231, in trad. it.), “Aconzio e Cidippe” (pp.233-36, in trad. it.)</p>
MODULO 3	<p>L’epica ellenistica: Apollonio Rodio</p> <p>Biografia e opere. <i>Le Argonautiche</i>.</p>	<p>dalle <i>Argonautiche</i>: “Il proemio” (pp.281-282, in trad. it.); “La notte insonne di Medea” (pp.294-299, in trad. it.)</p>
MODULO 4	<p>Poesia Bucolica: Teocrito</p> <p>Biografia e opere. Gli <i>Idilli</i></p> <p>Mosco e Bione</p>	<p>dagli <i>Idilli</i>: “L’incantatrice” (pp.329-334, in trad. it.); “Le Siracusane” (pp.352-361, in trad. it.)</p>
MODULO 5	<p>L’epigramma ellenistico: le scuole dorico-peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenicia</p> <p>Leonida di Taranto, Anite di Tegea, Nosside di Locri, Asclepiade di Samo, Melagro e Filodemo di Gadara</p>	<p>Leonida di Taranto: “La litótes” (A.P. VI 302; VII 472; VII 736) (pp.399-401, in trad. it.)</p> <p>Anite di Tegea: “L’infanzia e gli animali” (A.P. VI 312; VII 190) (p.409, in trad. it.)</p> <p>Nosside di Locri: “Nulla è più dolce dell’amore” (p.411, in lingua greca); “Il mio nome è Nosside” (p. 413, in lingua greca)</p> <p>Asclepiade di Samo: “Ritrosia e volubilità” (A.P. V 85; V 158) (p.420, in trad. it.); “Stanchezza di vivere” (A.P. XII 46) (p.427, in trad. it.)</p> <p>Meleagro di Gadara: “Passione e razionalità” (A.P. V 24; XII 117) (p.440, in trad. it.); Autoepitafio (A.P. VII 417) (p. 447, in trad. it.)</p>
MODULO 6	<p>Storiografia ellenistica: Polibio.</p> <p>Biografia e opere. <i>Le Storie</i></p>	<p>Polibio, da <i>Le Storie</i>: “Il proemio” (pp.482-486, in trad. it.); “La teoria delle Costituzioni” (pp.495-500, in trad. it.); “Ogni cosa è destinata a finire” (pp.504-506, in trad. it.)</p>

MODULO 7	<p>Quadro storico dell'età imperiale: la Grecia nei secoli II e I a.C., la Grecia nei secoli I e V d.C., chiusura dell'Accademia platonica.</p> <p>La retorica: polemiche retoriche, asianesimo, atticismo, lo stile rodiese, l'Anonimo <i>Del Sublime</i>.</p> <p>La Seconda sofistica: Luciano. Biografia e opere: <i>Dialoghi</i>, scritti retorici, opere satiriche, scritti filosofici, scritti di argomento letterario e polemico, scritti di carattere romanzesco, <i>La Storia Vera</i></p> <p>Il genere biografico: Plutarco. Biografia e opere. Le <i>Vite parallele</i>; i <i>Moralia</i></p>	<p>Anonimo, <i>Del Sublime</i>: “Le fonti del sublime” (pp.574-575, in trad. it.); “Il confronto fra <i>Iliade</i> e <i>Odissea</i>” (pp.575-77, in trad. it.)</p> <p>Luciano dai <i>Dialoghi degli Dei</i>: “Prometeo e Zeus” (pp.598-600, in trad. it.) dai <i>Dialoghi dei Morti</i>: “Menippo ed Hermes nell’Ade” (pp.603-604, in trad. it.) da <i>La Storia Vera</i>: “Una storia vera che non ha niente di vero” (pp. 609-613, in trad. it.); “Nella pancia della balena” (pp.618-621, in trad. it.) dalle <i>Vite Parallele</i>: “Storia e biografia” (p. 646, in trad. it.); “La morte di Cesare” (pp.651-655, in trad. it.) dai <i>Moralia</i>: “L’elogio del matrimonio” (pp.667-668, in trad. it.); “La superstizione” (pp.671-673, in trad. it.)</p>
MODULO 8	<p>La letteratura giudaico-ellenistica e cristiana: Giuseppe Flavio.</p> <p>Biografia e opere, la <i>Guerra giudaica</i></p>	<p>Giuseppe Flavio, dalla <i>Guerra Giudaica</i>: “Il proemio” (pp.742-744 in trad. it.), “L’incendio del tempio di Gerusalemme” (pp. 744-46, in trad. it.)</p>
MODULO 9	<p>Il romanzo greco: Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Longo Sofista, Eliodoro</p>	<p>Caritone, da <i>Le avventure di Cherea e Calliroe</i>: “Colpo di fulmine tra Cherea e Calliroe” (pp.795-797, in trad. it.) Longo Sofista, da <i>Le avventure di Dafni e Cloe</i>: “Primi sintomi d’amore per Dafni e Cloe” (pp. 809-811, in trad. it.)</p>
MODULO 10*	<p>La Medea di Euripide</p>	<p>Euripide, <i>Medea</i>, vv. 1-48; vv. 214-268 (in lingua greca)</p>
LIBRI DI TESTO	<p>Autore / i M. Pintacuda-M. Venuto Titolo Il Nuovo Grecità Casa Editrice Palumbo</p>	
TEMPI	<p><u>ore effettuate</u> : 67</p>	

*Lo svolgimento del modulo10 verrà completato dopo il 15 maggio

FILOSOFIA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	FILOSOFIE DELLO SPIRITO NEL XIX SEC.	Passi scelti da: Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio pag. 541 del manuale rr.22-32; Lineamenti di filosofia del diritto pag. 539 del manuale (vol 2B) rr. 24-32.
MODULO 3	LA CRITICA ALL'IDEALISMO	Passi scelti da: Il mondo come volontà e rappresentazione pag.45 del manuale rr. 25-30. L'esercizio del cristianesimo pag. 76 del manuale rr.1-8. Manoscritti economico-filosofici pag.142 del manuale rr.1-13.
MODULO 4	LA FILOSOFIA DEL POSITIVISMO	Passi scelti da: Discorso sullo spirito positivo pag.182 del manuale rr.23-29. Il gene egoista (dall'individuo più adatto al gene egoista) lettura pag. 204 del manuale
MODULO 5	DECOSTRUZIONE DEL SOGGETTO; TEMPO E METAFISICA	Passi scelti da: Saggio sui dati immediati della coscienza pag. 243 del manuale rr. 1-9. La nascita della tragedia pag.. 401 del manuale rr 8-16; Così parlò Zarathustra pag. 403 del manuale rr.15-23.
*MODULO 6	LA RIFLESSIONE SULL'ESISTENZA	Passi scelti da: Essere e tempo pag. 73 del manuale (vol. 3B) rr. 35-39; Le origini del totalitarismo pag 453 del manuale (vol. 3B)
MODULO 7	LA PSICANALISI	Passi scelti da: Introduzione alla psicoanalisi pag. 453 del manuale rr. 8-16.
LIBRO DI TESTO	Autore /i Nicola Abbagnano – Giovanni Fornero Titolo La Filosofia e l'esistenza Casa Editrice Paravia	
TEMPI	<u>ore effettuate:</u> 90	
	*argomenti da integrare dopo il 15 Maggio	

STORIA

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	L'ETA' DELL'IMPERIALISMO. STATI E POLITICA INTERNAZIONALE TRA VECCHIO E NUOVO SECOLO	Passi scelti da: J'accuse pag 41 del manuale Foto pag. 71 Giolitti sul suffragio universale maschile pag. 75
MODULO 2	LA GRANDE GUERRA	Il patto di Londra (art. 4-5-6) Foto pag. 100 Foto pag. 116 I "quattordici punti" di Wilson (art.4-5-14)
MODULO 3	LA CRISI POSTBELLICA	"Il secolo breve" pag. 146 (argomentazione della tesi 2) Le Tesi di aprile pag. 155 Foto pag. 204 Il programma dei Fasci di combattimento pag. 209 Foto pag. 186
MODULO 4	L'ETA' DEI TOTALITARISMI	Il discorso di Mussolini del 3 gennaio 1925. Pag.221 La Legge per la protezione del sangue e dell'onore tedesco. Pag. 305 La deportazione come sterminio. Pag. 328 Foto pag. 348
MODULO 5	IL II CONFLITTO MONDIALE E I SUOI EFFETTI SULLA POLITICA INTERNAZIONALE	L'ora delle decisioni irrevocabili. Pag. 365 La Carta atlantica. Pag. 377 Il Gran consiglio sfiducia Mussolini. Pag. 387 La Resistenza in Italia. Pag. 410
MODULO 6	IL MONDO DIVISO: EFFETTI DEL II DOPOGUERRA	Il piano Marshall e la Guerra fredda in Europa. Pag. 473
MODULO 7	LA RICOSTRUZIONE IN ITALIA	Foto pagg. 480-481
*MODULO 8	LA COMUNITA' EUROPEA E GLI ALTRI ORGANISMI INTERNAZIONALI	La Carta delle Nazioni Unite. Pag. 420 Carta geopolitica. Pag. 432 La Dichiarazione di indipendenza dello Stato di Israele. Pag. 449
*MODULO 9	SINTESI DEI PRINCIPALI AVVENIMENTI DEGLI ANNI 60/80	"Io sono un berlinese". Pag. 513 Foto pag. 520 Foto pag. 545
LIBRO DI TESTO	Autore / i Giovanni Borgognone - Dino Carpanetto Titolo Gli snodi della storia Casa Editrice B. Mondadori	
TEMPI	ore effettuate: 78	
	*argomenti da integrare dopo il 15 maggio	

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1 Second- generation Romantic poets And Jane Austen	<ul style="list-style-type: none"> • George Gordon Byron • Percy B. Shelley • John Keats • Jane Austen 	<p>From <i>Manfred</i>: "Manfred's torment" <i>Ode to the West Wind</i> <i>England 1819</i> <i>Ode on a Grecian Urn</i> From <i>Pride and Prejudice</i>: "Mr and Mrs Bennet"</p>
MODULO 2 The Victorian Age	<p>Historical and social background</p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria's reign • The Victorian compromise • The condition of women and the double standards of morality. <p>Literary production</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Novel • Life in Victorian Britain • Aestheticism and Decadence • Victorian drama • Charles Dickens • Charlotte Brontë • Emily Brontë • Thomas Hardy • R.L. Stevenson • Oscar Wilde 	<p>From <i>Jane Eyre</i>: "Jane and Rochester" From <i>Wuthering Heights</i>: "The Nature of Love" From <i>Tess of the D'Urbervilles</i>: "The Woman Pays" From <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: "Jekyll can no longer control Hyde" From <i>The Picture of Dorian Gray</i>: the Preface, "Dorian kills the portrait and himself" <i>The Ballad of Reading Gaol</i> From <i>The Importance of Being Earnest</i>: "Earnest at last"</p>
MODULO 3 The Modern Age	<p>Historical and social background</p> <ul style="list-style-type: none"> • From the Edwardian Age to the First World War • The age of anxiety • The inter-war years • The Second World War <p>Literary production</p> <p>Modern poetry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The War Poets: Rupert Brooke - Wilfred Owen <p>The modern novel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Virginia Woolf • James Joyce* • George Orwell* <p>Modern Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samuel Becket* 	<p><i>The Soldier</i> <i>Dulce et Decorum Est</i> From <i>Mrs Dalloway</i>: "She loved life, London, this moment of June" From <i>To the Lighthouse</i>: "My dear, stand still" From <i>Dubliners</i>: "Eveline" From <i>Ulysses</i>: "I said yes I will" From <i>Nineteen Eighty-Four</i>: "Big Brother is watching you" From <i>Waiting for Godot</i>: "Well, that passed the time"</p>
Language and grammar	<p>A seconda delle esigenze di volta in volta emerse, sono state riviste, rafforzate e approfondite durante l'anno scolastico le strutture linguistiche e grammaticali già affrontate nel corso dei precedenti anni scolastici. Sono state effettuate anche diverse simulazioni di prove INVALSI inglese reading e listening.</p>	
LIBRI DI TESTO	<p>Cattaneo/De Flaviis • <i>Literary Journeys Concise</i> • Carlo Signorelli Editore Carla Leonard • <i>Identity B2</i> • O.U.P.</p>	
TEMPI	<p>Ore effettuate: 82</p>	

*Compatibilmente con i tempi effettivamente a disposizione, gli argomenti dovrebbero essere svolti dopo il 15 maggio

MATEMATICA

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 1 Le funzioni	<p>Elementi di topologia in \mathbb{R} Intervalli limitati e illimitati, aperti e chiusi. Intorno di un punto. Punto isolato e punto di accumulazione di un insieme numerico.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale. Le funzioni reali di una variabile reale. Le proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni algebriche e trascendenti (classificazione). Dominio di una funzione algebrica razionale. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche (definizione). Funzioni crescenti e decrescenti.</p>	<p>Esercizi sul dominio di una funzione algebrica razionale.</p> <p>Esercizi sul segno di una funzione razionale intera o fratta di primo e secondo grado.</p>
MODULO 2 Limiti e Continuità	<p>Limiti di funzioni Il concetto di limite. Definizioni di: Limite finito in un punto. Limite infinito in un punto. Limite finito all'infinito. Limite infinito all'infinito. Teoremi fondamentali sui limiti: Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno. Teorema del confronto.</p> <p>Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate o di indecisione: $+\infty - \infty \quad \frac{0}{0} \quad \frac{\infty}{\infty}$ Definizione di funzione continua. Discontinuità. Asintoto verticale, orizzontale, obliquo. Grafico probabile di una funzione.</p>	<p>Grafici.</p> <p>Esercizi sul calcolo dei limiti.</p> <p>Esercizi sulla ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta.</p>
MODULO 3 Il Calcolo differenziale	<p>Derivata di una funzione Rapporto incrementale di una funzione. Significato geometrico del rapporto incrementale. Derivata. Significato geometrico e fisico della derivata. Derivate di funzioni fondamentali. Derivata della somma e prodotto di due funzioni e di funzioni composte. Derivata seconda. Definizioni di massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione.</p> <p>Studio di funzioni razionali intere e fratte Dominio di una funzione. Segno della funzione. Intersezione con gli assi. Determinazione degli asintoti di una funzione. Studio della derivata prima: crescita e decrescenza. Calcolo dei massimi e minimi relativi. Concavità e flessi. Grafico di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>	<p>Grafico del significato geometrico di rapporto incrementale (secante) e derivata (tangente).</p> <p>Esercizi sulle derivate di funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>Esercizi sul calcolo della retta tangente in un punto per una funzione razionale intera e fratta.</p> <p>Esercizi sullo studio di una funzione algebrica razionale intera e fratta.</p>
LIBRI DI TESTO	Autori BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA Titolo MATEMATICA.BLU 2.0 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM) Casa Ed. ZANICHELLI	
TEMPI	ore effettuate: 55	

FISICA

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
MODULO 0	Termodinamica e Onde	Ripasso programma classe 4 [^] .
MODULO 1	<p>Il campo elettrico La carica elettrica e la legge di Coulomb</p> <p>Il campo elettrico e il potenziale</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p>	<p>L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per contatto e per induzione.</p> <p>Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (enunciato). L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Superfici equipotenziali.</p> <p>La distribuzione della carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. Il campo elettrico e il potenziale in un conduttore all'equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica. La capacità di un conduttore. Il condensatore.</p>
MODULO 2	<p>La corrente elettrica La corrente elettrica continua</p> <p>La corrente elettrica nei metalli</p> <p>La corrente elettrica nei liquidi e nei gas</p>	<p>L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. I resistori in serie e in parallelo. La trasformazione dell'energia elettrica. Effetto Joule.</p> <p>I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La dipendenza della resistività dalla temperatura. L'estrazione degli elettroni da un metallo. L'effetto fotoelettrico.</p> <p>Le soluzioni elettrolitiche. L'elettrolisi. Le leggi di Faraday per l'elettrolisi (cenni).</p>
MODULO 3	Il Campo magnetico Fenomeni magnetici fondamentali	La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Moto di carica in campo magnetico uniforme. Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss per il campo magnetico
MODULO 4	Modelli dell'atomo e del nucleo e sulla relatività ristretta	Cenni.
LIBRI DI TESTO	Autore AMALDI UGO Titolo TRAIETTORIE DELLA FISICA 2ED - VOLUME 3 / ELETTRROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI Casa Editrice ZANICHELLI	
TEMPI	ore effettuate: 70	

STORIA DELL'ARTE

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1	Neoclassicismo: Raziocinio, perfezione e controllo geometrico. Imitazione dell'arte degli antichi. Teorie estetiche di J.J. Winckelmann – Architettura, Scultura e Pittura - A. Canova, J.L. David, F.Goya,	Architettura: G. Piermarini: Il teatro alla scala di Milano, G. Jappelli: Caffè Pedrocchi. Scultura: A. Canova: Dedalo e Icaro, Napoleone come Marte vincitore, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Amore e Psiche. Pittura: J.L. David – Il giuramento degli Orazi, A Marat. F.Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Le fucilazioni del 3 maggio.
MODULO 2	Romanticismo: Sentimento che prevale sulla ragione. Architettura e Pittura - Restauro di edifici con caratteristiche gotiche. G. Jappelli, C.D. Friedrich T. Gericault, E. Delacroix, H. Fussli, W. Blake	Architettura: G. Jappelli: Caffè Pedrocchino Pittura: C.D. Friedrich: Il viandante davanti a un mare di nebbia - T. Gericault: La zattera della Medusa, E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo, H. Fussli: L'incubo notturno.
MODULO 3	Realismo: Fiducia nella ragione come strumento di conoscenza. Nuove tecniche operative: fotografia. Pittura – G. Courbet, J.F. Millet, H. Daumier	Pittura: G. Courbet: Le bagnanti, Gli spaccapietre. - J.F. Millet: L'Angelus - H. Daumier: A Napoli, Vogliamo Barabba.
MODULO 4	Impressionismo: Rifiuto delle consuetudini classiche. Pittura - Manet, Monet; Renoir, Degas,	Pittura: E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Monet che dipinge sull'atelier galleggiante – C. Monet; La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Le ninfee. - P.A. Renoir: La Grenouillère, Il ballo al Moulin della Galette – E. Degas: La prova, L'assenzio.
MODULO 5	Post-impressionismo: Ricerca della solidità dell'immagine, sicurezza del contorno, certezza e libertà del colore. Pittura- G. Seraut, P. Gauguin, V. Van Gogh; P. Cezanne	Pittura: G. Seraut: Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande Jatte, - P. Gauguin: Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo? – V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi, La camera ad Arles;
MODULO 6	Simbolismo: Pittura: A. Böcklin,	Pittura: Arnold Böcklin, L'isola dei morti
MODULO 7	Esposizioni universali - Linee generali Art Nouveau - A. Gaudì; G. Klimt	Architettura: Casa Milà e Batllò, Parco Guell, Sagrada Familia Pittura: Giuditta, Il bacio.
MODULO 8	Avanguardie: Linee generali	Pittura: Espressionismo, Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Astrattismo; Cubismo.
MODULO 9	Uomo e natura	Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico
LIBRO DI TESTO	Autori Dorflès G.-Vettese A. – Titolo: ARTE Artisti opere e temi - voll. 2 e 3- Casa Ed. ATLAS	
TEMPI	ore effettuate: 49	

SCIENZE

Moduli	Contenuti	Materiali
MODULO 1 Chimica organica	<ul style="list-style-type: none"> • Una breve storia della chimica organica • Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio • Gli idrocarburi • Gli alcani • Come si rappresentano le formule di struttura • L'isomeria nei composti organici • La nomenclatura dei composti organici • Gli alcheni e gli alchini • La nomenclatura degli alcheni e degli alchini • L'isomeria geometrica degli alcheni • Il benzene 	<p>Tabella dei derivati degli idrocarburi</p>
MODULO 2 Dal DNA alla genetica dei microorganismi	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della molecola di DNA • La struttura della molecola di RNA 	<p>Schema della molecola del DNA</p>
MODULO 3 Le biotecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa sono le biotecnologie? • La terapia genica e le cellule staminali 	<p>La clonazione</p>
MODULO 4 Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche • La migrazione dei poli magnetici • L'espansione dei fondi oceanici • Le placche litosferiche e i loro movimenti • Le origini e l'evoluzione dei margini di placca • I margini trasformati • I punti caldi • Le cause fisiche della tettonica delle placche • L'orogenesi 	<p>Immagine :IL mosaico delle placche litosferiche</p>
LIBRO DI TESTO	Valitutti e altri <i>Carbonio, metabolismo, biotecnologie</i> Zanichelli editore	
	Ore di lezione svolte 40	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MODULI	CONTENUTI	MATERIALI
Modulo 1	Le capacità motorie: cenni	L'Apparato Locomotore: -Il Sistema Scheletrico -Le Articolazioni -Il Sistema Muscolare Paramorfismi e Dismorfismi dell'Apparato Locomotore. I principali traumi del Sistema Muscolare.
Modulo 2	Regolamento degli sport di squadra: pallavolo, calcio a 5, pallacanestro, pallamano.	Regolamento tecnico degli sport di squadra trattati.
Modulo 3	Il tennis tavolo e il badminton	Regolamento tecnico degli sport trattati.
Modulo 4	Le principali sostanze dopanti, le sostanze e i comportamenti che inducono dipendenza.	Gli effetti benefici del movimento. I Sistemi Energetici. Il Doping. Le Dipendenze.
LIBRI DI TESTO	Autore/i Giorgetti M.G.- Focacci P. – Orazi U. Titolo A 360° - Scienze Motorie e Sportive – Volume Unico-Registro – DVD-ROM Casa Editrice A. Mondadori Scuola	
TEMPI	Ore effettuate 48	



CONVITTO NAZIONALE di STATO "T. CAMPANELLA"



Scuole statali annesse: Primaria - Secondaria I grado – Liceo Classico - Classico Europeo
Via Aschenez, 180 - 89125 Reggio Cal. – C.M.: RCVC010005 – C.F.: 92093030804
Tel. 0965 499421 - Fax 0965 332253 – Sito web: www.convittocampanella.edu.it
E-mail: rcvc010005@istruzione.it PEC: rcvc010005@pec.istruzione.it



CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A – a.s. 2023/24

Disciplina d'insegnamento	Docente	FIRMA
LINGUA E LETT. ITALIANA	Massara Maria (<i>coordinatrice</i>)	Massara Maria
LINGUA E LETT. GRECA	Foti Francesca	Francesca Foti
LINGUA E LETT. LATINA	Foti Francesca	Francesca Foti
LINGUA E LETT. INGLESE	Diano Daniela	Danielo Diano
STORIA DELL'ARTE	Crucitti Maria	Maria Crucitti
STORIA E FILOSOFIA	Della Foresta Maria Rita	Maria Rita Della Foresta
MATEMATICA	Artuso Laura	Laura Artuso
FISICA	Oliveti Daniela	Daniela Oliveti
SCIENZE NATURALI	Liotta Rachele Maria	Rachele Maria Liotta
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Calogero Maria Cristina	Maria Cristina Calogero
RELIGIONE	Malara Maria Teresa	Maria Teresa Malara

Reggio Calabria, 15 Maggio 2024

Il Dirigente Scolastico
dr.ssa Francesca Arena

